لى أرواح الشيسية

بعد صلاة الحسمعية غيدا

في جهيع انصاء البيلاد ظهر الاثنين الضادم

واسرائيل لمتجلجا عل اعمال القمع الهمجية التي تشنها سلطات الاحتاثل الإسرائيل

فد انتفاضة الشعب القسطيني في الراضي المحتلة . وناشد زعماء المعارضة كل أفراد

الشعب المسرى الله صلاة القائب على أرواح شهداء الأرض المستلف في الجمعة ق الشعب المسرى الله صلاة القائب على أرواح شهداء الأرض المستلف في الانبن اللهم جميع المسلجد والكنائس، والتوقف عن العمل لدة دائيةتين ظهر يوم الانبن اللهم. ولجتمع زعماء احراب الوف وتحالف العمل والأخوان المسلمين والأحرار والتجمع

الوطنى التقدمي الوحدوي والأمة بمقر حزب الوقد ظهر المسلمين والاحرار والتجمع الوطنى التقدمي الوحدوي والأمة بمقر حزب الوقد ظهر المس ، وحضر جانبا من الاجتماع السيد هاني الحسن مستشار ياسر عرفات رئيس اللجنة التنهينية لنظمة التحرير القلسطينية ، والسيد سعيد كمال عضو اللجنة ، وصدر عن الاجتماع البيان التالى :

أولا: تحيى احزاب المعارضة المصرية وتتضامن كليا مع الانتقاضة العارمة للشعب القسطيني ضد الاحتلال الاسرائيل والتي تؤكد على مسيرة انتضال القسطيني المستمر ببطولة على مدى ما يزيد على تصف قرن منذ اندلاع ثورته الوطنية في ١٩٣٦،

ووحدته الراهنة في اطار منظمة التحرير المثل الشرعي الوحيد

ثَانِياً: إِنْ أَسْرَائِيلُ بِسِياسَتِهَا الْسِمَاةُ بِاللَّبِضَةُ الْحَدِيدِةُ والمارسات البقعة ضد الإطفال والنساء والشيوخ ، تكشف من

جديد عن استعرار طبيعتها المنصرية العدوانية التي استشرت ن الأونة الأخيرة بدعم من الولايات المتحدة الامريكية ضد الشعب

الظسطيني خاصة ، والشعوب العربية علمة ، وهو ما يؤكد عدم

مصداقية ما تعلنه اسرائيل عن رغبتها في السلام واحترامها إلى

لَقُنَا : إِنَ الْاِنْتَقَاضَة في جوهرها رسقة واضحة البيان موجهة

لجميع القوى الاظبمية والعربية والدولية بانه لا يمكن تجاهل

قَضْيَةُ الشَّعْبِ الطُّسَطِّينِي وحقه في تقريرِ المُصْيرِ ، وإقامته دولته

الوطنية السنكة على أرضه بعاصمتها القس الشريف تحت قيدة منظمة التحرير، وتحمل الدولتين العظميين الولايات المتحدة

والاتحد السوفييتي مسلولية العمل على علا المؤتمر الدوق تحت

والمستنبي المستريخ وبمشاركة جميع الأطراف المعنية بما في ذلك

منظمة التحرير على قدم المساواة بأسرع ما يعكن لضعان إقامة

رابعا : وقد اتخنت أحزاب المعارضة ، تعبيرا عن تضامنها

١ - إقامة صلاة الفائب على أرواح الشهداء في جميع المسلجد

···(البقية ص ٤)

مؤتمر شعبي اليوم

لحزب العمل لمساندة

يعقد حزب العمل الاشتراكي اليوم، مؤتمرا شعبيا، لمساددة الشعب القلسطيني في وقفت

البطولية بالأرض المحتلة . يتحدث

ق المؤتمر فيادات احزاب المعارضة

الفاسطينية . يعقد المؤتمر ق ١٢

شارع ولى العود بحدائق القبة .

طسلاب وأساتذة الجامعيات

يستنكرون القمع الاسرائيلي

نددت الظاهرات الطلابية التي اجتادت الجامعات اس باعمل العنف

والقهر التي تعارسها أسرائيل غد

المواطنين في الإراضي المعقلة ، وقد شبعت جامعة القاهرة أمس مظاهرات ضخمة

طَالت بكليات الجامعة . كما أصدر نادى

أعضاء هيئات التدريس بجامعة

الاستخدرية أمس بيانا نند فيه بحمليات القمع والإرهاب التي تمارسها السلطات الاسرائيلية غد المواطنين الفسطينين .

نوادي هيئة التدريس

تناقش اليوم تطور

القضايا القومية

التصريس

سلام دول مرتبط بسلام على في هذه المنطقة الاستراتيجية

العميق والشامل مع الشعب الفلسطيني الباسل القرارات التالية

والكتائس بجمهورية مصر العربية يوم الجمعة ١٢/١٢/٨٥



زعماء المعارضة المصرية خلال اجتماعهم امس مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لبحث تطورات الموقف المتدهور في الاراضي

وزارة الضارجيسة تتسراجع عن استدعاء السفير المصرى فى تـل أبيب علمت والوادء من مصادر دبلوماسية مطلعة ، أن وزارة الخليجية تراجعت عَنْ أستنعاء محمد بميوني سفع عصر في تل ابيب احتجاجاً على استعرار عمليات القمع والتنتعل الإسرائيلية ضد المواطنين العرب في الراضي المحتلة ، وكانت قد جرت الصالات مَعْ قُولِنَكُ وَيَوْلُو الْصَغِيرِ الْامْرِيكِي فَي الطَّاهُرةُ . لاسْتَطلاع موظف الولايات المتحدّة الإمريكية

طُلُومِي طَيْهُودِي دَلْخُلُ الكونجرس ، سوف يستقل قرار استدعاء السفير المصرى في التظهر في الزيارة المرتقبة للرئيس حسنى مبلوك أي واشتطن خلال الشهر القدم . واشارت تَقْرُورُ الْمَقْرُةُ الْصَرِيةُ بِتَلَ أَبِيبَ ، إِنْ أَنْ أَسَحَاقَ شَاعَةٍ رئيس الوزراء الاسرائيلي واقق على تقليم التضاهات المر حول الموقف الإسرائيل ، ردا على الاحتجاع المصرى الرسمي الذي تعمله وزارة الخارجية ألى موشيه ساسون السفير الإسرائيلي بققامرة يوم ،الإحد،

من هذه الاعمل اللا انسانية . وأكنت «المعدر» أن السفير الامريكي لبلغ المسئولين

يُقْتَرْجِيةِ تَحْوَفِهِ مِن تَاثِيرِ قرار استدعاء السفير المصرى مِن قل البيب ، في الموقد

الإمريقي داخل مجلس الامن لاصدار قرار معتدل يطلب بوقف هذه الاعمال . كما أكد أن

وأصل اعس اهل الثير استجابتهم ال يُعِلِمُ ١١٥ جِنْيها ، وتبرع فاعل هم اخر التبرعات التي تلقتها والوفده حتى أم الفا و٢٦٥ جنبها و ٥٠٠ مليم . ومارال بأب فتح افتيرع مفتوها ، امام مِنْكُ فِي الوطنِ مِن يَشْرُكهم الملساة التي خات بهم ويخاف عنهم الام الفجيعة ولا يمنع والوفيه إلا أن تتقيم بالشكر إلى

سأس الطرابيسلى

@ الحديس ؟ جمادي الأول ١٠٤٠ هـ - ٢٤ يسمير ١٩١٧ م - ١٤ كيك ١٠١ ق - العند ١٩٤ - العنة الرابعة ف

AL- WAFD DECEMBER 24, 1987 D VOLA,NO.199

رغم قسرار مجلس الأمن :

ومندوب أمريكا يهاجم ممارسات الاحتىلال

الامم المُتحدة ـ الضَّفة الغربية ـ وكالات الانباء : بعد ساعات من موافقة مجلس الأمن

على قرار يعرب عن الأسف المُعيد لإجراءات القمع الإسرائينية في الاراضى العربية المنتلة ، قامت القوات الإسرائيلية امس باغلاق المبخل الرئيسي لمُعَيم الدميشة بالضفة

الغربية بالاسمنت المطح ، والتاريس واعتبرته منطقة عسكرية معلقة

وكأن مجلس الأمن قد اتخذ قرارا

متنكر فيه بشدة سياسات ومعارسات

أسرائيل القمعية التي تنتهك حقوق

وفيام الجيش الأسرائيل باطلاق النار على

وجاء قرار المجلس بأغلبية ١٤ صوتا

مع امتناع الولايات المتحدة عن

التصويت ، وطالب القرار اسرائيل بأن

تلتزم أورا وبدقة بالفاقية جنيف الخاصة

المرم ورا ويته بمحمد حيين المدرب ورا ويته بمحمد المدرب والته المدين والته الحرب اكتما التي تمثل النتها الاحكام الانتهائية . وطالب مجلس

الأمن السكرتير العام بأن يدرس الحالة

الراهنة في الأراض للحتلة ، وأن يقدم

تقريرا الى المجلس في موعد لا يتجاوز ٢٠

مقتل واصلية اعداد كبيرة

الفلسطيني في الراضي المحتلة

اتفاقيات سلام



اعدأد الصيغة الثهائية للبرنامج السياسى والإقصادي للاخوان وسيتم بعده تقد أوراق تاسيس الحزب الى لجنة شئون الاحراب لاعلان فيام حزب يمثل جماعة الاخوان السلمين

لثقتم الغالية في إنتاجنا الجديد ونحن إذ نعتر بهذا الفائدة وتحرس داتاعلى أن تكون أهلاكها نرجوالسادة الحاجزين الحصور للاستلام

TO .. محرك كهرماء٣ فاز٥ حصان بسعر

الاستعلام والتعاقد لمدى الوصل والوجيدون شرك عرارك والمندسية مرجم الصدلور والطواس والملك قيصل والجيزة

تنتفوت : ۸۶۲۹۵۸/۵۴۲۸٤۷

من المنتظر أن تنتهي أريبا اللجنة التي الاستفتاء على تجديد أشرة رئاسة تضم بعض فبادات الأخوان السلمين ، من المشروطة على قيام حرّب خاص بالاخوان وكأن الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى قد سعى لاقناع الليادة السياسية بأهمية تعليل التيار الاسلامي داخل حزب مستقل، لاهتواء جميع الشورى . وتسعى قيدات الاخوان حاليا الى نفى الانباء التى تربيت ق الاوساط العناصر والجماعات الدينية في مصر، ولخضاع النشاط السياسي لبعض العناصر المتطرفة للاطار القانوني . واكد المياسية العليا ، عن تلقى بعض قيدات تجربة تعثيل التيأر العينى داخل مجلس الشَّعْبِ الْحَالُ . وَفَسُلُ اسلوبِ وَزِيرِ الداخلية في مواجهة النشاط المتزايد للجماعات الإسبلامية . خيلال المترة الاخيرة في محافظات المنيا واسيوط ويني سويف وسوهاج . وكانت الحكومة قد فشلت في العثور على اصل القرار الجمهوري بحل جماعة الاخوان المسلمين

فى داخيل العدد ● جِدَّـت الكـاس علــي

والغاء تشاطها وعلمت الوفد ايضا ان

الشيخ يوسف البدرى وكيل حزب الاحرار

وعضو مجلس الشعب ، قد انتهى مؤخراً

من أعداد البرنامج السياسي لحزب الصحوة الاسلامية، الذي سيتول

ايدى الندامي بقلم: خساله محمد خالد = 18 - 10 s ----● مجنبة الإمسام احمسد

ايسن حسنيل يقلم: جمسال بسدوي

● دراســة عـن تاريــخ الوفيد ومستقبله بقلم: منى مكسرم عبيد

تعقد هيئة مكتب الاملة للعامة للحزب البوطني، لجتماعا اليوم النقضة الموضوعات التي سوف يتناولها كمل الشائي الامن المساعد وأمين تتظيم

الحزب ، في رده على بيان الحكومة التي

تتم مناقشته بعد غد . وعلمت ،الوفد، ان

كمال الشاذل سوف يثير أن رده ، بعض الموضوعات والقضايا للثارة حاليا عل

السلحة ، ومنها هروب بعض المنهمين

خارج البلاد ، ومدى مسئولية لجهزة

الامن ومنهم هدى عبد المنعم رئيسة شركة

،هيديكو ، و دالمغتربين ، وسيحاول كمال الشَّادُلُ ، اتَّلَحَهُ الْقُرَصَةَ لَرْكَى بَدُر وزير الداخلية ، لالقناء بيان حول

الموضوع ، لاجهاض طلبات الاحاطة والاستلة المقدمة ، من نواب المعارضة ،

السبول تجتاح الصف

وتشرد ٥٠ اسرة

الاسكندرية الى مصر الوسطى والقاهرة.

فَعْرَفْتَ ٱلشُوارُعَ وِنُعَطَلْتَ حَرِّكَةً المُورِ. واجتلحت السيول بعض الدن والقرى،

وتسبيت في انهيار العديد من المنازل . ففي مركز الصف بالجيزة عطلت الأمطار الغزيرة على المنطقة الشرقية ، فانهارت ٣

انفاق القاهرة غرقت

ن شير ماء (ص 1)

(البقية ص ٤)

تعرضت مصر امس الاول لعاصفة رعدية مصحوبة بالامطار امتدت من

حول هروب هدى عبد المنعم

بيع السلاح المصرى الى الدول العربسة يَّدُمُ تسدرس الآن ورارة يُدُمُ الدفاع، عدة عروض من بعض الدول العربية ، التي

🚆 لا قبود على

اعتبت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر مؤخرا ، لاقامة معارض عسكرية ، تضم المعدات والاسلحية والتخشاشر للنتجة فالمصانع الحربية الذي أقيم بالكويت . وكان الشير عبد الطيم اب و غزالـة نـائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع قد اكد الوزراء ووزير الدهام هد الا للمسئولين بالكويت ، اثناء زيارته لها ، عدم وجود اي قيبود خارجية على مصر بلنسبة لبيع ونسوبق الإسلمية بعض والطائسرات ، والتي يتم انتلجها بالإشتراك مع دول

تراجع النكتور يسرى مم الدولجن. تشمل الوعود تعديل نسباً مخاعة الدولين. والاكتفاء بنسبة ١٠٪

(البقية ص ٤)

كآب طلعت الطرابيثى الاقتصاد، عن وعوده لاصحاب مزارع الرسوم المفررة على فتح الاعتمادات الاستيرادية الجديدة اشراء مسالزمات بدلا من ١٣٥٪، الثاه فتح الاعتمادات خاصة للمزارع المتطرة. ويواجه المنتجون واصحف المزارع، طليا موقاة عربها من استعرار شخل المكومة في تسعير الدولون، رغم زيادة تكلفة الواريات من مستلزمات الإنتاج بسبب يلاة استعل المترف. واستمرار عجر

(البلية ص ٤)

الإسكندرية _ عصلم رفعت : يعقد صباح اليوم المؤتمر الطارىء لنوأدى هيئات التدريس بالجامعات المصرية بمقر نادى اعضاء جامعة الاسكتبرية ، يتم خلال المؤتمر مناقشة الخطوات الاخيرة التي جرت بخصوص دور نوادي مينات الشريس في القضايا القومية ، ومناقشة ما تم خلال اجتماع (اليقية ص ٤)

مفاجأة في قضية مصرع البير توفيق

علمت والوفد، ان تقرير الطبيب الشرعى ﴿ قَضَيَّةً مَصَرَعَ الصَحَفَى توفيق سيتم اعلانه خلال البومين القدمين. من المنتظر ان يتضمن التقرير مفلجاة خطيرة بالنسبة لسبب وظروف وفاة نقيب صحفي الإسكندية السابق وتنظر محكمة القضاء الإداري بالاسكندرية اليوم القضية المرفوعة من بالمنطقرية اليوم المنسب الروات المنطقين القدم المنطقين والثقابة والثي يطالب فيها بالقاء المنطقين التي أجريت (يوليو الماض وفاز بعنصب النفيب فيها البير توفيق. كما نجرى صباح غد

تونس قررت استئناف علاقتها مع مصر

تونس ـ اش، ا: اکد محمود الستیری وزير خارجية تونس اس أن حكومته اتخنت بالفعل قرارا باستئناف العلاقات الْجِزَّائِرُ وَلِيبِيا ، أَو منتحاُول مع الجزائرُ او بدونها أن تعيد العلاقات مع مصر.

عن هر وب هندی عبید ال

شقة تمليك تشطيب كامل ب ١٤ ألف جنيه مقد إحجر [الاف حسو الباق على ٥ سنوات لحج والتعاقد: بنك الجيرة الوطني فرع المعامين الإسلاميية بميدان الجيرة

انتخابات أختيار نايب جديد للمنحفين مالاسكندرية، والتي لم يتقدم للترشيخ فیها سوی انور سعید.

البيلوماسية مع مصر. وذكر المستيري، ق حديث تصحيفة «جون افريك، التي تصدر بالفرنمية لن حكومته ستبحث الموقف مع

المركز اليابان وسيانة الساعات مسانة بتبديل حجر - تغييرالكرديستان - الىماشارالات غزا لشركة باثها الوجدة علىستوى الجهورية

كنت أتمنى لو أن الخط العام لهذا المقال ، هو الاجتهاد

بحثا عن مؤشرات تقدم صورة مشرقة بالالوان الزاهية للعام

الجديد ، الذَّى يقبل علينا سُريعا ، غير أنني لسنّ من الذينُ يخدعون الناس ، و ارفض مبدأ التخدير العام تحت شعار أن

التفاؤل افضل من التشاؤم ، واومن تماما بمبدا المصارحة

وبان الشعوب ينبغى عليها أن تعرف الحقائق وتواجه مشاكلها واقدارها ، وبعد ذلك يكون التعامل مع كل حقيقة ،

وكل مشكلة أو قضية ، بروح التفاؤل ، وعزيمة الأمل ، وبإحساس القدرة على الانتصار وتجاوز المحنة بسلام أن العام الجديد يقبل علينا بثلاث قضايا رئيسية ، هي

الغلاء الحارق الذي سيزداد سعيرا ، والنقصّ الْخُطيرُ في ميأه النيل الذي يُهديناً بكوارث لا يمكن تصور حجمها ، وحرب

الخُلْيَجِ التِّيِّبِدِانَا فَ مُصَرِّ نَشَعَرٌ بِلَقِّحِ نَارِهَا ۚ . وَالْخُطُورَةُ الثِّي تتسم بها تلك القضايا الثلاث ، أننا لا نستطيع ان ندير لها

ظهورْتاأ ، كما اننا لا نملك القدرة على تاجيلها ، بلُّ قد لا تمنَّحنا الظُّرُوف فرصة منازلتها الواحدة بعد الأخرى والغريب في القضايا الثلاث ايضاء إننا لا نستطيع القول بإن عناصرها

وابعادها واسبابها محلية بحنة ، كما لا يمكننا القول بان تلك

الْفَنْاصِرِ وَالْإِنْفَادُ وَالْأُسْبِافُ خَارِجِيةً تَمَامًا . يَنْطَيْقُ ذَٰلُكُ عَلَى

قضية الَّغَلاء التي تتأثر نُون شكُّ بعوامل خارَجيةٌ . وينطبقٌ

أيضًا على قضية مياه النيل التي تبدأ عند متابعه في اقصى

الجنوب ولكنها تهددنا في بيوتنا". وينطبق كذلك على تطورات

الحرب الخليجية التي بدأت تزحف نحونا شئنا أم ابينا .

وريما يقول قائل إن قضية الفلاء داخلية لأن أسبابها تعود

إلى تدهور أحوال الاقتصاد ، وانهيار القيمة الشرائية للجنبة

أَلْصَرِي ، وتَخْبِطُ السياسات الانْتَلْجِية والاستيراديّة . وهذا

صحيح . بلُّ انهُ من الصحيح أيضًا أنْ تسعين بِالنَّبَّةُ من أَنْقَال

تلك القضية ، يعود إلى استباب داخلية . غير أن الذي يقبل

علينا مع ألعام الجديد ، هو مجموعة من «الإجراءات» التي

تَفْرَضُها فوى ومؤسسات اقتصلاية دولية ، بحُجَّة إصلاحٌ

اوضَّاعُنَا ٱلاَّقْتَصِيلُايَة ، أو ايقاف تدهورها الى ٱلأسوَّا عَلَى

هذه الاجراءات ، أو الخطوات ، كانت مطلوبة وبالحاح تبديد ، منذ بداية هذا العلم . وعندما لاحت الأنتخابات في

الأفقّ ، رأى الْحرّب الوطنى أن الآقدام عليها يعنى أن ألحرّب الحاكم سيواجه بعاصفة من الغضب الشعبى الشامل ، اثناء

الحملةُ الآنتَخْلِيةُ ، بغض آلنظر عن كمبيوتر وزارة الداخلية

وقدرات زكى بدر على التزوير . وبعد انتخابات مجلس الشعب ، كان الاستفتاء على رئاسة

الجِمْهُورية ، فأُجِّلت الإجراءات مرة لخرى . وراى اهل الحكم

والسُطَّانُ ترحيلُ المشكلة إلى العلَّم الجنيد ، دون الانتباه الى

ويمكن القول بأن خطوات رفع أسعار السلع بدأت فعلا

احتمالات بروز مشاكل اخرى تضاعف من صعوبات الموقف

فان درس ينابر مأثل بالرعب الشديد امام الحكومة والنظام

غير أنْ تَلُكُ الْخُطواتُ الْحَذَرَةِ ، الخَفيةِ ، لا تعجّبِ الْمُؤْسِسات

مثل مشكلة النقص الخطير في مياه النيل

المنتجة * لمقتماش الدبينم* الانعيجو بمختلف الأنواع والأوزان الذي يستخدم في انسّاج كافة الملبوسات. وهو أول الناج من توعد في مصد وتقدم أفخ الملابس الجالعزة من البيطلوفات والعمصانب ملابس أطهز اذوال ميتكرة من ارفحت الخامات يصرير ٦٥٪ من أبناج الشركية إلى دول السوق الأوربية المستركة

الايارة والمصانع : سمنودغريبة رق ٢٥١٨٦ ٣٤٥/٣٤٠/ ٤٦١٨٢٥/٤٦١٨٤٤ تلكس ٢٤٤٠ سامان

وزير الداخلية . بعد تعبينه وزيرا لحسم

الخلاف وأمر باعتقال الشيخ أبراهيم أبو سالم كبير أهالي قرية كلابشو وأفراد

عائلة عبد الحق وخشى الإهال على

اناسهم ، خصوصا ان وزير الداخلية هدد

باعتقاله جميع أغراد القرية . وصدر حكم

غضائي ببراءة الشيخ ابو سالم من النهم

التي لَفقها له وزير الدَّاخلية. واعبد

اعتقاله مرة اخرى وصدر حكم اخر

ببراعته ، واعلا ركى بدر اعتقاله مرة ثانية . كما قامت قوات الامن المركزي

بحملات ارهابية على القرية، بحجة

مصلحة المسلحة ، بعد حملات الثانيب

جمعية أبو ماضي . التي يساهم فيها رُكي

بدر وزير الداخلية بسهمين منذ توليه منصب مدير امن الدفهلية وتبلغ قيمة

السهم عشرة افنته فقط . وخصصت جمعية

ابو ماضي في شهر ، اكتوبر ، الماضي . ٦٠

لدانا على طريق الاسفلت للمسئول الكبير

الذي اشنهر ببذاءاته تقديرا لجهوده

ومكافاة له على دورد واشترك رنيس

النقهلية ف تحديد عوقع الأرض المقصصة

للمسئول الكبير وتأدم اهالى قرية كلابشو

بالشكاوى ضدَّ المسئول الكبير ، ال رئاسةُ الجمهورية ، كما التقي رئيس الحزب

المعارض ونائبه الشيخ أبو سالم مع وزير

الزراعة . والدكتور يوسف والى وغيرهما

ولكد الامال أن السنول الكبير الذي أشتهر

ببذاءاته ، استغل نفوذه ، وخصصت له

مسلحة ٦٠ فدانا وقلم النكتور يوسف والى

بقسفر الى قرية كلابشو وعلين الارض.

وتحقق من صحة شكاوى الإهال و لم

يكتف يذلك ، بل لحضر معه الى القاهرة

عينة من تراب الارض المخصصة للمسئول

الكبير " وقام وزير الزراعة بصلاة الجمعة

ل مسجد القرية . وعلم الاهالي بوجوده .

واضطر الى مغادرة القرية بعد التفاف الإهالى

حوله ، للشكوى من فللم السنول الكبير

لاخيه المواطن ، وبللناسبة يصل ثمن الفدان

في مسلحة الأرض المخصصة للمسئول الكبير

الى ثلاثة الأف جنيه . وسلم لى على تلوث

الصرف الصحي بالقاهرة الكبرى . مازالت تعاد .

وترفض الغوص تحت الارض

السلقة ٣٠ مقوا ، اكتفت النبارة

بالنزول لمسافة ١٨ مترا فقط ،

واقسمت براس مقاول الانفار

بعدم التحرك سنتيعترا واحدا

من مكانها ، و حلر الاطباء طوال

الثمانية عشر شهرا الماضية في

التعريبية . وهس احدهم في انن

والعصفورة، يستاننها في التصفيق

للوزير بعد كل حملة ، فقد منتهر الخطف

بصرف علمين او ثلاثة مكافاة . ووافقت

والعصفورة، قائلة: وانتك معلك

يا حبيبي .. بعني هو حيدفع حلجة من جيبه، ١١ بالناسبة زكى بدر وزير الداخلية

يربد ضمن احاديثه وحواراته اسم

الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء

ووزير الزراعة . بس خلاص

الالفاظ وشعارات الطهارة

والإرهاب ، بتسليم الارض المخصصة الأ

الشعب في نهفية الطاف هو الذي ينفع الفكورة . والأجيال للتعالية هي اللي

تتحمل الاعباء والتضعيف . وجماهم الشعب هي التي تقاسي تقمر الوارد وأنهالت

الاسعار وربط الاحزمة على البطون. واذلك فقد أن الأوان لكي يخام ويتحلم المنظول: على سنتول وفي شندول أن هنك. فارقا بين تصرفه في شئونه الشخصية وبين تصرفه في شئون الدولة شئون الدولة تحص المصريين جميعا.. وقرارات الدولة والافاقياتها توم كل

مصري وتعس مصالحه وترهن مستقبله ومستقبل الإبناء والإحفاد. ومِنْ هذا كلُّ من

وتكون المسارحة ويكون استئذان نوايد الشعب اكثر أزويا هندما يتعلق الأمن بالعلاقات الخارجية .. وبالذات الله العلاقات التي تسائزم الطاقات أو الكافات بالعلاقات الخارجية .. وبيا إن ترتب على الاتفاقات تحركات والتزامات عسكرية ال

لا نقبل من احد إن يكرر الادعاء السلاج بأن بعض العلاقات الدولية تحتاج ال

السرية .. فقد الثبت التاريخ إن السرية تقرض على الشنعب الممنوي وحده وال العالم كله يعلم الحقائق : بل لن الحقائق تنشر كاملة في الممنوف الاجتبية

والعربية . ويقال الأمر مخفياً عن صباحب القبان وعن دافع القاتورة وعن متحمل: اثار القرارات والاتفاقات والسياسات

وعدة لا يتحمل المسئول شيئا من هذه التصحيات ومن ثم قلا يعكل أن ينفره

شخّص او الشخاص بالتصّرف والتارين ، ثم يكون على الآخرين عفع الثمن وتحمل المغناة . فحرام ان ياكل البعض حُصْرُهاً ، وان يضرب الآخرون

المصرى . ق حرب الخليج ، فقد سمعنا عن وجود عسكرى مصرى في الكويت.

وسمعنا عن غارات جوية مصرية ضد القوات الأيرانية حول البصرة ، وسمعنا عن

وانا لا اقصد بهذه السطور الدخول في الموضوع ومناقشته . ولا اقصد اعطاة

وسد راست بها المسلول المحول في المراحق والخليج . المخليج . و المخليج . و المخليج . و المحلولين الم والكنى الحكم المحرف ا

ومن هق الشعب ان يعلم . ومن هق الشعب ان يتاقش . ومن هق الشعب ان

يرفض او يوافق. ومن حق الشعب ان يراقب وان يتليع وان يحلب أهصي للمصرين حميما . واعباؤها وديونها ولجزائها تصبب ابناعها جميعا

لَنْ تَقَبِلُ أَبِدًا أَنْ نَقَلَ مَعْيِينَ عَنْ أَمُورٌ مَصَرِنًا . وَلَنْ نَقَبِلُ أَنْ نَقَلُ غَرْبِاء يجلسون

فإن كان للتَصرف ينيز امور ضيعته ، فلا قبان ولا اعتبار لرئينا . إما أن كان يتصرف في أمورنا وأمور مصرنا ، ظبئا قطيعا يساق ولسنا اصنابا يمكن تجاهلها

تَحرك كويتي أو خليجي لسداد بعض ديون مُصرّ . أ

أقول كل ذلك بمناسبة ما تسمعه من شائعات وما يكتب في الخارج ، عن الدور

في المذاءات والجمعة و الماضي ، في السيارة التي والسباب واعذروا العصفورة لعدم ذكر

استقلها الدكتور يوسف واق نانب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . خلال زيارته السرية الى قرية كلابشو بمركز بلقاس في محافظة الدقهلية . وقاد السيارة ف هذه المهمة السرية أحد رؤساء شركات وزارة الزراعة . وعلمت العصفورة من اثناء الحديث الذي دار بين الدكتور والى ورئيس الشركة ، أنَّ وزُّيرِ الزَّراعة يقوم سه بالتحقيق ف شكاوى اهالي كلابشو ضد تصرفات مسئول كبح اشتهر بقاعوسه

اسمه !! وكانت وزارة البزراعة قد خصصت ٢٥ الفَّ أَدان برَّمام قرية كلابشو لخمس جمعيات تعاونية زراعية وحدث خلاف طويل بين أهالي كلابشو ومجالس ادارات الجمعية . واستمر لخلاف خمس سنوات واكد الإهالي احقيتهم بتعلك الارض وانضم الى الاهالي رئيس حُرُب معارض . وترافع عنهم نائب رئيس الحزب وتدخل اللواء زكي بدر

والزلك

محارات.

دالبواد عصفوره.

ينتحل هذه الإيام شخصية

حبايينا الحلوين بمباحث

اعن الدولة ويقوم ماداء

ادوار المخبرين للتجسس

على التعاقدات الحديدة

لبقض كبار المستولين

لاستبراد ،زلكة، جديدة!.

من المنتظر أن تضم صفقة

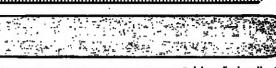
والمزلكة، القادمة ست

المحجوب

الموقف بذكاء ضابط الشرطة. وقبَلَ

المحافظ قبلتين قبل مغادرته مكتبه. وكأن

ابو هميلة نائب الحزب الوطنى بمحافظة الجيزة .. تولى رئاسة مجلس إدارة الجمعية التعاونية التي تدير مدرسة مصر للغات ، بعد الانقلاب السلعي الاخير لذى أطاح بالدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة السابق. ورئيس الجمعر السلبق . وكان المجلس الشعبي المحلى لمحافظة الجيرة برئاسة عبدالرؤوف أبو هميلة قد وافق في عهد الدكتور عبدالحميد حسن على منح الجمعية مساحة ١٦ قدانا و١٢ قيراطا تحت سفح الهرم لاقامة المدرسة ، ويتحدثون الآن في محافظة الجيزة ، عن النَّية لتشكيل لجنة تقصى حقائق حول كيفية تخصيص هذه المسلحة للجمعية التعاونية كهية لا ترد . في الوقت الذي لا توجد فيه أمكنة لبناء مدارس حكومية . وتهمس ،العصفورة، في اذن المهندس عمر عبدا لآخر محافظ الجيزة ، بان رئيس الجمعية التعاونية المدرسية الجديد . شَقِيقَ رئيسَ المُجلسَ المحل للمُحافظة ، الذي خصص الارضُ للجمعية بالمُجان ، فلا داعي لتشكيل لجنة تقصي حقائق ، ،والشغل كله زيته في دقيقه، !!



● و العصاورة ، لطبت خدودها ، وصرخت باعلى صوتها . في شارع رستم بجاربن سيتي. وتجمع المارة حولها ، يستفسرون عن سبب الحالة التي انتابتها . واعتقبوا انها تانهة . او فقت نقودها ، او حاول احد الخنافس معناكستها واشبارت العصفورة الى الشقة التي تملكها هيئة الاوقف في احدى العمارات ، ويصلّ الى نمىف مليون جنيه . وصرخت قائلة تصوروا ياسادة، ان الدكاور أحمد خليفة

رئيس هيئة الاوقاف يصبه وختم على تاجير الشقة بعبلغ ١٥ ح شهريا بنون اجرة الحارس واستهلاك المياه.

ورلبولت ، العصفورة،

ثعمل بأحد الكأتب المجاورة لكثب رئيس مينة الاوقاف ولايزيد مينة الاوقاف ولايزيد مرتبها على ٧٠ جنيها حدثت يعض التجاوزات لتاحم هذه الشقة المهم طارت العصفورة الى مكتب الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف. وفوجنت په پشد شعره ، اور علمه يهذد الواقعة واستميمت اليه يصدر اوامره بوقف اجراءات التعاقد وقام بمعاينة الشقة، ووافق



على بيع الشقة بالزاد

والعصفورة، من فتح الكوتشيئة وقرآءة الفنجان. ان نجمه السياسي بخل مرحلة الغروب. وبدأ يفقد الكثير من مواقعه ونفوذه. كما انتهت حقَّوته، ولم يعد في القلب، كما كان يريد من قبل!!. وعلمت ،العصفورة، ايضا، أن انحسار نفوذ الدكتور رفعت المحجوب يؤثر في مريديه من كبار المسئولين. ومنهم اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية، والذي يستقبل الدكتور المحجوب اثناء زياراته الي الدقهلية بالدغوف والزغة الكبري ومواكب السيارات وبالناسية، اكتشف ركي بدر وزير الداخلية وصلحب القاموس الادبي الرفيع في البذاءات، ان العقيد حسن غيد رئيس جهاز حبابينا الحلوين الشهير بمباحث أمن النولة في الدقهاية. يكتب تقارير تلميع في اللواء سعد الشربيني. ويشيد فيها بحكمته وطهارته وفطئته ونكلته الى أخر التقارير اياها. وكان اللواء الشربيني، وقتها من بين المرشحين عيد الى فرق المطاق بالقاهرة. وعين رئيس

جديد لحبابينا الحلوين في الدقهلية، لا

يعرف اسلوب المجاملة في تقاريره، كما انه شقيق احد اعضاء مجلس الشعب عن

دائرة اسوان. ومادامت «العصفورة»، قد

ذكرت اسم اللواء سعد الشربيني، فلا

يقوتها كعالاتها في النميمة، الْكَثَّافُ عن

اسباب نقل رئيس حى شرق مبيتة

المنصورة الى ديوان علم المحافظة. وكانت

الصحف الميريّ، قد هللت كعادتها لهذا

النقل، مجاملة للمجافظ وتبدا الحكاية

بصدور حكم فضائي بازالة أحد المنازل.

وبدا اللواء عنير محيسن مدير امن

الدقهلية تنفيذ حكم القضاء واسرع احد

السكان الذي تربطه صلة صداقة وطيدة

لشغل منصب وزير الداخلية. واسرع زكي بدر بذكل العقيد حسن عيد الى مديرية امن قنا. ورفض جميع الوساطات بتخليف العقوبة، ومن بينها وساطة وزير سابق للداخُلية. واخيراً، تم نقل العقيد حسن



من صافي دخلك الخاضع للضريبة مقابل أقساط: التامين على الحساة

حتى آخردىيىمبر ١٩٨٧

ركة مساهمة مصرت خاصة لأعكام لقابون ٥٩ لسنة ٨

رأس لمال لمدفوع ١٠٠ مليون جنبية

إدارة وتروبيج مشروعات

تتشرف شكة الشربف للتنية الاقلصادية أن تعلن أن مقرها الهنيسى أصبيح بعبناها

الجديد ١ شارع البوسمبل ناصية سسارع

120979V/12V2091 -1501-

روسام: ۱۹۲۹۵۶۱ ۱۹۲۹۵۶

97772/57997/5799

5099701/507-05.

مع استمرارا لنعامل بالمبنى الجديدمع السارة العملا لكرام

يسرف لشركة أن تعلن أنها خلال الفترة لقرية لفارة ماذن المله

ستنبن عن مقارفروعها المختلفة واخل وهارج حمهورت مصر

وطبقا ُ للقواعدا لمسبّعة وبرون أدلخت تغيس •

اسماعيل رمزى بعيصو أكجديدة .

و امناء استمار

و أمناء اكتستماب

هذا الدُرس مَنْ مبير الأمن، لشفوره بانحسار نفوذ الدكتور رفعت المحجوب!! وماج، واستدعى رئيس الحى الى مكتبه ووجه اليه وابلا من العبلرات اياها، وقرر نْقُلُهُ الْيُ دَيُواْنُ الْمُحَافِّظُةُ. كَمَا استَدْعَى الأمناء المساعدون يشكون المحافظ عدير الامن الذي اثبت وجوده وشخميته ومركزه، في مواجهة سعد

 الرئيس حسنى مبارك .. فوجيء بشكاوى الامناء المساعدين للحرب الوطنى في جميع المحافظات ، من اجهزة الشربيني. واكد له اللواء منير محيسن، انه يعلم واجبات وظيفته تماما. كما انه لن بستانن المحافظ في تتفيذ حكم قضائي الحكومة والمحافظين، وكنان الجزب الوطنى قد نظم دورة تدريبية لإمثاثه المساعدين في المحافظات ، لدة ثلاثة ايام . بالازالة. وتكهرب الجو بين المحافظ ومدير الامن. واستطاع اللواء منير محيسن بعد

وتحدث اليهم النكتور يوسف والى ثاثب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء بسمالله الرهن الرحيم ووزير التُحْطيط ، وصفوت الشريف وزير الإعلام، وكمل الشاذلي امين التنظيم بالحرب الوطنى، وقوجتوا في اليوم الاخير للدورة ، بحضور الرئيس مبارك وانتهزها الامناء المساعدون فرصة واخرجوا كل ماق جعبتهم. ولكدوا



لسيد الوزيـر. وضع

فتطهم في قضاء عصالح الجماهير بسبب تعنت المحافظين وعدم تعاون اجهزة



برافو يادكتور كمال!!

الاخير. وإستدها الى الدكتور موريس مكرم الله. وكان الجنزوري، قد النزم الصمت، ولم يثر أي أشكالات، ولم يتبخل في غير اختصاصاته الجديدة. وترك امور التعاون الدول وجدولة الديون للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، والدكتور يسرى مصطفى وزير الإقتصاد، والدكتور موريس مكرم الله وزير النعاون الدول. وطبعاً، تخبط الثلاثة في مشكل اعادة جدولة الديون، لعدم اشتراك الدكتور الجنزوري معهم. وبالناسبة يشارك ق هذه اللعبة مع الدكتور الجنزوري، مسئول تنظيمي كبير بالحزب الوطني، ومسئول كبير بالوزارة يامل في تشكيل الوزارة القادمة.

الدكتور ابوالدهب الاصلي

تدعوك والعصفورة، الى المولد، وذهب وزيسر الدكتور جلال ابوالدهب التصويس الى زيارة الاصلي وزير التموين. عبدالرحيم حال الذي يمت له بصلة نسب وفوجىء وكان قد توجه الى مدينة حبايبنا الحلوين بمبلحث المنزلة بمحافظة الدقهلية. امن الدولة، اثناء وجود لوضع حجر الاسغس الوزير في منزل قريبه، لمصنع مكرونة. وارتفعت منشورات مكتوبة بخط الـزينّـات، واقيمـت الإحتفالات، ووسط رفة اليد، ضد سياسة وزارة كبرى وهتافنات بحياة

التعوين وارتفاع الأسعار. واكتشيف حبابينا

الإصلاح الزراعى، والذى وزير التموين، يقوم والقي حبلينا الحلوين الْقَبِضَ عليه. وتم جمع المنشورات. وعاد الدكتور جلال ابوالدهب بسلامة الله أق القاهرة، مربدا في الطريق اغنيته الشهيرة

و.. نهنئة تحريري بالفور بعد فوز الشياطين الحمر ببطولة كاس افريقيا للأثدية ابطال الدوري ، يوم «الجمعة، الماضي .. غادر السلطان عبدالأحب جمال الدين عاهل الشباب والرياضة استاد مدينة نصر فوراً ، وذهب الى اقرب مُكتبُ تلغراف . وارهُلُ برقية تهنَّنَّة الى الرئيس حس مبارك بمناسبة فور البنادي الاهلي بالبطونة ، كما ارسل صورة من برأية التهنئة ألى الصحف الميري لنشرها . بالناسبة ، كان السلطان/ عبد الأحد يجلس على يمين الرئيس مبارك في مقصورة الاستاد طوال المباراة وهناه بالفوز شفاهة بعد انتهاء البثراة اا

• الواد عصفوره .. يعبث هذه الأيام في أوراق وسجلات احدى جمعيات استمسلاح الاراضي بمحافظة كفر الشيخ ، للبحث عن أسم مسئول كبير اشتهر بالبداءات . من بين زبائن الجمعية . مستولون كبار . ويتم بيع الفدان للمحاسيب وكبار القوم، بالتقسيط لدة ٢٠ عاماً . وكان الإهال قد عرضو! شراء الارض ،كاش ، ورفضت الجمعية عشان خاطر سواد عيون كبأر المسلولين !

حزر فزر.. يطلع إيه! مبنی ضخم یقع علی کورنیش النيل، وتتجه اليه انظار الباحثين عز الشهرة ويداجاون بعن يتحكمون في الشهرة والظهور في منازل الشاهدين. وتقول كمان. لا يتعامل هؤلاء، مع الذين لا يرتدون الحلى والجوهرات. كما يرفضون لقاء اصحاب الجيوب الخاوية. النين كتب عليهم بدء حياتهم من سارع محمد على، وانهاء حياتهم فيه

اننا نكتفي اليوم بهذا القدر، وما م تسر الامور في مجراها الطبيعي والصحيح سنكون لفا عودة الى هذا

على مد فتحة التنقيذ ٢٢ شهرا

طبقا لمعدلات التضخع

ويجرى الأن البحث عن بجل

آخر أبدلا من الشيخ مرجان

الذى فنبلت تعوي

الموجود تحت سطح

السارة ، وتعنع

الذي اقامه معهد تدريب ضباطً الشرطة . وحضره رَكي بدر وزير الداخلية وصلحب اشهر البذاءات في الحياة السياسية المصرية . ووقف رُكَّى بنر يرش بذاءاته . وتحول حفل

التَخْرِجَ الى مسرحية كوميدية . تغوق مسرحيات ،الواد سيد الشغال، و،فارس وبنى

خببان، ، و،كعبلون، . وامتدت بذاءات زكى بدر الى الصحافة والصحفيين . وناشدت



 العصفورة ، . . دمعت عيتاها اثناء وجودها بمكتب اللواء محمد رجاني مدير مصلحة السجون ، خلال تلقيه قرار نقله الى ديوان عام وزارة الداخلية فوجئت ، العصفورة ، يُسحب السيارة المخصصة لدير المصلحة قبل خروجه من مكتبه . وسحب الحرس المحصص له . واضطر اللواء محمد رجاني ، الي استخدام وسائله الخاصة للعودة الي منزله و أختبات ، العصاورة ، من حبايبها الحلوين، وبكت بغزارة على اخلاق لخر زمن ". وتحسرت على كبار

الحضور لاياتي مصادفة!

● العصفورة... علىت مؤخرا أسباب حرص ركي بدر وزير الداخلية وصلحب القَاموس الإنبي الرَّفيع في البداءات. على حفتور جلسات مجلس الشورى، باعتباره عضوا بلنجلس. وكانت «العصفورة» قد لاحظت انقطاع معظم كبار السنولين الاعضاء بللجلس، عن حضور الجلسات علمت والعصفورة، أن مجلس الشورى بيعد خطوات قليلة عن مبنى وزارة ألداخلية. كما يدفع المجلس ٣٠ جنيها لكل عضو مقابل مجرد ظهوره في الجلسة الواحدة. ولا يغوت زكى بدر طبعا، البات وجوده بقفاء كلمة، يكتبها له احد فيادات

د . نعبان جمعة

er design

ب سربنی و د

يريشهم ومث

ر مدخود

منافق کو خوما

ر هنڙ مخاج اند ا

أينضر شخرت

جوينات سه

والرجو فتعربه

رجر رهو معوات

● كمال حسن على الناء توليه رناسة الوزارة .. اصدر توجيهاته ال هيئة الاوقاف والبلرول وشركة الشرق للتامين وجنك مصر فرع لعاملات الاسلامية وبنك الاستثمار القومي ، بشراء اكبر قدر من اسهم بنك اسلامي ، لاحداث توازن في قرارات الجمعية العمومية وحملية مصالح صغار المودعين. وكان البنك قد قرر زيادة راسماله من ١٠ مليون دولار الى ١٠٠ مليون دولار. وطرح اسهم فيمتها ١٠ مليون دولار للاكتتاب العلم ، وخصص اسهم فيعنها ٢٠ مليون دولار للمساهمين القدامي . ونائثت الهيئات والبنوك المصرية توجيهات رئيس الوزراء . واكتتبت فعلا خلال الموعد المحدد ، في اسبهم زيادة رأس المل . استبعد البنك الاسلامي ، هيئة البعرول المسرية وشركة الشرق للتأمين . وبنك مصر فرع المعاملات الاسلامية ، وبنك الاستثمار القومي ، بحجة انها بنوك وهيئات ربوية !! ووافق على منح هيئة

على الهامش في مقاعد المتفرجين .

دات طابع عسكرى .

الاوقاف ٢٠ ٪ من قيمة الاسهم التي طلبت شراعها ! وتعلل البنك . بإن هذا يعتبر التخصيص؟الصحيح للاسهم ، وعلمت ، للعصطورة ، ، ان البنك الاسلامي . خالف بذلك القانون ونظامه الاساسي وخطابات وزير الاقتصاد والبنك المركزي وهيئة سوق اللل . اللهم ، امتنعت وقتها وزارة الاوقاف . عن نشر قرارات تخصيص الاسهم التى اصدرها البته، في الوقائع المصرية للخلفتها للقَّانُونَ ، وَالخَطَّابِاتُ الرسميَّةُ ، وفوجئت المصاورة بالبنك الإسلامي بنشر ف عدد الوقائع المصرية رقم ١٠١ ، أعلانا بزيادة رأسماله بناء على موافقة الدكتور محمد محجوب وزير الأوقاف. كما لكد الإعلان اتمام تخصيص الأسهم المخالف للقانون ، وفوجئت العصفورة بأن البنك الإسلامي خصص الاسهم التي تستحقها عبثة الاوقاف ، لدار اسلامية وشركاتها توجد ق



عالباء ون الكنبات ومتر الزهواء للعلم العوا

«العصفورة» الصَّباط الحاضرين أن يصفقوا له أرضاء لغروره. وصفقوا له فعلا هيئة القطاع العام للسلع الإستبلاكية والهندسية والكيماويث

وتواصل مسيرتها خوتحقيق أهداذباحيث تقنع انسّاجها المتمثل في :

لمعض الانتاج من أجل لتصدير

ه النشاط الصيباعي : امَّاج الأبط في المنزلية والأمَّات المعدني والخشي والتحف والمعادن إثمينة والفضيات بمصانع المسكة مجمع عين تنمس، مصنع الأولى المنزلية - مصنع الأيَّاث الخشي - مصنع الأيَّاث المعدلي والتحف - مصنع المعادل النمينة بالقاهرة - مصنع الأوابى المنزلية بالاسكندرية • النشاط التجارى: فع النشاط: الاتجارة الخامات الحديدية وغير المديدية لذمة قطاع الضاعة والحرفينيت

صلح رصفيح رحديد تجارى مسلب - أسلاك معدنية - سلك لحام - عدديدوية - معات ولوائم الورش رقصدر - نشادر - الرصاص

• قطاع التشييد والبناء : حديد التسليج -أسمنت -المواسير ولوازمنا -أدوات المعارر الصحي • القطاع الاستهالاكي: الشرعات - البوتاجازات - السخانات - المراجع - أدوات المائدة والطبخ - الدراجات - أجرزة اللطفاء - إ لحارات السيارات - البطاريات

في خدمة الاقتصاد المصرى وزب ادة الاستاج تحت شعار "صبيع في مصرم ٧١ شيارع الجهورية ت: ٣٢٧٤٦٩/ ١٩١٦٠٩ تلغرافيا ص.ب: ١٩١ القياف في

• ويضيف كرم زيدان مشكلة اخرى

الأن قانون تجارة

بتاجير المحلات

مبدا التجارة الهلم

بالسوق قلتلا :

الحملة لإيسمح

ملزال حتى

داخل السوق للتجار . ولكن يسمح

للتلجر هو ثبات مقره الذي يعارس من

تعديل قانون تجارة الجملة حتى يكون

يكون تلجر التجرنة اكثر استقراراً من

السوق ال أسواق جديدة بالطريق

الصحراوي . واعتقد ان قرار الثقل بعيد

عن الصواب يسبب الشكلات الأخرى

التي ستنفجر بعد النقل . ففي الموق

تعمل السيدات . ومالايكل عن ١٠٪ من

العمقة بالسوق من السيدات و ٦٠٪ من

ملائما لطبيعة المهنة. وهل يص

ار التاريخى في روض الف

🗨 الى الهالمسين من خروج مصر من ازماتها ، اقدم هذا المقال ولكن قبل الخوض فيه أحب أن أسجل تأييدى الكامل للموقف الوطني والشجاع الذى يقفه الرئيس مبارك من استمرار الاحتلال الإسرائيلي وه وأعتقد لن كل المصريين يقلون صفا واحدا الى جوار الرئيس في موقفه من

إلام الثاني الذي اريد ان اسجله هو الرجاء الا تتورط مصر في الاشتراك في ايران سواء مباشرة او بارسال قوات الى البلاد العربية للدفاع عنها وذلك ليمن حيا في أيران ولكن حرصا على أرواح المصريين وه الله بافعت مصر عسكريا عن القضية العربية بما لم تدافع به اية دولة عربية لقرى، والصريون اعز علينا من أن نجعلهم وقود حروب أو انكشارية ويعلينا أن عدد المصريين الاسرى في ايران يزيد على عشرة الاف اسع 🗨 شَائِعَاتَ كَثَيْرَةَ تَنْتَشْرِ دَلَكُلُ مَصْرِ وَخَارِجِهَا بِأَنْنَا مِنْتَلَقَى مَعُونَاتَ مَالِيةً مَقَالِلً للساخدات العسكرية التي يقدمها الجيش المصرى .. واعتقد أن الرئيس مبارك لِيقُولَ قُدُه الإمور .. مصر تملك كل الوسلال لواحهة ازماتها .. والى اليلاسين من ذلك

لاتقبارك الرئيس مبارك واللله حسين في موقفهما من هذا الاحتلال الاجرامي

الدكتور بدران يقول

. و حريث الالبعية البحث العلمي زراعة نوع من الدرة فاعطى الغدان اكثر من 🗨 هذا هو كلام الدكتور أبراهيم بدران وهو رجل صلحق ولايجور أن يشكك انسان ل صنقه وقد جاب عندما كان رئيس الإكليمية لرجاء العلم لا كسائح ولكن كياحث بدرس لينكل الى مصر كل ما يقيدها مما وصل اليه العلم في الدول المتقدمة.

● أتأح لنا الاستلا الدكتور احمد عبدالعزيز اسماعيل ان تسعد بسماع الدكتور بدران الذي قال :

ميحققه اكثر من ٥٠٠ الف قدان ●● لأشك إن التوسع في زراعته سيعود على مصر بمحاصيل تغنينا عن الاستيراد

والارز الظبيني

●● ويقول الدكتور بدران : ، الإكفيمية زرعت الارز الظبيني فاعطى محصولا بقارب أربعة إضعف الارز العادى ولايحتاج الا لثلاثة وتمنين يوما ليعطم الحصول بينما العادي يحتاج الى سنة اشهر وعشرة ايلم . وان اليفيان والقلبين تزرعه لربع زرعات في السنة الواحدة ، ويقول : " ثمن طن الارز يساوى ثمن ثلاثة اطنان قمح غلو ان مصر استطاعت
ن تصدر مليونين من الاطنان تستطيع ان تستورد بثمنها سنة ملايين طن قمح وهو كل ما يكلى استهلاك مصر ، ●● النِّسُ في التوسع في زُراعة الارز الظبيني ما يساعد مساعدات فعلة على سد الفجوة الضخمة في المواد الفذائية .

وتحالوا معي ..

●● تعالوا معى لنسمع ما لذاعته اذاعة لندن العربية منذ بضعة ايام ●● اذاعت : ، أَشْتَرت أَسْرة محمد القاليد أكثر من عشرة ﴿ المُلْتُهُ من أَسْهُمْ شُرِكَةُ ميرز التي تعلك متلجر منتشرة في ارجاء من بريطانيا ودفعت فيها اكثر من ٢٠٠ مليون جنيه استرايتي وكانت الأسرة أد اشترت من قبل اسهم الشركة التي تمك متجرها رويز الشهير ودفعت ثمنا له حوالي ٧٠٠ مليون جنيه استرليني ●● وقلت : • هنأك خوف أن تمبطر اسرة محمد الفايد على التجارة في بريطانيا ●● واتا لم اقابل اي فرد من افراد هذه الاسرة ولكني كاي مصري يعتز بمصريته ح لنجاح ای مصری سواء داخل او علی وجه الخصوص خارج مصر أشلرت احد اكبر فنادق فرنسا وهو فندق ريتز الواقع في اغلى و و المعلم و المعلم ا استطاعت الاسوة المصرية ان تصل بفندق ريتز ليحثل أعل يرجات التقدير فهو يحتل بن جميع فنعق الدنيا الرتبة الثانية في الفخامة وحسن الادارة.

ومصريون ...ومصريون

فيس رجال اسرة الفايد هم وحدهم الذين حقوة اعظم النجاح في الخارج ففي
أمريكا وانجلترا وفرنسا وسويسرا والسويد مصريون يحتلون الصفوف الاولى في

●● هَذَه الثروة الضخمة مبعدة بينما غدن بريد من الاجانب أن يستثمروا في مصر ●● كل عَوْلاء الناجحين قوبهم مُرتبعة بمصر ويتمنون أنْ يقيموا بها المُسوعات . ●● ولكن عولاء لايستطيعون تحمل التعقيدات والتسلط الفاحش والتعويق الرهيب من لجل الأبتراز والتورط في دفع رضوى لاتتوقف. •• هزلاه ايضا يريدون تنفيذ مدروعات ضخمة فعنذ اكثر من عشر سنوات تقدم ممارى يقيم في لندن بطلب شراء مسلحة ضخمة على البحر الاحمر وتعهد ان بحولها ال جنة معاجبة . ٠٠ يَقِيم عَلَى نَفْقة الشَّرِكة التي يراسها ويشاركه فيها برازيليون مطارا دوليا وطرقا

سريعة وكل المرافق وميادين ومدارس وحدائق ومباني حكومية . 👁 بعد جهود ودراسات لاتنتهي ثم رفض طلبه بحجة أنَّ الشركة بها اجانب ومصر لاتبيع ارضا لغركة بها اجانب. ● على الرجل ألى بلأد الغربة الى ننين حيث ميلين العمل مفتوحة والعقول متفتحة والرشاوي اذا وجبت قليلة وهي جريمة تتعقبها اجهزة الامن في الدولة . ●● الارض لاتزال على شاطئ، البحر مهملة .

نعم ولكن ..

●● ولكن حكوماتنا حبيسة المكار كانت السبب في تحطيم الاقتصاد الوطني حبيسة سياسية زراعية اوصلت الارض ألى انتفتت الرهبي والزراعة الى التخلف القال. ●● حبيسة قطاع علم مترهل يستنزف دم مصر ويقال انه ركيزة اقتصاد مصر وانه

يوفر حاوق العمل ●● هذا الكلام القارغ يحاول جورباتشوف انقاذ الاقتصاد الروس من براثنه وحكومات مصر لاتجرؤ على التخلص منه او حتى التخليف من أهواله .

●● هل هناك من يذكر أن روسيا تستورد القمح وامريكا تبيعها القمح وأن روسيا تصحر الفلاحين على العمل وإن امريكا تترك لهم حرية العمل؟ •• هل هنك من يتكر ان سياسة التعليم فأشلة وأنها سبب الأهوال التي يقلس منها الشياب . ●● حُعسُ سُوات يقضيها الشاب بعد تحرجه ﴿ الجامعة كي يصله خطاب تعيين

 وملاً يقعل التنبك خال أحمل خمس سنوات في العمر وهو يقضيها عامل ودون أي دخل مال وبعد ذلك نستغرب أن تكثر الجرائم وينتش التطرف !! 🍅 ثم ماذا يقعل بوظيفة لايمكنه راتبها من تغيير حداثه المزق .. ثم بعد نلك تستغرب أن تنتشر الرشوة !!

تعيش مصر وترتع فيها الرجعية والتزييف

وه ماذا فاد العمال والفلاحون من الـ ٥٠٪ ف كل المجالس؟ 🗪 نجل في نجل ..

●● والدجل يستشرى في مصر ويجد من يحتضنه . ●● هل هناك من الدجل ما هو ابشع من مقارته بمثل الهزائم بالجنرال بيجول ؟! ●● بعثل الهزائم الذي اصبح العبو الى احتلال لرض مصر والسيطرة على قناة السويس يضعه التربيف مع بيجول الذى رفض قوة هتار الجبار وظل من منفاه یکالج حتی حرر فرنسا

• و بطل الهزائم الذي منح العدو ابار البترول وكل ارض سيناء وتركهم يقتلون عشرات الالاف ويبيعون حتى يومنا الاصلحة التي سلمها لجنودهم باوامر منه تمنع جيشنا من القاومة . ●● بطل الهزائم الذي ترك غزة للعبو وجنوده حتى يومنا هذا لاتزال تقتل النساء

والاطفال فيها وتعنظ الاف الرجال . • و بدال الهزائم الذي وعد الملك حسين بالاشتراك بكل ملتملك مصر من أوات

واسلحة في الحرب ضد اسرائيل وخلن كل الوعود وضاعت القدس والارض المحتلة . • اهذا الذي يقارنونه يقبط العظيم شارل ديجول . 🐠 سيجول الذي لم يعتال أنسانا ولم يعنب من تامرواً على قتله تامراً جادا وليس كنيرَلة المُنشية والذي استقال خضوعا لأرادة قلة من شعب فرنسا . هل الذي قتل وعدب ودمر الامر بالتجسس هو الذي يقارنونه بديجول. . و ان ولدا من لولاد هؤلاء الدين استفادها من بحل الهزائم أد ناخ احشاءه هذا الدكتاتور أو ارسله لبقال على ارض سيناء لما وصلت مهم الجراة والتزييف ال مقارنته سيجول

●● مل عهد تيجول الذي لم تحدث خلاله فضيحة حكومية واحدة كعهد السلب والنهب الذي أهدر كل القيم الدينية والإخلاقية . ●● كيف يمكن لدولة ترتعب حكومتها من نفض مخلفات الرجعية والتخلف وتنشر منطها مثل هذا الالك والتربيف أن تتخلص من أزعاتها . • الله اسال أن يمنح مصر حكومة تنتقلها من التخلف والتزييف أنه مسحانه - على كل شيء تنير وعددت يختلي الياس من الناوس. وتنهض مصر

الوحشية الاسرائيلية وقد أن الاوان أن تتحرك حكومات بعض الدول العربية التي







سوق روض الفرج يحتاج الى اكثر من قرار لانقاة مخزن القاهرة للخضراوات والفلكهة الطارجة من الانهيار . خصوصا واستقرار السوق لو عدم استقراره مؤثر بصورة أو بلغرى على اسعار الخضراوات والفاكهة بالتالي على المستهاك ، فهو الوحيد الذي يتحمل كُلِ الْمُشْكِلات التي تواجه السوق .. على شكل ارتفاع الاسعار . وفي هذا التحقيق تحاول ، الواد ، طرح مشكلات السوق من خلال جولة بداخله ومناقشة كل الاطراف النين تحاصرهم المشكلات وتكاد أن تؤدى بالسوق الى الخراب .

تاريخ السوق

 كان السوق قديما في شارع رمسيس .
بالتحديد مكان نقابة المهندسين الآن . ثم انتقل الى مبناه الجديد عام صْفَة النبل في منطقة روض القرج . ويقع السوق على مسلمة ٣٠ فدانا تقريبا لكون من ٨ عناب ، لابعة منها للخضراوات ومثلها للفاكهة وتضم هذه العنابر حوال ٤٠٠ محل ، ويعمل بالسوق أكثر من ٥٠٠ تلجر . وأكثر من ٣ ألاف فرد ، مابين كاتب وشيل . واخرون يعرفون بأسم ، الصاطين ، و ، القماط هو تلجر عنفير جدا بدون محل أو مكان مِعِنَ لِنِيهِ كَعِياتَ طَلِيلَةً مِنَ الخَصْرِ أُواتَ أَو الفلكهة ، ويقوم ، القماط ، ببيعها مقابل عبولة محددة هذا بخلاف الثات في اعمال أخرى كثيرة مثل باعة الشاي والمشروبات والاكل والسجائر، وباعة الفتات الإسعار . كما يضم الموق كثيرا من الموظفين التبعين لادارة السوق وهي تُحتَّلُ ٱلْبَنَى الْرَتَّسِي للسَّوق ، ويَجُوارها مكتب هيئة اتحاد التجار . ويضم السوق أيضا مكتبا للتعوين أراقبة الاسعار ونقطة للشرطة لحفظ الامن والنظام داخل السوق . ثم مكتبا للتلفراف والبريد وتوجد بالسوق بوابة واحدة لنخول المبيئرات المحملة بالخضروات والفاكهة . واربع بوابات للخروج . ولخيرا تم بناء كثر من ١٠ محلا جديدا ، بدلا من المكان الذى كان يحتله مكتب النظافة ويشرف منه على نظافة السوق . وايضا بدلا من لحواض غسيل الخضروات والفاكهة المكان علىء بالحياة والحركة فهناك اكثر من الف طن من الخضراوات والفاكهة تصل الى السوق كل يوم من جميع المافظات .

وثمن سوق روض القرج ، الذي معد من أكبر أسواق الجملة للخضراوات والفاكهة في مصر . يعاني من مشكلات تكاد أن تقتله وتحوله ألى وخراية ، . ونظرا لاهميته التاريخية والاقتصادية قامت ، الوقد ، مهذه الجولة داخله ، للتعرف على هذا العالم ومأيحويه من مشكلات ، وطرحها للمناقشة مع الإطراف المعنية بالسوق .

🍅 ﴿ المُحْلُ الرئيس للسوق ، وفوق البواية الوحيدة للنخول .. توجد ادارة السوق . وف إحدى غرفها كان هذا اللقاء مع مدير الإدارة ، سيد إسماعيل محمود ، الذي قال عن مهام ووظائف الإدارة تجاء السوق :

- الادارة تقوم بالاشراف على عملية الإشغالات التي بقسوق وهي محلات التجار، من حيث سداد رسوم هذه الاشغالات وحفظ جميع الستندات القانونية التي بين التجار والادارة وايضا تنفيذ القرارات الخاصة بالسوق ، سواء الوزارية أو من ادارة الاسواق والسواحل أو من المافظة. ●● وحول نظام العلاقة بين التلجر والإدارة في الاشفل ، واهم المشكلات التي

تواجه الادارة بالسوق قال · ُ — السوق يضم ٤٠٠ محل ، يشغلها حوالي ٤٠٠ تاجر والتلجر بشغل المحل من خلال رخصة اشغال بتم تجديدها كل علم. ورسم الإشغال ١٠ قروش للمتر داخل المحل شهريا ، و ٢٠ قرشاً لاشغاله مسلحة خارج المحل . ومن شروط الموافقة على التجديد السنوى للتلجر ان يعمل بنفسه والالتزام بالبيع بالجملة وعدم الإضرار بالاشغال ، ونأدرا مايننث عدم التجديد لالتزام النجار بهذه الشروط أو غيرها . أما بالنسبة للمشكلات الذ تواَّجه الادارة فهي قليلة وتنحصر ﴿ ايام المواسم مثل موسم ، البطمخ ، لانه يحتاج الى مسلحات كبيرة للأشغال مما يعوق حركة المرور داخل السوق . لذلك نستعين بشرطة الرور للمساعدة أن فك اختناقات الرور داخل السوق أو خارجه أيضاعهم النظافة للستعرة للسوق مما يعوق الحركة بداخله. وفي ذلك تستعين بالحافظة أوحتى بشيالين لتنظيف

السوق الضرائب .. والتجار وه و الحوار الذي دار مع تجار الجملة بالسوق حول الشكلات الثي

الضرائب المستحقة لها بالعدل وعلى تعرقل سير العمل .. كنانت مشاكيل

الضرائب وشكل العلاقة غير السوية بين

التلجر ومصلحة الضرائب .. تُحتَّل

الصدارة في كلامهم وفي ذلك قال التلجر

الضرائب المرتفعة التي تفرضها

المصلحة على التاجر ستؤدى ألى خراب

السوق وتوقفه عن العمل، ذلك لإن

المسلحة تكوم بالثقدير الجزاق للضرائب

على الذَّلجِر ولاتريد ان تعترف بدفتر

التَّلْجِرِ .. ، الطيارة ، .. الذي يسجل فيه

كميات الوارد والصادر من الخضروات

والفاكهة ويكون التقدير على بوابة السوق

وعن طريق سؤال سائقى السيارات لأى

تلجر سيدهب ٬ ومن خلال ذلك يقوم مامور

الضرائب بتقير الضرائب على التجار

(") بالرغم من ان التلجر لايعمل طوال

العام بناس الدرجة التي يعمل بها أيام

المواسم في انتاج انوآع الخضروات

عبدالرحمن ، كلامه قائلا .

• ويستكمل المطم ، محمد

الخلافات النى بينهم ومصلصة

الضرائب . خصوصا وان السوق لم يعد

كما كان ، وحركة البيع والشراء بداخله

اكل بكثير من سنوات مُصَّت ، وذلك لقلة

الوارد ألى السوق من خضروات وفاكهة

بسبب الاسواق الصفيرة ، الشلايش . التي التشرت في القاهرة والمافظات

الأخرى . ولذلك فعل مصلّحة الصرائب التفاوض مع التجار للحصول عـل

والفاكهة

محمد أحمد غيدالرجعڻ . .

خلال التقير الجزاق. أسواق بلا رقابة ..!! ●● انتشرت في السنوات الإخيرة عدة اسواق صغيرة . يطلقون عليها التجار ، الشلايش ، . وهذه الإسواق يوجد منها الكثير في القاهرة وعلى أطراف المدن والقرى حيث تحتل جانبي الطرق السريعة وعن هذه الإسواق وتاثيرها على سوق روض الفرج ، قال التلجر

ومحمد اسماعيل و .

- ظهرت في الفترة الإخبرة هذه الاسواق ، الشلايش ، وهي تعمل بعيدا عن رقابة التموين والضرائب والنامينات لانها أسواق غير شرعية أو رسمية وخطورتها في انها عملت على تضييق سوق روض الفرج في وضعها الحالى ، وقللت الكمية الواردة للسوق من الخضروات والفكهة لأن الفلاح أو العميل لا يأتي الى السوق حتى لابحط نفسه تكاليف نكل او اى مُفاطرٌ في الطريق . ويقوم ببيعٌ منتجلته لهذه الاسواق القريبة من أرضه وقريته. اذلك لابد من مراقبة هذه الاسواق الموجودة في املكن كثيرة بالقاهرة مثل المطرية والوايلي والزهراء. وفي الجيرة أكثر فهي موجودة في منطقة ، ساقبة مكى ، والمثيب ومنيل شيحة ، ●● من للشكلات الإخرى التي نكرت ﴿ كُلُمَاتُ النَّجِارِ بِالسَّوِيُّ هِي هُرُوبُ الفَّلاحِ

أو المنتح ، والمعروف داخل السوق ماسم

يفرضون اتاوات على كل سيارة سواء ق الخروج أو الدخول . وهؤلاء معروفون للجميع ونشرطة السوق لانهم من المسجلين الخطرين. ثانيا. اختناقات المرور داخل السوق وتاخير تغريخ السيارات، والزهلم الشديد مشكلة نقل السوق ●● منذ سنوات وقكرة نقل السوق من اساس حقيقة هجم تعامل كل تلجر لا من مكانه الحال .. وتورّيعه على ثلاثة أسواقً جديدة، بطريق مُصر ـ الاسكنريـة الصحراوي، بدات تطرح تقسها على سلحة سوق روض الفرج وق محافظة القاهرة وورّارة التعمير أصحاب القرار .. الا أن الطرفين الإخبرين اتحدًا القرار دون

ايو حتيف ه :

 ان فكرة عقل السوق عن روض الفرج الى مناطق المدن الجديدة الصحراوية .. جاءت اسبين ، أولا: بسبب ضيق

السوق وانه اصبح غير قادر على أستيعاب الكميات الواردة اليه . وثانيا . لانه يعوق حركة المرور في منطقة روض الفرج ، الا ان البديل عن النقل موجود وثلك من خلال تطوير السوق الحال وعمل توسعات اخرى بداخله وذلك بضم المنطقة التي بجواره .. وهي منطقة سكتية غير لامية وهي عبارة عن مجموعة عشش. ظملاا لايتم بناء مسلكن لهؤلاه السكان وضم هذه النطقة للسوق ، أما بالنسبة لاعلاله أو عرقلة حركة المرور .. فعندما بتم اكتمال انشئه كوبرى روض الغرج ستحل مشكلة المرور وبالثال لن يكون هناك تكدس السوق .. للفرفة التجارية 📭 بعد هذا الحوار حول أهم الشكلات التي تواجه السوق .. كان لابد من لقاء الاستلا ، كرم زيدان ، عضو مجلس الشعب عن جزب ، الوقد ، في

المتجولون النين يحصلون على احتياجاتهم من الصوق ، والسوق أيضا نلك وتصر على ان تشرف على السوق ؟ فمن المفروض ان يكون الإشراف على السوق للغرفة التجارية وذلك مثل كل يعتمد على اكثر من ٦٠٪ من توزيع الخضروات والقلكهة على البائع الجأثل . الاسواق في عصر والعالم . فعثلا سوق فهل يستطيع البائع الجائل أن يذهب الى الاستخدرية تابع للغرفة وغيره من المكان الجنبيا للسوق في المنحراء ؟ واذا الاسواق . لذلك فتبعية سوق روض الفرج حدث هذا فهو يعنى تكلفة كبيرة في النقل للمحافظة امر غير طبيعي وهذا الوضع وبالتالي زيادة في أرتفاع الاستعار . وغير يجعل الكثير من الامور التي تخص السوق ذلك من مشكلات ولانتي مع القول بان تَأَخَذُ الاسلوبِ البيروقراطي الحكومي . في حين ان السوق يمثل عملا تجاريا السوق اصبح ضيفا حيث ازداد حجم المعاملات، يمكن ان يتم نظمه الى مطار والنجارة تحتاج الى المرونة والسرعة في امبابة . حيث اصبح من الضروري ان يتم اتخلاً القرارات. ولنذا فان الغرقة نقل المطار من مكانة بمبب ارتفاع البناء التجارية هي اقدر الجهات على تنظيم من حوله مما يسبب الكثير من الحوادث . السوق وادارته . وخصوصا ان هنك أكثر ولكن لا تعرف للذا يرفض هذا الاقتراح ؟! من جهة تقوم بالاشراف على السوق الأن التركوالرصريولصاعووسانل النما ٢٣٢٧ جنيها ترضيص أجرة

دَائْرَةَ رَوْضَ الفَرِجِ . حيث انه اكثر الشخصيات علما بعشاكل السوق ..

جملة ومنتج لو عميل ثم تلجر تجزئة ومنه

سوق روض الفرج .. عبارة عن تلجر

والحاول المقترحة لها وق ذلك قال

العميل ، من دفع

استرداد تقوده ، وحول نك يقول

التآجي ،محمد

— أن شكل العلاقة

بين تلجر الجعلة

بالسوق والمنتج او

العميل تكون بأعطاء

التلجر سلفة سنوية

للعميل مقابل أن

بحضر منتحاته العه

والسلفة كي تساعده

على تكاليف الزراعة .

وذلك يتم من خلال

تحرير شيك

السلقة . ق

بعض الحالات يتهرب العميل من دفع

ماعليه فنضطر للذهاب الى النبلية .

والنيابة تعطينا وصلا لضيط واحضار

العميل ثم نذهب ألى مركز الشرطة الذي

يتبع محل اقامة العميل ، ونطلب منه أن

يحضَّى لنا العميل على اساس الومس

الصغر من النبغية الا أن السنولين بمركز

🗨 الفلاح . ، العميل ، . صاحب

المنتجات من الخضروات والفاكهة داخل

السوق .. هو الطرف الثاني الهام ق دورة

حركة السوق . لذلك كان لابد من الكلام

معه كى يطرح مشكلاته داخل السوق .

وحول ذلك قال ، السيد شعيان ، _ من

- الذي يجعل العميل يهرب عن

السوق ، ويذهب للسولق الأشرى

القريبة من أرضه وقريته .. المشاكل التي

يراها في سوق روض الفرج .. اولا . على

البوابة توجد مجموعة من البلطجية

مشاركة اهم طرف .. وهو القلجر داخل

السوق . وحول ذلك قال التلجر ، احمد

الشرطة يتهربون منا

الظيوبية ·

بقيعة

البكرى سعيد ۽ :



التقرف أن يخفص التلبذريون

التعبريمات الخطوة التي صفوت عن

النظة أن حجم العجر التلتج من كهريام

السد العلل سوف منخفض بعقبار الف

ميجاولت وان للنيقي من كهرياء المد عل • ٧٠ ميجاولت أي بنسبة الكفائق تزيد

عل ٦٠ / من كورياء السوء وق ناس السيوع اعلى الهنس عملة راض وزير الشغل امام مجاس القنعي أن ناض

فيضان النيل. لن تتاثر منه الزراعة أو الملاحة أو السياحة بولكن الذي يتأثر يه

وبدلا من أن ينافض التليغزيون هذه

التصريعات الخطيرة، ويكشف الراي العلم عن حجم الشطة وخطورتها

وابعدها قام بعرض برامج ادبية لاتخرج

عن استضافة عدد من للتكلمين وعرض

شرائح من الإفلام والسرحيات وكل هذا

لا يُصْ به . وَلَكُنْ لَيْسَ مَنْ الْلَهُمْبُ لَدَاعَةً

هذه النوعية من البرامج ﴿ وقت المهرة ـ

فالستمع أو الشاهد مريد إن ياضي السهرة في برنامج يستانك منه كسالقية

قَضْية هامة لها تأثيرها الباشر عليه . كما

ان القفسة للطروحة وهي النقص الكبير

في انتاج الكبرياء تهم كل بيت في الدن وفي

الريف، فكل بيت به جهازان على الاقل يعملان بالكهرباء والستهاك للصرى

تعود ق السنوات الاخيرة على نعط من

الاستهلاك في الكهرياء وفي كل شيء لم يعد

وكنت انتظر أن يناش التليفريون ف

من السهل تقييره او الاستفتاء عنه

هذم القضية الهامة ، كم تبلغ نسبة

النقص التوقع من كهزياء السد بللقارنة

مع حجم الكهرباء من المعكر الأخرى !.

وهل تضكل هذه النسبة خطورة ٢ وما هو

تقيير عده الخطورة بالارقام ؟ وتاقع هذا

العجر على قضية الانتاج في مضر ا وهل

ميمتد هذا التأثير الى المسائع التوقف

بعض الوربيات عَنْ العملِ ، وَتَأْثِيرُ نَلْكُ

بالتال عل حجم الإنتاج ؟ وعلاقته باسعار

بيع النتج للمستهلك وان ينأش

التليفزيون تاثير العجز على مستهلكم

الكهرباء في مصر .. وعلى كل شيء . وهل

من المتوقع زيادة اسعار الكهرباء ٢ وكم

أن اتهام السلولين عن جهاز

اخفاء الحقائق عن الشعب وهي السياسة التي برع فيها صفوت الشريف وزير

الإعلام ليس خافيا على احد فهذه السياسة

تعلمناها عبر مسوات طويلة مضت وأنما

جهل هزلاء السئولين بقضليا الشعب وعتم فرتهم على منافستها وفهمها : يلتق

أكبر الضرر بألجكومة وبالدولة عندما

مِعْلُجًا الشعبِ بِزَيْدَةً فِي الاستار لم تكن في

الحسيان . فهل تتعلم من الدروس ام

ورين الإقتصياد يتراجع

، انتا ف حاجة الى المزيد منها؟

تبلغ نسبة الزيدة تحديدا ع

التليفزيون او عن لجهزة الإعلام به

S 41.4

-

ينها ويد

A 450 S

grand to a

وزومت و

ي شيرة المواة

ا ريس نمود

اراستعت

اين (هرال هم

از إنها من وحود

ير. جمعر

يرشو ه

ر برغية حيث

ر ولا باعد

P Die Bei un

-

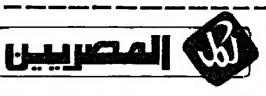
ا خوا معرضة الرهاج ها Apple and the الما إلى مقوعي

Same de Silver

أتج عيدهم د المحاوضتان وسلا

أصفا تتوغيا

هو الكهرباء طط.



بقلم : عباس الطرابيلي

عن المعادلة الصعبة التي تواجه مصر الان سيكون حديثنا في حلقة اليوم . فاذا كأن النيل هو ، نيم الحياة ، لمر منذ كانت .. والى حيث يشاء الله . واذا كانت الكهرياء هي احد عناصر حضارة العصر . فإن الكهرباء المائية هي احدى عطايا النيل لشعب مصر .. اما البترول فهو المصدر الإول الان للعملات الحرة الذي يتقد اقتصاد مصر . او هو المصدر الأسلسي لما يدخل خزانة مصر من عل هذه الايلم. وحتى افسر العلاقة الحميمة بين هذه العناصر الثلاثة: النيل والكهرباء ● أن انخفاض منسوب النيل عند السد العالى يعنى انخفاض انتاج الكهرباء

 وأن انخفاض هذه الكهرباء المثنية يعنى اننا مطلبون بتوفير بديل لهذه
الكهرباء المثنية ولا بديل الا العودة سريعا الى زيادة طاقة محطات التوليد الحرارية • وهذا يعنى اننا مطلبون بتوفير كميات لم تكن في الحسبان من المازوت والنيزل .. والسولار .. لتشغيل هذه المحطات البخارية وهي قضية كنا تعتقر أننا تركناها وراء ظهورنا ونحن نخطط لتوفير ما تتحمله الخزانة ثمناً لهذا او ذاك من مصادر لتوليد الطلقة الحرارية ،وهو رقم بعثات الملايين لاداعي لذكره .. حتى لانتحرك اوجاع كل المصريين،ولكن يبدو أن وزارة البترول سوف تتحمل اعبام اضافية لسد عدًا الباب الذي فتح من جديد وهو جهد اعتقد ان الوزارة والقائمين عليها قائرة على تحمله بفضل فيدَّتبا الواعية رغم السهام الطائشة من هنا أو هناك تحاول النيل منها .. وبتفصيل أكبر أقول ا ● ان المعدل التصميمي لمحطة كهرباء السد صعمت لتعمل بكل طاقتها عند

منسوب ملكي قدره ٥ ، ١٦٢ مُثّر . ولما كان المُتوقع ان يصل هذا المنسوب خلال شهور قليلة ألى ١٥٠ مترا فان هذا يعني أن المحطة لَنْ تعملَ بكامل طاقتها بسبب انخفاض هذا المُسوب عن المعدل التصميمي لها يحوالي ١٢ مترا . وحتى ندرك قيمة هذا الموقف ماليا اقول ان انخفاض المنسوب المائي بمعدل ٢ امتار عن هذا المعدل التصميمي وهو ما يحدث الان اضاع على مصر حوال مليلري ك/و/س . وهذا يحتاج الى ٢٠ مليون جنيه لتعويض انتاجها حراريا بالمازوت،وبحمية بسيطة اقول ان انخفاض المنسوب ١٢ مترا يعنى اننا سنفقد حوالى ٨ مليارات ك/و/س يتكلف لتوفيرها من الكَيْرِياء للبخَلْرِيَّة حَوَالَى ٨٠ مليون جِنْيَة .. هي قَيْمة المُلزَّوْت وَغَيْره .. لانتاج كهرياء حرارية تعوض العجز في كهرياء السد المائية .. وحتى نُعْرِف خُطُورة المُوقف يجب أن نعرف أن الطاقة المُلثية المُولدة من السد العالى ومَّن خُرَان اسوآن تمثل حوالي ألا انتاج مصر من الكهرباء ﴿ حوالي ٣٦ مليار

ك/و/س) وحتى تتضح الصورة اكثر اقول اثنا سنفقر وخلال شهر السدة الشتوية في يتاير القلام حوالي ٧٠٠ ميجاوات .. بل ان المهندس ماهر اباقلة وزير الكهرباء أعلنه الله على هموم وزارته هو ورفيقه في المهمة وزير الموارد الملئية اعترف منذ ؟ ايام فقط بان محطة كهرباء السد ان تعطى سوى ٧٥٠ ميجاوات من طاقتها الاجمالية الَّتِي كَانْتُ تَصَلَ الْ ١٧٥٠ ميجلوات إذا أنخفض منسوب المياد لا قدر الله الى ١٥٠ مترا ـ وهو امر ليس مستبعدا .

● وفي المقابل على قطاع البترول ان يوفر احتياجات قطاع الكهرباء من مازوت وهذا قد يكون بزيادة الإنتاج المحلّ من الحقول المصرية بكل ما يعنيه هذا من اجهاد لَهَا فَيْ رَمَنْ تَدَنَّتُ فَيه اسعار ٱلبترولُ عَلَيْها . وَبِلْتَالَى عَلْدَاتَنَا مِنْهُ وهُو مالا ننصحُ به او يكون باستيراد هذا المازوت من الخارج وهذا يعنى انخفاض عائدات مصر من قيمة ما نصدره من بترول .. وهي حلقة مغرغة نامل الا ندخلها .. وما اقترحه لحل هذه المعللة الصعبة هو التوسع العلجل في انشاء سلسلة

وحدات غارية لتوليد الكهرباء واعلم ان هذه الوحدات الغارية لاتحتاج سوى ١٨ شهرا بين التعاقد والتركيب والنشفيل الفعلى . وهي أسرع الوحدات تركيباتم اننا نن نحرق المازوت او نستورده .. بل سوف نستخدم الفاز في تشفيل هذه الوحدات ورصيد مصر من هذا الغاز بكل انواعه هو بالتاكيد اكبر من رصيد مصر من البترول . رغم ما يمثله الغاز الطبيعي من ثروة صناعية هائلة . وهذه المحطات الغازية العَلْجِلَةُ أَنْ تَدُولُكُ عَنْ الْعَمَلُ فَيِمَا لَوْ عَلْدُ مِنْسُوبٌ الْمِياهُ الْى مَعْبِلُهُ الذي يعود بِانْتَاج الكهرباء الملثية الى معدله السابق، لان مصر مقبلة على مجاعة كهربية حقيقية . ويمكن لهذه المحطلت ان تعمل في نروة الاحمال الكهربية بين الساعة السلاسة والساعة العاشرة مساء .. وهذه مشكلة تواجه العلم كله .. لامصر وحدها .. وكل الرجاء الا يرتفع صوت الان بالتشغى مطلابا بالعودة الى فتح ملف الكهرباء النووية على الاقل لأننا الآن بحلجة ألى حل علجل بينما المحطة النووية تجتاج ألى ١٠ سنونت .. فضلا عن اعباء مقية وقنية غير متوافرة الان .
البخارية الحالية .. اى تعمل الضاية المحالة البخارية الحالية .. اى تعمل بِلْلْزُوتَ وَبِالْفَارُ وَهَذَا مَعَىٰ بِلَ وَجِرِبِنَاهُ بِنْجَاحٍ .. فَالْهِدْفُ كُلَّهُ هُو تُوفِير بِعض ما

ستحتاجه مصر من مازوت لتشغيل محطات الكهرباء . ان أمام مصر الان معركة رهيبة من التحدى ومطلوب منا جميعا اشعال جنوة الوعى القومي .. وشعلة التحدّى .. فاعامنا اكثر من معركة لنولجه : القحط الغذائى .. والقحط المائي .. والقحط الكهربائي فضلا عن القحط النيمقراطي .. التحدي هو معركتنا الكبري الان وليس بعد الان والا فان نجد حتى عائد البترول ليوفر لنا الخبر والسكر والدرة والزيت .. وكل ما نستورده من طعام فقط ايقظوا شعلة الوعى .. واقبلوا التحدى ..

وشعب مصر قادر على عبور كل الصعاب ..

سيس مساء !!

لاننا تعوبنا في كل مشروعاتنا اخطاء التصميم والتنفيذ .. غرقت جميع انفاق القاهرة بعد ليلة ممطرة !! ولم تتحرك اجهزة المحافظة لشفط المياه فغرق نأق كوبرى الجلاء وارتفعت المياه فيه لاكثر من نصف متر كماً في الصورة الأولى ، والى ٧٠ سنتيمتراً كما في الصورة الثانية تحت كوبرى عباس من ناحية الجيزة وأمتنت المشكلة الى نفق الخليفة ألمامون بميدان العباسية والى نفق خط مترو حلوان بعد كوبرى الملك الصالح وتعطلت حركة المرور .. وغرقت الانفاق في

تصوير: احمد شحاتة







بيان لزعماء أحزاب

المعارضة المصربة

(بقية المنشور ص ١)

٢ ـ التوقف عن العمل في جميع أنحاء

جمهورية مصر العربية لمدة دقيقتين في

الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر يوم

٣ ـ مطالبة الحكومة بقطع العلاقات

٤ ـ دعوة جميع القوى والاحزاب في

الوطن العربى والأسلامي للتحرك الفُعال لدعم الانتفاضة الظمسطينية واهدافها في

الرئيس مبارك يجرى

اتصالا تليفونيا

عاجلا مع " ريجان

اجرى الرئيس مبلوك اتصالا

تليفونيا علجلا ظهر أمس بالرئيس

الامريكي رونالد ريجان وحثه فيه على

عدم استخدام الفيتو في التصويت

على مشروع القرار الذي تقدمت به

مجموعة دول عدم الانحياز الى محلس

الأمن. ويشجب السياسات

والمارسات الاسرائيلية في الاراضي

وكان المندوب الامريكي قد امتنع عن

التصويت في مجلس الامن بدلا من

ستخدام الفيتو وبذلك اصبح ممكنا

صدور القرار ، وقد صدر القرار مساء امس

الاول بشجب السياسات والمارسات

الأسرائيلية باعتبارها دولة الاحتلال

والتى تتحدى حقوق الانسان للشعب

الطَّسطيني في الإراضي للحقلة ، كما أعرب

القرار عن شجب المجلس بصفة خاصة

لاطلاق الجيش الاسرائيلي الرصاص على

المتظامرين مما لدى الى قتل وجرح عدد

كبير من الفلسطينيين المنيين العرل من

اطار حركة التحرير الفلسطينية

الاثنين القليم ١٨/١٢/٨٨ .

السياسية مع اسرائيل .

في ندوة نقابة الصحفيين حول الانتفاضة الفلسطينية: المطالبة باحياء اتضاقية الدفاع المشترك وطرد المفيس الاسرائيلي من مصر

يتعرض للاعتداء فمن حق دولة فلسطين

في الداخل والخارج أن تطالب باعمال بنود

هذه الاتفاقية .. ووصف الفرنوائي

انتفاضة الشعب الظمطيني بانها ثورة

بللعنى الشامل . وطالب بضرورة أن نقف

وقال هانى الحسن المستشار السياسى لياس عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية ، إن علم ١٩٨٨ سيشهد

تحولات خطيرة حيث تهب رياح التغيير

على المنطقة ، ومطلوب تجنيد طاقات كل

العرب من أجل فلسطين . . . وقال هاتى

الحسن أن جميع الدول العربية التى

حاولت أن ترث نور مصر خلال العشر سنوات الماضية فشلت. وأنه لا أحد

يستطيع أن يرث دور مصر القوى ،

ويكفى أن يسمع العلم اليوم صوت مصر

تُجَّاهُ ٱلاِنْتَفَاضَةً .. واكد الْكَاتِبِ الصحفي

محمود عوض ان الصراع الان داخلٌ

الارض المحلَّلة صراع ارادات ، ارادة قوى

المُظاهرات في الأراضي المحتلة هي تعبير

تلقلني عن الاحباط. وليست موجهة من

يكون انتهاء المناقشات ايذانا بنهاية

في مطالبنا لاننا لا نشكل اي قوة .

كتب لطفى عبد اللطيف : طلاب المغير طه الفرنواني مدير ادار فلسطين بوزارة الخارجية ، الدول العربية بالالتزام بنصوص وبنود اتفاقية الدفاع المشترك المبرمة في اطار جامعة الدول العربية ، والتي توجب على جميع الدول العربية ، الالنزام بالدفاع عن اي دولة عربية تتعرض للاعتداء . اكلا الغرنواني أن فلسطين عضو على في جامعة الدول الغربية وطرف اسلني في اتفاقية الدفاع المشترك . وأننا اليوم نجد الشعب الفلسطيني

مؤتمر شباب الوفد بعد غد السبت

لعقد معد غد والسبت، شياب الوفد مؤتمر الشياب العلم .

النظام المتترج لبورسيد

عدر في بورسعيد ، العند الجديد من جريدة " الوفدى " ويتضمن موضوعات هامة وتحقيقات صحفية عن النظام المُقترح للمنطقة الحرة . كما يشمل العدد المَثَلَقَاتَ الحُطيرة بِحَى المُنَاخُ ، ومشاكل التقديرات الجزافية لمآموري الضرائب وعقال الكاتب الصحفي مصطفى شردى نائب بورسعید ، عن نکری عبد بورسعید القومي ، تباع " الوفدى " بعشرة قروش ق بورسعید . براس مجلس ادارتها حلمی الهندی رئیس لجنة الوفد بمحافظة بورسعید ویراس تحریر " الوفدی

اصدرت محكمة جنح الشبرق

الخارج كما زعمت اسرائيل ، التي انهمت منظمة التحرير بالمسؤلية عن الآنتفاضة القلسطينية ، ووصف المندوب الامريكي القضاء يدين رئيس تحرير الإجراءات الصارمة التي اتخذتها قوات الاحتلال لاعادة الأمن بانها غير مقبولة . واعلن مندوب اسرائيل رفض بلاده للقرار ، وادعى أن حل النزاع العربي الاسرائيلي يتحقق عن طريق مفاوضات مياشرة ، وليس عن طريق مجلس الأمن ، وقال ان شئون الأمن من اختصاص أسرائيل وحدها ، وأكد أن حكومته لن حلمى الهندى رئيس لجثة الوفد تسمع بأى تدخل ! ببورسعيد ، قضت المحكمة بتغريم والقى زهدى الطرزى مراقب منظمة المتهمين ودفع تعويض مؤقت قدره ١٠١ التحرير كلمة أعرب فيها عن أمله في أن

هذه الشخصيات ظهرت في حياة الشخصية المطلوب التعرف عليها.

● سوزان ــ محمد حسن الزيات ـ عباس العقاد ـ فريد شحاته ـ عبد

● بديعة مصابني ـ بديع خيرى ـ مارى منيب ـ على الكسار ـ شرفنطح.

● سعد زغلول ـ على امين ـ صغية زغلول ـ ام كلثوم ـ محمد التابعي

● يوليوس قيصر _شرميون _مارك انطونيو _ اوكتافيوس _قيصرون.

● قؤاد الاطرش ـ سامية جمال ـ عبد السلام النابلسي ـ اسمهان ـ

حل العدد الماضي:

جمال عبد الناصر _ مصطفى النحاس _ ام كلثوم _ محمد على _ جون

Ś

هل تستطيع معرفة هذه الشخّصية.

الرحمن شكرى.

صباح .

کیندی.

الخليج ـ

ابو باشا _

جيت _ مطم _

الحرم _ نزع

عزل بورقيبة ..

... الانتفاضة

كوتوكو

كلبة السر

عام ١٩٨٧ ـ تصفية الجو

بالقامرة المؤتمر الاول للشباب في الساعة الخامسة والنصف مساء ، لتقييم عمل لجنة الشباب، خلال الفترة الماضية، ودراسة خطة العمل في المحلة القلامة يعقد الاجتماع برئاسة عصام شيحة رئيس اللجنة . وتُعقد اللجنة اجتماعا غدأ الجمعة لمناقشة برنامج العمل، وكذلك لأثحة اللجنة التي ستعرض على

ومنطقطت هي المنسساغ فى « وفدى » بورسميت الأن

سعيد عبد الخالق .

صحيفة المجلس المحلى بيبورسعيد ببورسعيد برئاسة المنتشار مجدى عبد الباري، حكما بادانة رئيس تحرير صحيفة المجلس المحلى واحد المحررين بها، بتهمة السب والقلف في شخص

جنيها لصالح رئيس لجنة الوفد

رغم قسرار مجلس الأمن (بقية النشور ص١) وحشية القوة المحتلة ضد المنيين في ومن جهة اخرى شن ،هيربرت (وكن، المندوب الامريكي في الامم المتحدة عجوما غير متوقع على اسرائيل. وقال أن

واعرب الأردن عن نسفه لامتناء الولايات المتحدة عن التصويت على قرار مجلس الأمن ، وقال مروان دودين، وزير شئون الارض المحتلة الاردني أن بلاده كانت ترغب في ان تتخذ واشنطون موقفا ايجابيا يند باجراءات في غاية العنف والقسوة وتعد انتهاكا للمواثيق الدولية ، وقال أنَّ الامتناع الامريكي عمل لا يساعد فَى عملية السلامَ الذي تسعى اليه الدول

الاحتسلال وارادة الشعب الفلسطينى

القهور واستعرض الدكتور أحمد مطقر

الدجائي الكاتب الفلسطيني مسلسل الثورات والانتفاضات الفلسطينية . التي

لم تتقطع منذ علم ١٩٢٠ حتى الأن . ووصف الجيل الصاعد داخل الارض

المحتلة ، بأنه جيل صحوة ، وتناول

الكاتب الصحفى لطفى الخول تحليل

الجاثب السيأس لانتفاضة الضفة

الشئون العربية بنقابة الصحفيين حول

انتفاضة الأرض المحتلة برئاسة محمد

حسن البنا عضو مجلس النقابة

وحضرها هانى الحسن ولطفى الخول

ومحمود عوض ود. احمد صدقي الدجائي

وَالسَفَيرَ طُهُ ٱلفُرنواني وعدد كَبِيرُ مَنَ الصحفيين وخلال النقشات طالب عدد

كبير من الصحفيين بطرد السفير

الأسرائيل وسحب السفير المصرى من

اسرائيل والفاء انْفاقيات كامب بيفيد .

جاء ذلك في الندوة التي نظعتها لجتة

وتوقعاته للمستقبل

ومن نلحية أخرى اعتقلت فوات وزير الاوقاف يعقد الاحتلال الاسرائيلي عبدا كبيرا من ، الفلسطيني المساركيين ور مؤتمرا دينيا في بورسعيــد الانتفاضة التى تشهدها الاراضى المعتلة . كتب محمود الشلال: يعقد الدكتور واعترف راديق اسرائيل بأن المظاهرات محمد على محجوب وزير الاوقاف البوم التي شهدتها الضفة الغربية وغزة اسفرت عن مقتل ولحد وعشرين شخصا منهم ٢٣ مؤتمرا دينيا موسحا ببورسعيد مع أثمة السلجد والدعاة بالحافظة، لتاقشة خطة في قطاع غزة . الدعوة ف المرحلة الراهنة والقضايا المثارة

السيول تجتاح الصف وتشرد ١٠٠ اسرة ابقية المنشور ص ١).

منازل واغرقت المياه ه منازل اخرى ومزرعتين للسواجن. وتمكنت قوات الانقلامن انتشال • ٥ اسرة من الغرق .. وتقرر اخلاء المنازل التى إجتاحتها السيول . وتم قطع الكهرباء عن للدينة . والاتصالات التليفونية ، تفاييا اللي أخطار كما وقع العبيد من حوادث التصادم على طريق مصر الاسكندرية الزراعي . حيث اصطدمت سيارتا نقل . احداهما تحمل اخشابا والاخرى محملة بالارز . واصطدمت سيارتا اتوبيس نقل علم بطريق كورنيش النيل بالقاهرة وفشلت خطوط الصرف الصحى في معظم منن الجمهورية ق تصريف كعيات الإمطار الغزيرة، وعجزت السلطات المحلية عن توفير المعدات الكافية لتصريف ألمياه

خَاصَة في المناطق الشعبية . انتشال جثث ۱۳ شابا بحادث اتوبيس الضهرية

تم انتشال جلث ١٣ شابا من ضحابا حادث الاتوبيس الذي غرق في الرياح أمام قرية الضهرية بمركز كوم حمادة مس الثلاثاء الماضي. وتم انتشال جنة لحد أفراد فرقة الإنقاذ النهرى والذي غرق اثناء أيلمه بانتشال جثث الضحايا ونجأ ٠٠ شاباً من الغرق بعد أن تمكن الأهالي من انقلاهم بعد الحبال اليهم .

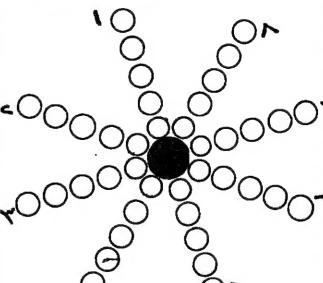
نوادى هيئة التدريس (بقية المنشور ص١)

ممثل الثوادى مع الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يوم الصبت الماشى وعلمت والوقد، ان معثل النوادي اتقلوا مع الوزير على مناقشة الخطوط الرئيسية الشروع القانون الجنيد للجامعات قبل صياَّغَتْهُ النهائية ، وحدد الوزير يوم ١٥ يناير القادم موعدا لتسليمهم مشروع القانون . وسوف يعاد المشروع الى لجنة الصياغة لتعبيله على ضوء ما تسفر عنه مناقشات اندية هيئات التعريس ومجالس الجامعات ، ثم يعرض القانون ف صورته النَّهَائية على المُجلِّسُ الْأَعلى الْجامعاتُ قُبل احلته لجلس الشعب لأقزاره ، وعلمت والواد، انه عنَّ التنظرُ أن يصدَّر للوَّتَمَر في ختام اعمقه مساء اليوم بيانا حول الاحداث الداخلية والخارجية والمارسات التي تأوم بها السلطات الاسرائيلية ق الضَّفة الغربية وقطاع غزة .

مجدى مهنا

نقية للنشور ص١) الحكومة عن تغطية مصوصلت اصحة الزارع من حصيلة السوق المصرفية الحرة. أدى توقف الزارع عن الانتاج الى الساع القبوة الفلائية من الحوانات الحية ومتجاتها، كما تربعت قيمة المنافرات من ١٧ مليون جنيه الى اقل من ١٠ ماليين جنيه





هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الدلخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر الموجودة حول الدائرة السوداء وهي تمثل اسم زعيم مصری ۱ _ لقب مطرب عللی ۲ _ غيرمصرح به ۳ _ اسلاف ٤ - احابيل ٥ - يناور ٦ - شهر شمسي ٧ - شخصية سينمائية اسطورية ٨ - تاج.

> كلمات سفرونه افتيا وراميا

مرتبة المطلوب منك باعزيزي القاريء

اعدة تتظيم الحروف للتعرف على

المثل الطلوب.

١ ـ اوبرا عالية ٢ ـ عاصمة اوروبية ٣ ـ سربلت (مبعثرة) ٤ ـ من انواع الاقمشة ه ـ شكّل غنائي مسرحي

 الطلوب منك ياعزيزى القارىء ان تتعرف على الجملة الكونة من ٦ كلَّمَاتُ وَكُلُّ كَلَّمَةً مُوضُوعَةً في دَائرة مستقلة ولكن حروفها جاءت غير

وورد

encomparte de la production de la constante d

0

لاق ںں

18

ق

العربي - قمة عمان ـ حرب جورباتشوف وريجان ـ كاس افريقيا ـ حر المخيمات سبطل دورة افريقيا ـ مرکقان عین شمس ـ حل مجلس الشعب ـ حاث ٥ 1 ... الاسلامية _ اعصل لنسن ۔ الاعتقالات ۔ ایران حلاث السلاح . ىي - نکسة

0

٨

A

٥

الظاهر السلام

هولاء توصلوا للحلول الصحيحة



بنسي القيوم سويف



الموجود _ الحين ـ 16 11

الكاس ہ فرکثة مالقوش عيش ينتشوه جابوا عبد بلطنبوه ۽ دائرة صفورة كلمات أفقية ٨ ـ ٧ ـ ١٠ ـ ١٤ من

S

التربعية

14 اشرف فهمى 790 00 0 عصنام يهيج • كلمات افلية

من ھو

● املاً مربعات الاعمدة الافقية باسماء نجوم الفن المنشورة

● سُتُحصل على عدة اعدة منها عدود يشتمل على اسم مطرية

● قص الرسم وارسل الحل للوف الإسبوعية

• ستنشر الوقد اسماء الفائزين

صورهم

عربية مخضرمة.

D

حلول العدد الماضح والعرض املأ المربعات الصغيرة التسعة بالإرقام المطلوبة لتحصيل عبإ الارقام الموجودة 1.0 /A,0 الاهلى بطل افريقيا خارج للربعات ٤. _ 0 9 15 1.4 11 10 10

البوان المصنبات - 17-0-1-7-1 ۹ ناد سودائی ١٢ ـ ٣ ـ ١٥ سوستة ١١ ـ ١١ ـ ١٢ يهرب

(مرسى مطروح) عامل مهدى عبدالله (البرا) محمود سيد مقبول (دار السلام) احمد عطية العقاد (بنها) يوسف محيى حجاج (القاهرة) السيد عبد الحميد (بزكة السبع) سامر عامل ذكرى (عزبة النخل) موسن نادى نور (شبين الكوم) المعد فرحات (اشمون) مجدى حسن (السلحل) اسماعيل امين (شيرا الخيمة) محمد محمد حسن (راس غارب) محمد خليل جاد (المنصورة) ناسة أحد الشيخ (عين شعس) بيتر وبيع موريس (الظاهر) رجب (تربية الزماك) عبد النعم فهمي جد (فرشوط) محمد مصطفى اغا (الهرم)

But the second s

النخبة المتعلمة للفاهيم التعددية الحزبية من نُلحية اخرى . وقد اتحدت أوَى متعددة مختلفة الاهداف متنوعة المقباري على ضرورة التعدد السياس فالد رأى البعض هذا ألتعدد بمثابة الطريق الى تبصير المواطنين بحقوقهم ودعم امكانية الحركة الشعبية المستقلة (١٣) بينما تصورت مجموعة ثانية ان تعدد الإحزاب یمکن آن یکون بمثابة مجرد تغییر مؤمسی شكلي وأنه يمكن لرجال المططة ان

يحكموا كما لو كاتوا في فلل تنظيم سيامي

وق هذا الإطار اعاد الوفد تشكيل تفسه

ق ۱۹۷۸ بعد اکثر من ربع قرن من حل

الاحزاب السياسية ومن محاولات

التحطيم والتدمير . وكان ظهوره حينك خارج نطاق مخطط السادات في الترخيص

بوجود احزاب ولم يكن المثير هو عودة

الوقد على السلحة السياسية وابعا الذعر

الذَّى استولى على حزب الأغلبية ـ حزب

الوسط.. اذ شن كتاب الحزب وفلاسفته حملة شرسة ضد فؤاد سراج الدين

سكرتير الحزب السابق ورئيس الحزب

الجنيد لمجرد أنه ادلى ببعض الاحكيث

الصحفية والإعلان عن النية لاعلاة

تشكيل حزب الوفد من جديد واصبحت

۷۶ دیسمبر ۹۱۷

عة لها تنفيرها المعلند علي إ

على ببت مه جهدر فرق

المستوات الخيرة عرسم

3 الخيرماء وو ترشوا

في تعييره او المستفدي

فلوعه مل شهرماه السريطا

المكهرماء مز المصغر الذي

الخطورة بالايقام أوتخرا

منسية الانتاج والمراور

١٠ الْعَالَمْ إِنْ أَنْصَلُمُ عَيْقًا

ربيعت عن العنز الغيرة

فاللبر العجز عر منه

مصر وعر فرنوا إ

وَمِلْوَةُ السَّفَارُ النَّوِيدُ إِنَّا

ينلو المستوسي وزيد

او عن اجهزة الاعلاميية

لمنفق عر الشعب ومراصبا

فيها صعوت النوبدان

ل خَطْهِا عَلِي احد فَهِمَ لَسِيلًا

مو سنوات طوينة مقديل

والمستولين مقضيا لتو

وم على معافشتها ومهيو بنو-

و مقحكومة وبالبولة بد

ب مزيدة و الاستوادي

فهل متعلم بن الدوم.

ملجة ال المزيد سها

الزيدة تعبيدا

2 13

🗀 الوفيد 🗀

قدمت منى مكرم عبيد عضو لجنة الشئون الخارجية بحزب الوقد هذا البحث الى المؤتمر السنوى الأول للبحوث السياسية في مصر الذي نظمته كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة في الفترة من ٥ الي ٩ ديسمبر الحالي .

وقع الكثيرون من كتبوا عن الاحزاب المبرية في وهم بان مصر في مستهل فيلتها المزيية قد نقلت النموذج الاوروبي وقد على هذا الوهم مجموعة من الْحَقْلَقُ مِنْهَا أَنْ الفكرةِ الحرييةُ قد فلهرت اسلسا في اوروبا وقبل قرن من الزمان من ظهورها (مصر ومنها أن المصريين قد عليشوا الحياة الحربية في أوروبا منذ وقت منكر وكتب عنها رفاعة الطهطاوي في ، تخليص الإبريز ، عند حديثة عن تورة قريساً علم - ١٨٣٠ التي عليشها بنفسه ومنها أن أول من تحدث عن وجود احراب في عصر كانوا من الاوروبيين فقد كان ، تبتيه ، السويسري و، بلنت ، الانجليزي المسرين المسلسين للكتابة عن الحزب الوطني القيم ، العرابي ، كما يعترف حِيلَ فَهُمَّيَّ كَامِل سُطْبِقَ مصطفى كَأَمَل ـ في مقال له بَالواء في ٢١ مَعْبَصَبِر علم ١٩٠٧ إنَّ الإوروبيون كانوا أول من سموا جماعة مصطفى كلمل ، بالحزب الوطني ، رغم طُلُ يُلِكُ كُوِّكُ الْطُلُرِيَّةُ تَعَايِرُ الحِياةُ الحربية في مصر عَن سَلِقَتْهَا الأوروبية مَع يفتقي عليها خصوصيتها .

ويتلق معظم دارسو الاحزاب السياسية المصرية ان ميلاد الحياة الحزبية في نَصْرُ بِدَا ۚ فِي سَنَّةُ ١٩٠٧ وهو مأعبرت عنه صحيفة القطم في ٢٣ سبتعبر من ذلك العام بقولها تعديت الاحرّاب الصرية في هذا العلم والقصد ولحد فكلها ترمي الى غرض واحد وهو الاستقلل. على أن نظرية التحديث ولدبيات التنمية السياسية ربطت بين مفهوم الازمات

وظهور تطور الاحزاب في العقم النقف . وتدور تلك النظريات حول دور الاحزاب كانوات أو وسائل للتتمية والتحديث تسلعم مع مؤسسات اخرى في حل ازمة التنمية وعلى راسها التكامل القومي وازعة الشاركة السياسية وازمة الشرعية وركزت هذه الابيات بالدور التحديثي للحزب السيامي باعتباره رمزا للتحديث السياسي مثلما تمثل السدود والمصالح رموزا للتحديث الاقتصادي فَرَكْزُتُ الدِيكَ الثَّنْمِيةَ السَياسَيْةِ على وَجَهُ ٱلْتَحديدِ على دور الإحزابِ في التنشئة اسياسية على اساس أن هذا الدور هو الإكثر بروزا للاحرّاب في العلم الثلث وهو دور ينطوي عليه ضمنا دور الاحزاب في حل ازمات الشاركة او التكامل الشُّرَعية . وَقَ هَذَا الأَطَارَ فَأَنَّ أَسَهَامَاتَ هَلَنْتَجِنُونَ حَولَ ، الْمُؤْمَسِيَّةُ واهميتها ق البالاً: لَلتَخَلَّقَةَ تَسَهُم بِعِيقَ فَي تَحَلَيل الاحرَابِ كَمَرُسَسَات ، وتَكَلِّى هَنَا بِالْشَارَةَ

الى تحليل الحزب كوسمة سياسية من حيث علاقته بالقوى الأجتماعية التي يعثلها أو من حَيث الرَّته على بلورة المصالح العامة للمجتمع أو من حيث توافر تَلْوُسَمِيةَ لَيْهِ ، ويجعل هَلَتَجتُونَ تلك المعلير في اربعة اسلسية ١) أَشُرة للحزب على التكييف والتطوير للصعور في مواجهة الطروف المتغيرة اللي بعر بها ونعني هنا مرونة الحزب او تصليه. اللي تعليد البنيان الحزبي او بساطته ، ويقصد منه ان تكون المؤسسة متعددة الإغراض والوظائف وان التعليد يساعد المؤسسة على التكيف مع التلوف

الجديدة . بعبارة لخرى فللؤسسة التي تقوم بعدة وظائف يمكن لها أن تسلمر حتى لو حرمتها الظروف لفترة ما من معارسة هذه الوظيفة او تلك وهو مالا يمكن تصوره بالنسبة للأسسة تقوم بوظيفة واحدة . ٣) مُدى الاستقلالية التي يتمتع بها الحزب في مواجهة للؤسسات السياسية والاجتماعية الاخرى حيث تدرس ترجة الاستقلالية من حيث البرانية ، التَّجنيد للوظائف . مدى وجود قيم أو معلير خاصة للمؤسسة تميزها عن غيرها من

أن الاقتراب المؤمس الذي قدمناه سيساعينا كثيرا في طرح مجموعة من الفرضيات التي تشكل اختباراتها عجمعة اسهاما في التوصل ال تحديد وتقييم دور

٤) درجة التماسك التي يتمتع بها الحزب خاصة في اللحظات الصعبة التَّي يمر

حرب الواد في أطار النظام السياس الراهن ويمكن عرض هذه الفرضيات بالصيغة ١ً) حزب الوقد باعتباره أداة لدعم وحفظ واستقرار النظام السياسي بل واضفاء المزيد من الشرعية عليه . ٢) حزب الوفد باعتباره مؤسسة سياسية تعمل على اعدة توزيع السلطة

٣) حَزِبِ الوقد كأداة للتحديث السياسي . الحزب كاداة لدعم وتنعية التطور الأ الحرب كاداة لتنمية الوعى المياسى ، الحرب كاداة للتعبئة الجماهيرية ٥) الحرب كاداة للمشاركة السياسية وكوسيلة للتنشئة السياسية

مدخل تاریکی :

عرفت مصر الحديثة منذ وقت مبكر نسبيا (١٨٦٦) بالقياس الى الكثير من الدول الغربية - التجربة الحزبية -واذا فهمت ، المعارضة ، بمعناها العام وبأنها تتضمن كل لتواع النشاط المبيامي ضد نظام الدولة أو سياسة الحكومة دلت على حركة المراع السياسي في كل صورها , واستوعبت التلريخ السياسي والاجتماعي بغير تخصيص . وتاريخ المعارضة المسرية على هذا النحو هو تاريخ مصر عامة ولا يقوم ملتع علمي من حملها على هذا المعنى العام ، ولكنها بهذه الصورة لا يكليها مقال ولا كتاب . انما المعارضة المعنية هنا هي هذا النوع من النشاط الذي تسلَّم الحكومة بوجوده وترسم النظم السياسية للدولة وسائل ظهوره وتاثيره من خلال ألمؤسسات ٱلْرَمْعَيَّةُ لَلْمُولَةُ ، وهذا يقترضٌ فيما يقترضُ ان يكونُ تَنْظَيْمِ ٱلْمُولَةُ مَن شَانَهُ أَن يكظ لهذا النشاط الظهور رغم مخالفة السياسة المتبعة وان يكون في امكن هذا النشاط التلاير في القرارات السياسية للحكومة منعا أو فرضًا أو تعبيرًا للحكومة نفسها . والصورة المثل لنشاط المعارضة بهذا المعنى الخاص يتركز في المعارضة البرلانية مِقْنَسِة للنظم السياسية التي تقوم على تعدد الاحزاب ، وغيرة التاريخ المسرى تكشف عن وجود هذا النشاط منذ عرفت مصر الحياة الحزبية ومنذ عرفت المجالس النبابية وقد أطرد عموما مع انتعاش الحركة الحزبية من جهة ومع تطور المجالس النبابية تشكيلا وسلطات وتلاشى وجود تلك المعارضة مع غياب النظام الحزبي كَنْظُلُمُ مَعْتَرِفُ بِهُ شَرِعِهَا . وتأكد تُلاشيها مع غياب الوجود الستال المجالسُ النبابية سواء في الفترات التي افتقد فيها وجود تلك المجالس اصلا او في الفترات التي وَجِدتَ فِيهَا وجودًا يخضُعها اسيطرة الآداة الحكومية التنفيذية أو لسيطرة النظم الغربية الطلقة (١) .

ويظهور الجمعية التشريعية ، في ١٩١٣ ، استطاعت المعارضة التي تزعمها سعد زغاول أن تتصاعد بالعديد من المسائل العادية الى مستوى القضايا السياسية والديمقراطية العامة واذا كان لم يكتب لهذه التجربة الاستعرار عندما فأجاتها الحرب العالية الاولى باعلان الحملية البريطانية على مصر وفرض الاحكام العرفية واذاً كَانْتُ الْجِمعيةُ لَمْ تَستَعَر اكثر مَن خُمْسة شَهُورَ الغَيْثُ بِعَدَهَا فَقَد وَلَدَتَ تَكُ النجرية زعامة مصر في نورة ١٩٦٩ وعددا من قادة تلك الثورة .(٢)

وأسطرت هذا الثورة فيما أسفرت عن ثلاث نقائج كانت ركائز الحيأة السياسية خلال الثلاثين عاما التالية . نشاة ، الوف المصرى ، كتنظيم شعبي ياود الحركة الوطنية التيمقراطية وتصريح ١٨ فبراير ١٩٣٢ كصيفة للعلاقات المصرية البريطانية ودستور ١٩٢٢ كنظام للحكم السياسي اطلق أسم الوقد للاشارة الى الوقد المصرى الذي تالف في ٢٣ نوفسبر ١٩١٨ عن



الشُخْصيات المثلة للقوى السياسية المختلفة في مصر (حرّب الأمة) والحرّب الوطني وانصلر الامير عمر طوسون والاقباط بهنف السعي بالطرق السلمية

الشروعة حينما وجد للصعى سبيلا في استقلال مصر استقلالا تأما حسب المادة

الثانيَّةُ مِن قَانُونَ نَظَامَ الوقدُ المُصَرى ويستعد الوقد قوته مِن رغبة اهالي مصر

ولا يسوغ للوقد أو احد اعضائه ان يخرج من حدود الوكلة التي يستعد منها قوته

وهي استقلال مصر استقلالا تاما والتفت الجماهير المصرية حول الوفد باعتباره

وأصبح اول حزب ، جماهيري في منطقة الشرق الاوسط بالمعنى العلمي للكلمة

وفي حين كُنْ أَلُوفُ وليد ثورة ١٩١٩ ضد الاحتلال الانجليزي فأن اهم احزاب الاهية

لنَّى ظَهِرتَ بِعَد سَنَّةَ ١٩١٩ انما جاءت نتيجة الانشقاقات عن الوقد (الاحرار

النستوريون ، والهيئة السعدية ، والكتلة الوقدية) وضم النظام الحزبي السابق

على الدُّورة بالاضافة الى نلك الحرب الوطني الذي نشأ قبل ، الاستقلال ، واستمر

بعده كواتحد من احزاب الإقلية وكذلك الاحزاب التي نشات بتاييد من الملك والسراي

الشعب والاتحاد) ثم الاحراب او الجماعات الرافضة ذات الطابع الاينيولوجي

الواضح الممثله لتطلعات البرجوازية الصغيرة والمتمردة على قيام الوف للحركة

الوطنية تبلورت بعد علم ١٩٣٦ وعلى وجه الخصوص (مصر الفتاة والاخوان

السلمين والماركسيين) وكانت هذه الاحزاب تشكل سلاح الشعب للمطالبة

بالاستقلال واداته من أجل تنظيم صفوفه ودعم جبهته وأن الحياة الحزبية هي التي

كُونْت العَقَلُ السياسي المُصري المديث وتقلته من هال الى حال وغرست فيه مفاهيم

ونعب حرب الوقد - على وجه الخصوص دورا طموسا في التاثير على الثقافة

السياسية للفلاحين من زاوية تخفيف الشعور بالعزلة السياسية وتنمية الاحصاس

بالانتماء القومي وساعده على ذلك تخلغل خلاياه ف داخل القرى والكفور والنجوع

والكلتة الخاصة التي تعلَّع بها زعيماه : سعد زغلول ومصطفى النحاس(٤)

ومع هذا كله ظلت هنك حقيقتان اساسيتان ترتبطان بالنظام الحربي قبل الثورة

الحقيقة الأولى: هي محدودية النطاق الفعل لنفوذ وحركة الاحزاب على الصعيد

فالنشاط الحزبى اقتصر ابتداء وبشكل رئيس على قطاعات محدودة للغاية من

المجتمع . أما مشاركة الجماهير العريضة في هذا النشاط فكانت موتوتة فقط بأوقات

الانتخابات كما انها ارتبطت بالاساس بحرب الاغلبية اي الوفد . وق داخلُ هذا

النطاق ايضا فان الإطآر الإساسي المفترض لفاعلية الأحزاب وقدرتها على الثاثير على

(الماركسيين) وفي المقابل فإن الوفد _ على وجه الخصوص ـ لم يفلح في استيعاب

ثُلُكُ الْقُوى بَلْ اتَّجِه _ عَلَى الْعَكُس _ بعد المعاهدة والحرب الى ضم مُحْبَة من كبلر

وجود ، الطليعة الوفدية ، التي مثلت الجناح الإكثر راديكالية داخله (٧) وعكس

هذا كله الانانية المفرطة للطبقة الحاكمة (٨) مما دفع بالقوى المساسية الصاعرة من

الطبقة الوسطى اسأسا الى انتهاج النشاطُ السياسي العنيفُ ﴿ مثلُ اغتيال احمد ماهرٌ

لْ سَنَّةَ ١٩٤٥ بِعَدُ اعْلَانَ الحربِ مَعَ الْحَوْرِ مِنْ جَلَيْبِ الْمُتَّعَاطَفُينَ مَعَ الْفَاشِيةَ واغتيال

ان الطبقة المتوسطة التي برز دورها في ظروف ثورة ١٩١٩ وفي ظل النهضة

الاقتصادية التي بشنها طلعت حرب ومجموعة بنك مصر التي كان قوامها التجار

والمتعلمون وموظفو الحكومة وضباط الجيش وابدها الفلاحون والعمال الذين

أرتبطوا باهداف الاستقلال والديمقراطية وجُدَّت كلها التعبير الرئيسي عنها في الوقد.

ولكن مسار هذا الاخير كان في اتجاه خذلانها. وهو الأمر الذي وضعت بعض ملامعه

مع خروج النكراشي واحمد ماهر من الوفد عام ١٩٣٧ وخروج مكرم عبيد عام ١٩٤٢

ولم بعد باستطاعة الوفد في أعوامه الإشيرة القيام بدوره الضمني كصمام اماز

لْنَظَامُ الْقَائَم يسهم في عَزَل الْجِماهَيرِ عَنْ الاِتَّجَاهَاتُ الْأَكْثِرُ رَابِيكَالِيَّةٌ فَي المجتمعُ (٩).

عددا من المارسات التي طبعت فيما بعد النظام السياس الذي نشا معد يوليو.

الواسع الذي ينفي عن نفسه صغة ،الحزبية، ويقدم نفسه (كوكيل) عن الأمة باسرها

لْ مُواجِّهَةُ الطَّبِّقَةُ الحكمة والمحتل الاجتبي. حيث هذا ف أيام محمد على وعمر مكرم

وحدث في اللورة العرابية وعبر عنه الحزب الوطني الذي انشاه مصطفى كأمل ثم

كان (الوف المصرى) أبرز تعبير عن تلك الخصوصية. ف الوقت نفسة نظر ال

الاحرَّابُّ والقوى الآخري باعتبارُها عناصر خارجة على الاجماع الشعبي خطيرة على

_ وانسمت التجربة الحزبية _ ثانيا _ بقدور المحوري الذي لعبه والزعيم،

كتجسيد للحرّب وكرمز لاستعراريته اكثر من أي شّخص آخّر. ومثلما لم يؤد انشقاق

اغلَيتَ الوقد عُنْ سُعدٌ رَغُلُولُ الَّي الانتقاص من صفته كرَّعيم للوقد الذي يرتبط به

الشعب. فأن انشقاق اغلبية الزعماء عن مصطفى النحاس لم يمنع ايضا من استمرار

رُعامته للوقد ومن تجسيد فكرة الزعامة التي يتمحور حولها التنظيم الحزبي(١٠) ...

ان ظهور الاحرّاب في البلاد المتخلفة او المستعمرة يرتبط بشرطين :

على أن التُجربة الحزيية قبل يوليو ١٩٥٢ انسمت بعند من الخصائص وكرست

_ ولا شك أن في مقدمة ذلك الخصائص والمارسات وجود التنظيم السياس

طريق الوكالة الشعبية للمطالبة بفستقلال مضر . وراس

التجسيد السياسي للحركة الوطنية .

المواطنة السليمة والحرية السياسية (٣) .

التقراشي في ١٩٤٨ من جانب الآخوان) .

وتشكلان اخطر نواحى ضعفه









فؤاد سراج الدين

تلعيمات صريحة تظهر في الصحافة من إمكانية منع سراج الدين والوفعيين من تكوين حزبهم على اساس انهم من مخلفات ما قبل الثورة (١٤) وبدأت تضع عراقيل مثل عدم السماح بعودة احزاب ما قبل اللورة وضُرورة حصُول أي حزب على عشرين نائبا من اعضاء مجلس الشعب ل هذه الدولة ليعلن قيامه. وعندما تم التاكد من أن هذه العقبات لن تكون حفالا أمام حَرْبِ الوقد اشْتَنَتَ ٱلحملةُ على ،الإقطاعي السابق، والمومياء التي خرجت من التأبوت بعد ان هربت من المتحفّ. وعودة البوربون كما ردنت جريدة مصر صحيفة

حزب الإغلبية. وُيِعتبِر يُومُ ٢٣ اغسطس عام ١٩٧٧ يَقطة تحول اخرى في الموقف ادُ قامت نقابة المحامين بالأحتفال بذكرى وفاة سعد زغلول ومصطفى النحاس ودعى فؤاد سراج الدين لالقاء خطاب بهذه المناسبة. وَرَكِرُ فَي خَطَابِهُ ٱلسَّيِقَى (١٥) الذي اعد بِمثابة ،مانفستو، كما ذكرت جريدة

الإهالَى لَعُودة الوقد لمأرسة نُشاطه بعد ٢٥ عُلما مِن التوقف على النقاط التَّاليَّة: _ اكد على الحريات السياسية حيثُ اكد حقّ جميع النيارات السياسية في تكوين تنظيماتها المُستقلةُ دون فيود أو ضوابط لان الشعب هو الذي سيحدد أي الاحزاب ستيقى واى منها ستتحول الى مجرد باقطة على شفة. ـُ أكد انتسابه لحزب الوقد القديم كعقيدة وتراث باعتباره اثباتا لهوية هزبية

ومستعدا شرعبتُه من تُورة ١٩١٩ ومن تم المرضّ ضرورة الاعتراف بتاريخ وجذّور ةوى سياسية موجودة على السلحة. _ركز هجومه على حزب الوسط بجراة وعمق واحرجه حينما وضعه امام اختيار

_ طَرح موازنة بِينَ اللَّورتَين (١٩١٩ ـ ١٩٥٣) وشن هجوما عنيفا على ثورة ٢٣ يوليو ومعارساتها ولأول عرة يُصبح التلريخ المصرى فيما قبل ١٩٥٧ وبصند أفضية

وَ فَ يُومُ ٣ فَيراير عام ١٩٧٨ علد حزب الوفد الجنيد حيث اعلان عن قيام الحزب عَة رسمية في مجلس الشعب وقفا لأحكام القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٧٧ أسنة ١٩٧٧ المنظم للاحراب السياسية اثن كلنت عودة مفلجنة للكثير من القوى والتيارات السياسية القاعلة على السَّلحة خَاصة للحرِّب الحاكم حينتذ والرئيس السادات ذاته. ايضاً كأنت العودة قوية هيث استطاعت القيادة الوادية تخطى الكثير من العقبات والحواجز القانونية والتنظيمية. مِل تعكن الحزب من احتلال موقع الصدارة للمعارضة داخل البرلان بعد أن كون هيئة برلانية يعتد بها وتزعمها الدكتور حلمي مراد. وكانت المعارضة في مجلس الشعب قوية رغم قلتها. صوتها اقوى من صوت الُحرْبِ الحاكم وكَانَ هُذَا الْمِنوت يتردُد قويا في قاعة مجلس الشعب وفي لجانه يتربد خارج مجلس الشعب (١٦).

ومن منطلق موقفهم في مجلس الشعب بدا نواب الوفد يمارسون دورهم في النقد والمُعارضة وكان اخطر ما واجه السادات هو المعارضة ل مجلس الشعب. ذلك لانه كُلِّن مِعْلَم انَّهُ هُو الذِّي صِنَّع مجلس الشعب هذا. فالاغلبية التي معه والمتمثلة في حرب مصر الذي يراسة معدوح سلام هذه الأغلبية رغم كونها جامت بلرادة السادات ومن تحت عبامته فشلت ق القضاء على المعارضة داخله. ولذا كان لابد من القضاء عَلَى الاصواتُ المعارضة من الخارج ما دّامت الإغلبية غشلتٌ في القضاء على الإقلية في الدَّاخل ربما كانت قضية الشيخ عاشور الذي أنضم الى حزب الوفد العبيد أول مؤشر لما يمكن أن تمثله من خطورة معارضة حايلية للسلاات ويطانته ويقول جمل سليم أن الشيخ عاشور هو أول من علق الجرس في رقبة القطوهو اول من وقف في قاعة مجلس الشعب وعلى مراى ومسمع من الوزراء واعضاء مجلس

الشعب والصحافة والتليفزيون والرأى العام وهنف بسلوط السادات وادان حكمه ووصفه بالمكاتورية والشللية وانه حكم الطبقة الطفيلية الني تريد النهب والسلب والالراء على حصاب الشعب ومن دم الشعب وعرقه وقوته (١٧) ومارست الجموعة الوفدية ومن ابرز اعضائها السيد عبدالفتاح حسن نائب رئيس الواد الجديد والدكتور حلمي مراد وعلوى حافظ وغيرهم ازاء ما وقع من مختفة صريحة وواضحة للانحة الداخلية والدستور وما يترتب على ذلك من بطلان الإجراءات الخاصة باسقاط العضوية عن العضو الشيخ عشور محمد نصر. واكد

الدكتور حلمي مراد أن السبب الحقيقي في فصل الشيخ عاشور ليس توجيه اهاتة للسادات في مجلس الشعب عندما هتف بسقوطه انما السبب الحقيقي لفصله انه عنصر ايجابي من عناصر المعارضة في مجلس الشعب... (١٨). ولذًا فَقَدْ أَرَّاد السادات الاحتياط بعد هذه التطورات حتى لايحدث هذا مستقبلا والأحتياط الذي راه محققا لغرضه هو اعتقال العناصر المعارضة بالقانون.. و 1 كان القانون لايعطيه ولا يعطى لنظامه هذا الحق فقد اراد ان يفرض قانونا أبندعه وعرضُه في استَقَاءُ على الشُّعب نحت اسم مبادَّىء حمليَّة الجبَّهُ الدَّاخليَّة والسلام

وتطبيقاً لهذه الماديء كان على احراب المعارضة أن تتخلص من أكفا عناصرها واكثرها نشاطا والا فقت شرط وجودها وكان على مجلس الشعب ان بلفظ السياسين الذين شاركوا في الحياة السياسية قبل ٢٣ بوليو سنة ١٩٥٧ بججة أنهم افسنوا هَذَه الْحَيَاة. وَلَهْذَا فَقَدْ كَانَ مِنَ الضَّرِورِي اسْقَاطَ عَصْوِيةٌ عبدالقَتَاحِ حَسن وتعرض حزب الوفد في هذه الاثناء لضغوط قوية من قبل النظام حيث وصلت هذه الضُّغُوط الى حد فرض العزل السياسي على قيادة الحرب المتمللة في فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج واحتجلجا ورفضاً لأجراءات العزل السياس فور الحزب حل ناسه ، أو تجميد نشاطه، اعتبارا من ٣ يونيو ١٩٧٨، . ازمة سيأسية فقد اكتفى النظام السياس الثورى بعد ١٩٥٢ بوجوده في السلطة الديولوجية مما كان معروفا من قبل. ذلك أن البديل الذي قدمه هذا النظام (هيئة التحرير، الانحاد القومي، الانحاد الاشتراكي) كان هزيلا للغابة ولم يتمكن في أي وقت منَّ استيعاب الحيوية النساسية لشعب مثل الشعب المصرى. وقد استثبع ذلك ان خلق هذا الهزَّال فرأغاً سياسيا ملحوظا في الشارع السياس المصرى (١٣) تُرتب عل حقة ازمة ما بعد القيادة الكاريزمية لجمال عبدالناصر نتيجة مزيمة ١٩٦٧ والتي عكست نفسها في المظاهرات الطلابية والعمالية التي خرجت مطالبة باتلمة

تنظيمها السياسي هو من ابرز جوانب القصور فيها ان لم يكن ابرزها على الإطلاق تنظيمها السياسي هو من ابرز جوانب القصور فيها ان لم يكن ابرزها على الإطلاق خاصة فيما يترتب على الوظيفة السياسية التي يجب ان تؤدى في المجتمع بفض النظر عن اسم التنظيم. هذه الوظيفة السياسية التي تتضمن فيما تتضمن الربط بين الحاكم والمحكوم من خلال توفير قنوات اتصال فعلة بينهما.

ازمة اقتصادية واجتماعية فتيجة لهزيمة ١٩٦٧ وتوقف الخطة الخمسية الثانية وما تلاها من احداث وسيلسات أنعدمت الانجلزات الاجتماعية المدوية ومحاولات التنمية والثغير تعثرت. وترتب على ذلك تأريغ السياسات السابقة من محتواها تغريفًا كبيرا أفد تحولت السياسة الاقتصادية للدولة الى سياسة الانفتاح الاقتصادي غيران السياسة الاقتصادية لحكومة السادات دفعت الجماهير الشعبية الى التظاهر والوقوف من السلطة موقف العداء وكانت الانتفاضة الشعبية التي وقعت في ١٨ و١٩ يناير سنة ١٩٧٧. والتي وصفها السادات بانها انتفاضة حرامية كانت ردا حاسما من هذه الجماهر على القرارات الاقتصادية التي قضت برفع اسعار السلع الاساسية وآلتي بداتٌ في الْقَاهَرة وأَجْتَلِحت كل المدنّ المصرية من الْاسْكندية الى اسوان ومما لاشك أيه أن هذا التدمر الشعبي قد هر الحكومة وقد اقنعت السادات بوجود معارضة حقيقية لحكمه ولاسلوبه وسياسته واصبح مُنْكَ اعتقادُ من البعض بان الليبرالية الاقتصادية تحتاج ال ليبرالية

سياسية ترتبط بها وتترافق معها وتعبر عنها. لَّتِنْكُ نَتَفُقُ مِعُ القَوْلُ أَنْ نَظَامُ التَّعَدُ الْحَرْبِي الذِي الخِلْهُ السَّادات بِعِيلًا عن الاتحاد الاشتراكي وما وصفه بانه تصحيح لاخطاء الثورة المرتكبة في حق الديمقراطية لم يكن ،منحة، بل جاء تلبية لضرورة وتعشيا لاتجاه نظام الرئيس

وشرط ذاتي : يتعلق بالاحساس بانه يمكن حل هذه الازمة وان وضعا افضل يمكن

وضعية الازمة فقد توافرت ﴿ كُلُّ ابْعَلَاهَا: الحريات السياسية. ولعله يبدو ف هذا الاطار ان عدم نجاح تورد يوليو ف اللهة

هزيمة يونيو:



لتَحقيق نَك (١١)

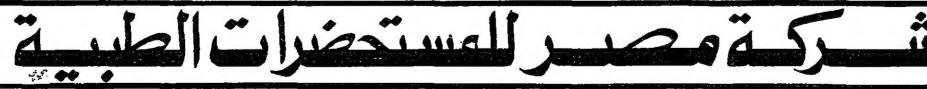
السادات وهنا تجدر الاشارة أن التغيرات الهيكلية التي صاحبت سياسة الانفتاح الاقتصادي والانفتاح المسلمي على الغرب وخاصة على الولايات المتحدة الامريكية..... الى غيرها من التغيرات.. اما الشرط الذاتي فك تمثل في رغبة عدد من القوى السياسية في معارسة قدر اكبر

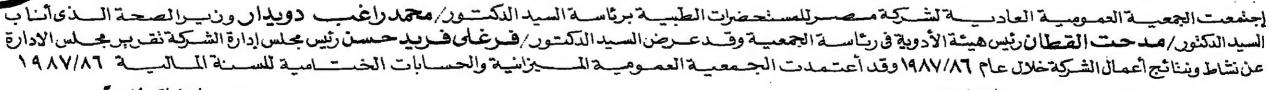
شرط موضوعى: وهو وجود حللة ازمة في المجتمع تتطلب ظهور تنظيمات سياسية

أن يتحقق من خلال العمل العام وان هنك القوة الاجتماعية أو القيادة اللازمة وق راينا ان كلاً من الشرطين توافر ف مصر خلال السبعينات من هذا القرن اما

عهدة الوفد:

الواجهتها وطرح الحلول المختلفة لها.





·.. ,_

ملخص تقريرمجلس الادارة الميزانية ف ٢/٦/ ١٩٨٧ القيرَ الألفجئيه) فيصوم نسية ١٩٨٧/٨٦ إلحسب قحسلى خطه فعالى 17/7 AV/ 7/4 AVITIT. 11/1/2 السنةالسابقة الخطاف

47/40 TANVARI 1944/47 أصوليمان وصروعة محستكسفيد 9494 APYP 12277 15.02 7.110 7.11 11713 ... 73 EYYIA الاحتياطياست 21.2 3.7% 2205 11772 CAC? 7.1.7 2.476 ... 73 22214 المعصصانسي MV ... مشتمارات مالية 57777 1011 1011 7.597 1091 11 --1677 النزئنوبسينب وينون وجسابا كميثه تتخفلفتر 7777 14140 2776 1717. % 110 2118 VTTI ٧٨ - -7.6 YA حسابات دائنة أخري 5377 لقرةكا بالبوك والصدوق % 117 2-07 AIY7 547 7. 171 19 17 . 51 % 99 7.151 القيمة المضافة الصافة VLOOL 10414 1577. 22149 77130 22149 22157 7. VO الفائض قسل الضرائ % 97 Y29. ۲V. 7717 % V¢ 7. V1 1777 12 .. المانس القابل للتوريج

حساب العمليات الجاربية "بينمة بالألين بنيه " مصروفيات السيان **ヘ**V/1/Υ-|Λ1/1/Υ-| 11/7/5. 10-411 21891 اجمالى الأيرادات اجمالى الاستخدامات

الفائض قبل لضرائب . ٣٤٩ 1117 **٤٤**٨٨٨ الجمليت έξλλλ الجمليت 0.V11 0 . VII

يميس قطاع لبشون كمالية محاسب معطيت المعروى

رثيبي مجلس الأوارة دكنوردفوغلى فربيطسن

والمجلات .. وتَشْيد بها الإذاعات ثم ينفض المواد وكان شيئا لم يكن وكفي الله المهم من كل ذلك ان يمثل، الجو بالكلام عن الازمة .. والحلول المقترحة لها .. وأن سَهِكَ الْجِيلُ الْحَيْرُ الْإِحْبُرِ مِنْ الْمُسَلِحَةُ الْإَعْلَامِيةٌ فِي الْبِلَادُ ، وَإِنْ يَشْغَلُ وَكَالُاتُ الإنباء العللية وان يهديء من روع الدول الدائنة وان يشعر المواطن الغلبان ان الحكومة مهتمة جداً بالقضاء على الأزمة وأنها لا تترك فرصة في جامعة .. أو حزب أو

التلية : معوقات الانتاج السياسة الائتمانية الأجور والاسطر . مشكلات القطاع وطبعا كلَّ قضْية من هذه القضَّايا تحتاج لبحثها عشرةٌ أو عشرين مؤتمراً . ولكفها العادة التي تجرى ﴿ مثل هذه المناسبات والتي تعل ﴿ حد دُأْتُهَا عَلَى عدم الجدية .. والرغبة فقط في التسابق لمسايره الحكام والتظاهر بتلبية مايزعمونه من

بحث معوقات الانتاج .. فقد استقر المجتمعون على ان هذه المعوقات هي : زيادة الانفاق الجاري . تخبط السياسات الحكومية ، البيروقراطية والفساد الاداري الضرائب البلعظة عجز البنية الاساسية خسائر القطاع العام، تعدد اسعار الصرف ، ضعف التمويل المصرق .. الخ الخ ..

الحكم نفسة .. إن هذه المشكلات كلها تعود اسلسا الى اختيارات النظام السياس فين الذي يصر على يقاء الإنفاق الجاري بالحجم الهائل الرصود في ميزانية الدولة ؟ ومن الذي يصر على بقاء القطاع العلم على خسائره وامراضه ؟ ومن الذي بِصرَ على هَيْكُلِ الضَّرائبُ الَّحَالِي .. ثم من الذي يرَّسم السَّياساتُ الْعَوجةُ ويصدر

بقاع الستميت ويرفض مجرد الاقتراب منها او مراجعتها ؟! فَما الجِدوَى انْنَ من مناقشة هذه المعوقات اذا كنا تُخشي مناقشة المعوق الإكبر وهو نظام الحكم ونخاف من تتاوله في مؤتمراتنا ومجالسنا ١٢ أن الحجة التقليبية التي يتمسك بها قادة هذه المؤتمرات ومنقلعوها كلما اشارت اصليع الإثهام الى نظلم الحكم هي الادعاء بان الموضوعات المطروحة في جنول

مَعنَىٰ ذلك أَبِتَعاد الْيُراسِلُت وَالْمُنْاتِّشَاتَ فَيْ هِذَهِ ٱلْمُؤْتَدِاتِ عَنْ بِحَثْ الْمُصَر الرئيس وانتى لشفق على الدعوين لهذه المؤتمرات من الجهد الضائع في هذا العيث امت حرية تشخيص الرض غير مكاولة للخبراء فلا يمكن ان نتوقع النجاح في حل ازمتنا .. لأن الحلول النلجحة لآبد أن يسبقها تشخيص صلاب لاصل المرض وهذا ما يتعمد اعوان النظام واثباعه صرف الخبراء عنه بمختلف السبل والإساليب .

ويوم يؤمن الجميع أن مصدر كل العلل والإزمات التي نعاني منها هو النظام السياسي القايض على كل المقاليد .. سوف تكون قد اختصرنا نصف الطريق .. اماً النصف الاخر .. فهو ف تغيير النظام نفسه !!

وشجب المُعَلِّرسات الاسرائيلية في الارض المحتلة كما لو كأن الامر يمس شعبا وارضا تَّبِعَدُ عَنْهَا الْآفَ الاميلُ ! وَمَرَّالَتُ هَدَّهُ الحكومات تَّمَنَى النَّفُسُ بِالرَّارِ جَدِيدٌ مَن مجلس الامن او غيره من مؤسسات الامم المتحدة وهي القرارات التي لاتعيا يها اسْرانْيل وتضربُ بها عرضُ الحائط دائما . وحتى الجماهير العربية راحت ترقبُ هذه الاحداث الدامية ولانملك لها الا الدعاء فحسب ، ولم يفكر احد في تجاوز هذا كله وبحث اوجه المساندة والدعم لهؤلاء الذبن يواجهون رصاص العدو الاسرائيلي بصدورهم العارية ويواجهون الدبابات والذرعات بحجارة بيوتهم وكل ما تصل اليه الإفغاني في مقاومته للاحتلال السوفييتي فأن احداً لم يتحرك حتى الآن غثل نلك رغم التَّبْكي الدَّادُم على القبس أو لَى القَبِلَّةِينَ وأولَ الطَّرِيقَ أَلَى السمَّاء ! ولله الأمر في في مقر حزب الوقد للتشاور فيما يتيم ارّاء هذه الثورة المتصاعدة وازاء هذه الهمجية الاسرائيلية التى تواجه آلناس بالتبابات واغدرعات واصدر المجتمعون بيانا ادانو فيه هذه المارسات اللانسانية التي تقوم بها اسرائيل في الارض المحتلة الا اني احسب أن الوقوف عند هذا الَّحد لايكفي أنْما يُجِب أنْ يَتْجِلُورْ نَلْكَ أَلَى صَرورة تَشْكِيلُّ اللجان فوراً وفي كل المدن والقرى لجمع المال لدعم صمود هذا الشعب الياسل على أرضه ولشراء السلاح حتى بجلبه رصاص المحتلين ونيرانهم برصاص عثلهم ويوم لن تعفم اسرائيل من لحم ابنائها واجسادهم ثمناً . وتعرف أن اللحم الفلسطيني الذي استعراته طويلا قد اضحى مرا ، فإن مسيرة التاريخ في المنطقة كلها ستعود لتَأْخُذُ طَرِيقُهَا الصَّحِيحِ من جِديد !! كَتْلَكُ فَأَنَّ الوَّاجِبِ يَقْتَضَى أَنْ يتَقْدَم نُواب المعارضة جميعا بطلب الى مجلس الشعب باقتراح برغية الى الحكومة بقطع كل العلاقات مع أسرائيل وضرورة اعادة النظر في المعاهدة التي وقعت في علم ١٩٧٩ بعد ما اضحى السلام مع اسرائيل زعما وسرابا ! ان مجرد تقديم هذا الطلب الى مجلس الشعب كاف بذاته لتعلم اسرائيل وامريكا ان هذا العبث المجنون الذي تمارسه ف الأرض المحتلة له صداه هنا في مصر وفي كل مكان وتتنبه الى أن ساعة الحقيقة قد حانت !! أن ذلك كله واجب ملقى على عانق حزب الوقد واحزاب المعارضة في مصر بعيدا عن الحكومة التي تَقْيدها ظُروفٌ واعتباراتُ نحن أعلم بوطاتها وان

●● وتطوف على الافق اشباح ، وتلمح خلالها تحركات مرببة تثير الظلق ، فقد التحكيم حول طلبا المصرية !! المدروس وباللقل وحذرت من المخاطر التي تحيط به والمناورات التي تلف حوله كُلْكَ ، انْنَا مُسْحَيِلُ الأرض كُلْهَا نَارِدُ وسَنْبِنِلِ الدَّمْ انهارًا ، تَقْتَلَعَ وتَغْرِقُ وتَحرِقُ مَنَ يفرط او يسلوم أو يتخافل ، واننا قادرون دائماً على اقتلاع الغاصب من جدوره وجنور من اوجنوه !! فحدّار حدار من هذه المناورات التي لا تؤدى ألى آلا الدمار

وهذا شعوري وتصورى كلما دعيت للعؤتمرات الاقتصادية التى تنعق يكثرة هذه الإيام الناقشة قضية الانتاج .. هذه المؤتمرات حشود من الخيراء تجتمع وتنفض لبحث ازمة الاقتصاد المصرى ومناقشات ومسلحنات .. واوراق واقلام تَنتهى بعد جهد وعناء بتوصيات ترفع الى للسنولين .. وتنشرها الجرائد

تقلبة دون ان تغتش عن العلاج لادوائنا ومصائبنا اا العلم ، الضَّرَائِب ، توطَّيف الأموال الإصلاح الأداري الخ الَّحْ

حث عن حلول الشاكلنا .. تماما كالظل أو الصدى أو الكومبارس الذي يتحرك على ولناخذ نقطة واحدة من جدول اعمال احد هذه المؤتمرات الاقتصادية ويتناول

هذه المعوقات يعرفها القاصي والداني بحيث اصبحت من كثرة التداول في المحافل والمؤتمرات كللمطوظات التى يربدها الخَبراء بلا انقطاع ولكن المعن فأهذه القائمة لطويلة لابد أن يكتشف انها ليست بالموقات الحقيقية أو الاسباب التي تمنع من زيادةً الانتأج ولَكُنَّها في الواقع نُتائج لسببٌ واحد كبيرٌ .. أو معوق أسامي هو نُظامً

السياسات ؛ ومن الذي يرفض تغييرها أو تطويرها او حتى مجرد السأس بها ؟! اليس هو نظلم الحكم الذي يتشبث بكل هذه النظم والسياسات بل ويدافع عنها

الإعمال موضوعات فنية واقتصفية لا علاقة نها بالسياسة !! وهذا التبرير السادج الذي يقيمه القائمون على هذه المؤتمرات يكشف في الواقع خوفهم من تتأول نظلم الحكم باعتباره المسول الاول عن تعطيل الانتاج في مصر .. وتجنبهم الدخول أن مواجهات مع القائمين عليه والمستغيبين منه ابتَّاراً للسلامة أو أملًا في المنفعة .. لاختلالات الأقتصاد المصرى .. واتجاهها الى الاغراق في المشكلات الجانبية التر لاتقدم ولاتؤخر ف علاج الادواء التي يشكو منها الاقتصاد المصرى

ورغم ان هذه الثورة قد شنت انتباه العالم وعلنت لتطرح بقوة قضية الشعب الديهم من بقاياً مخيماتهم !! ورغم ان كل البلاد قد انتشرت فيها اللجان طولا وعرضاً ، واهترت فيها المتابر تدعو الناس للتبرع لشراء السلاح ودعم الشعب هذا وذاك !! والحق انها كانت بعرة طبية أن يجتمع رؤساء احزاب المعارضة في مصر نتخل الوطنية المصرية عن واجبها ، فهي تعلم أن صراعها مع العدو الصهيوني صراع وجود وانه صراع طويل ، أن فرض عليه الجزر فترة فاته يعود الى المد من

هذا المعوق الأكبير!! بظم الدكتور : ابراهيم دموتي اباظة

وق احد هذه المؤتمرات التي أنعقدت تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية قرات جبول الاعمال وهو ككل جنول اعمال في المؤتمرات الصابقة بشُتَمَل عَلَى القَصَّايا

اليِّس كل ذلك راجعا الى نظلم الحكم الذي هيا كل هذه النظم ورسم كل هذه

● مازالت انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة في الارض المحتلة تتصاعد وتتمع لتشمل الارض الفلسطينية كلها دون تفرقة بين تلك التي وقعت تحت الاحتلال في علم ١٩٤٨ ، وثلك التي وقعت ايضا في عام ١٩٦٧ ، وقد كشفت واكبت امام العَلَّمُ كلهُ . ان هذا الشعب لمّ تَحْمد فيه ارادة المقلومة ولاصلابة الاصرار على استرداد ارضه وحقوقه ، وان ثورته المجيدة التي انطلقت منذ اثنين وعشرين عاما ماضية في طريقها رغم كل العقبات التي لم تجابهها ثورة من قبل وانها بالفعل ثورة

تولترت انباء على المَّاءات يجرى فيها الحديث عن حل توفيقي بدلا من الاستمرار في ولقد سيق لى أن حنرت من التحكيم حول طابا بالكلمة والمحاضرة وبالبحث وعندما وقع الخلف في الرأي بيني وبين استاذي الراحل الدكتور وحيد راقت حيث كُلْن رحمه الله على اقتناع كامل بجدوى التحكيم لم يقف الى جوارى غير زعيم الوفد محمد فؤاد سراج الدين ، وايا كان الامر فلن اسمح لنفسى بان اقول . مَا قَلْنَا لَكُمْ !! فالقضية اخطر واجل من كل ذلك أنها قضية الارض المصرية التي ورثناها أبا عن جد ، ويجب أن نحافظ عليها لنسلمها ال أينائنا واحفادنا كاملة ومصونة وغير سْتَوصَةٌ ، ولق أقسمنا جميعا اليمين على ذلك ولا احسب أن أحدا يجروُ على الحَنثُ بهذه اليمن المقسة !! وليعرف الرئيس مبارك تماما ، انتا جميعا معه صفا واحدا في هذه القَضْية الا تقريط في ذُرة رمل وأحدة منّ التراب المصرى الذي لابرد عليه تقريطُ او قسمة وتوفيق واحنا شوية وهم شوية !! وابدا لن يكون هذا وليعلم الجميع



نحن ظلال الحكام او رجع صداهم نحن النسخ الباهنة للاصل الواضح الذي يحكم من وراء السنار .. نحن الكومبارس النافه في مسرحية هزلية يحركها البطل بالإشارة والعبارة .. والهمز واللمز .. اونحن كل هذا في اصدق صورة يستطيع القلم

وتنابلة السلطان وقفوا يتفرحون وعجزوا عن تنفيذالرّامات الجانب المصرى الإساءة الى هذا المشروع القومي الكبير والمركز الثقاق والتعليمي المعسروف بساسم والاوبسرا لحديدة، اللذي بينيا اليابانيون لنا كمنحة قدمتها

السابان لنا بمبلغ ٦٠٤٨٥ مليارين ياباني ـ ای ما يعادل ۳۴ مليون جنيه ـ وهي عبارة عن المنشات المعم وتجهيزاتها الفنية. اننا نثق بأن اليابانين سيوفون بالتزامهم في تسليم المبنى لمصر كاملا في مارس من العام القادم وفي الجانب القابل فان مصر كان لها طبقا للاتفاقية المصرية اليابانية لهذا المشروع التزامات. وحديثنا هنا عبسارة عن قراءة في اوراق التزامات الجانب المصرى ف هذا المشروع، وهي اوراق تحكي وقائع خطيرة الت الى ازمة ستحكمة بات على رئيس الوزراء وبعده وزير الثقافة ان يجدا حلا علجلا لها. ثم محاسبة

السنولين الذين اهملوا في القيام بواجبهم في تنفيذ التزامات الجانب المصرى. وليس بمقلحاة ان نؤكد اهمية الشروع لكل مصری. حتی ان الرئیس مبارك سبق له ان كلف الدكتور عاطف صدقی منذ شهور بان بتولی رئاسة لجنة لمتابعة المشروع وبحث معوقاته. لكن هذه اللجنة لم تشكل حتى الأن!!.

نيون أقاموا لنا دارالأويرا

حتى وصلت الامور ماوصلت ألبه لياياتي

في ابريل علم ١٩٨٣ زار الرئيس مبارك البابان. التي قدمت عرضا بمنحة بناء الاوبرا الجديدة وباقى مكونات المجمع الثقال التعليمي، واعقب ذلك تشكيل فريق عمل من المصريين ومعدات. بدأت اجتماعات هذا الغريق في يوليو ١٩٨٣ واستمرت لشهور سبتمبر واكتوبر وديسمبر من نفس العام واستغرت الاجتماعات حتى مارس ١٩٨٥. إذ قدم الجانب الياباني

تصوره للعبئى ومكوناته المصرى طلب بعض التعديلات أن المبنى واضافة (، التجهيزات والمعدات التي لم تف

اليابانية بها وتقرر أن يتحملها الجانب كل من الجانبين في المشروع، وطرح الشروع ﴿ مُناقَمَّة بِينَ الشَّرِكَاتُ البِّابِانْيَةِ فازت فيها الشركة الاستشارية اليغانية اللكين سبكي، كاستشاري للعشروع. وشركة مكلجيماء البابانية كمقاول علم تلتنفيذ. وصدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٨ لعام ١٩٨٥ بالوافقة على الذكرات المتبادلة بين الحكومتين (١٩٨٤/١١/٢٠ وصدق عليها مجلس الشعب المسرى في ١٩٨٥/١/٢٣. ليضع رنبس الجمهورية هجر الاساس للمشروع بارض المعارض القديمة بالجزيرة في ٣١ مارس ١٩٨٥. وتعت أزالة سراى رقم ،ه، مكان الشروع وتمت ازالة المعوقات الارضية ليتسلّم اليغانيون الموقع في مايو

التزامات الجانب المصرى وقد تحدثت هذه الإلتزامات ﴿ ارْالَهُ سراى ٥٠٠ مكان المشروع، وتقديم عدد ٢ محول كهرباني، وحفر الأرض لعمق مترين، وبناء غرفة نتوزيع الكهرباء. وشبكات ألياه والصرف الصحى والحريق والكهرباء ومصاعد لحفرة الأوركسترا، لم مصعدى الفتحات الخمس لخشبة المسرح ومصعد للبضائع، انشأه نافورة بالحنيقة الداخلية، واثلثات المتحف ومسألة العرض، والاعسال الفنية والتماثيل، ومتطلبات الصالة الرئيسية والمسرح الكشوف، ثم مكتبة موسيقيا والات، طقابات الحريق، اثلث الورشة الداخلية للميني، أجهزة كهربانية للعطابخ والبوقيهات، أنوات للكل والمطبخ، أستكمل الشبكة التليفونية. المنضدة الدوارة على أرضية المسرح الرئيس، المعدات الخاصة بالمؤثرات الصوتية، الحدائق داخل الموقع، أمكنه انتظار المبارات. هدم وازالة المباني الموجودة بالموقع، الاسوار والانوار الخَارْجِية، الورشة الركزية، واخيرا تقديم التسهيلات لافراد الجنب اليابلني من جوازات واقامة وجمارك ونقل.. الخ. تم انشاء خزان لمياه الحريق.

وما قدمنا هذه الالتزامات على سبيل الحمر الإ لكى توضع أهميتها والوقت الذي تحتلجه لاستكمالها. ومن خلال ما لم يتم منها حتى الأن. نستطيع التعرف ال أمكانية الانتهاء منها أو بقاء معظمها دون تنفيذ حتى الان .. في المدة الباقية على تسليم اليابانيين المبنى لنا وحثى نقدر حجم جريمة الإهمال التي ارتكبها البعض من مُستولى ورّارة الثقافة الدِّين تولوا الاشراف على المشروع وادارته بهبمتة كاملة. وكلّن كل همهم قبض المكافات والاستنثار بكل الاختصاصات ليس الا. مع ملاحظة أن الدولة لم تقصر ﴿ رصد الإعتمادات المالية المغرة لتتغيذ التزامان الجانب المسرى في الشروع، والتي بلغت ٧٠٥ مليون جنيه مصرى.

مثال للتعرف الي طبيعة الحال!

هذا تقرير عن الشروع، وضعه ووقعه ق ۲/۷/۲/۷ _ لاحظ التاريخ _ حسين مهران الوكيل الاول لوزارة اللقافة السابق وأمن علم المجلس الاعلى للثقافة السابق كذلك. والاهم من ذلك كله انه الشرف العام على مشروع الاوبرا ومديره منذ ١٥ اكتوبر ١٩٨٦. يقول مدير للشروع في تقريره : يجرى تنفيذ شبكات المياه والصرف

المنجى والكهرباء. واعداد مواصفات

المساعد تمهيدا لطرحها في مناقصة عللية.

لقطة لاحد البنوارات داخل القاعة الرئيسية

واعداد مواصفات الورشة الركزية تمهيدا لطرحها في مناقصة. وفيما يتعلق بباقي الالتزامات فانه يجرى حاليا توصيلها واعداد كراسات القبروط والواصفات تمهيدا لطرحها (مناقصات ومعارسات للتنفيذ في البرنامج الزمنى المحدد بين

هذا ما کتبه مدیر المشروع فی ۱۹۸۷/۲/۷ وستعرف فیما بعد ـ ومع أن الوقت لا يسعف بغرض أن هذا الكلام كان جادا وليس من قبيل سداد الخانات . ان التزامات الجانب المصرى قد تحولت بأدرة أفر ال وأعمال تكميلية-!!، وانه يمكن .. مع انها من قبيل الاعمال المعتلدة التي يقوم بها المصريون كل يوم وق مختلف المواقع _ ان يقوم بها الباباني بلارة، ونيامة عنا"! مادمنا عدرة كتعا ببعض من ابتليت بهم مرافق الثقافة

الست اهانة لمر؟! ها هو الوكيل الاول للوزارة ومدير علم المُسْروعُ. يَكْتُبُ الْيُ شَرِكَةُ مَنْيَكِينَ سَيَكِي، المُسْروعِ. ﴿ الْمِالِنِيةِ للمُسْروعِ. ﴿ سبتمبر ۱۹۸۷ ... ومرة اخرى لاحظوا التواريخ - خطابا يقول ايه (رؤى بحث أسناد الإعمال الكملة والتي لا تقبل التجزئة مع الاعمال العامة المُطَفَّةُ بِهَا شَرِكَةً مُكَلَّحِيما، اليابانية لانشاء الاوبرا، باعتبارها اعمالا مكملة

ومرتبطة بالأعمل العامة وهي..). ثم ينطلق مدير علم المشروع في سرد هذه الإعمال، وهي نفسها التزامات الجانب للصرى في الإتفاقية اصلا، وحتى اعمال التجميل والارصفة ومواقف المبيارات والنافورة، كان مصر قد خلت من حيشها من المهندسين والفتين النين يبنون ويشيدون ق مصر كل يوم' ويضيف عدير للشروع (خطابه (وقد كتينا الى شركة كلجيماء للوافاتنا والتكلفة التقديرية لهذه الإعمال. على أن تنتهي هذه الإعمل مع الإعمال الكلبة للمشروع ل مارس ١٩٨٨ وفقا للجدول الرمنى العام أمل موافاتی بهذا مع الرسومات ﴿ اقربُ

وقت معكن)". هل رايتُم عبثا بعد هذا؟' ولم يكن اللجوء الى الدابانيين ليتحملوا عنا عبء التزاملتنا الا محاولة للخروج من المازق

فالوقت قد أزف! ومدير المشروع تداهمه الشهور دون أنجار في التزاماتنا وقد اقاق فجاة على ان الوقت ليس ف صالحه وعليه البحمل عثا البابائيون ما يجب ان تتحمله؛ والثمن نحن جاهزون لدفعه مادام البعض فينا وتنابلة. عقبة في طريق

الحل السعيد!

والحل الصعيد، علجة على عبارة أن

التزاماتنا مجرد ،عملية تكميلية-! لكن

احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم أ

لعام ١٩٨٣. كانت نظف للحل السعيد

بالرصاد؛ اذ لابد من طرح الاعمال

الخاصة بالتزامات الجانب للصرى ف

مثاقصات ومرايدات ومعارسات قانونيا

وهذا لابد أن يستغرق وقته المناسب، وأذا

حدث فأن هذا لن يسعف مدير المشروع

بِالْخُروجِ مِنْ الْمُأْرَقِ ۗ اذْ مَعَنَى ۗ أَنْ تَتُولَىٰ الشركة البابانية تنفيذ الإعمال أن يكون

ممارستها في السعر الذي تقدمه مقصورة

طيها وجدها. وهذا يخالف القانون

السابق الإشارة اليه؛ فضلا عن ان الإعمال

بطينعتها ليست اختراعا أوحكرا على

خارجها وراحت الخطابات وللذكرات

يرمطها جهاز الشروع الى الجهات

المُحْتَصِةُ عَنِي أَنْ تُوافِقُ عَلَى الحَلَّ السعيد

بمخطفة القانون واهانة مصر. كتب رئيس

الإدارة المركزية للشنون الملية والادارية

بالشروع احمد غنيم في ١٧ سبتمبر ١٩٨٧

الى الهيئة العامة للخدمات الحكومية

يقُول (وحرصا على التنسيق العلم للمبنى، ورغبة في الاستفادة من الخبرات

المتقدمة، وتحسبا من أن تعبد المقاولين

عن عمل واحد متكامل قد بترتب عليه

اضرار وشيوع للمستولية تستغرق لجألا

غير محيدة. وتؤخر افتتاح المشروع في

موعده المقرر. واخلال بالجدول الزمنى

العام لذلك نرجو التقضل بالافادة عز

مدى امكلنية استغ هذه الإعمال الإضافية

المكملة للشركة اليابانية حيث انه يتعذر

ق ضوء ما توضح من اسبك ومبررات إستادها الى غيرها من الشركات) لكن

هبئة الخدمات الحكومية لم تقر المخالفة

للقانون، ودارت اتصالات وخطابات مع

شركة بعينها سواء داخل مصر

ظلت الاوراق ثروح وتجىء حاملة

خَلْرِجه سَاعَتَيْ أَنْمُ خَرِجَ لَهُمْ مَنَ يَلُولُ أَنَ عليهم العودة الى مكاتبهم! يون أن يشرح لهم ملاا تم" وهل الاجتماع كان بلا هدف! ولم يجد اليابانيون مفرا منَّ الاحتجاج على عدَّه المعاملة ﴿ خطابهم ﴿ ٣ ديسمبر الْي مدير الشروع وكيل الوزارة الاول السابق وحثى كتابة هذه السطور. مازال مأزق التزامات الجانب المصرى قائما. البعض يبحث عن حل بدلا عن الحل السعيد الباد.. ومن الحلول المقترحة أن يصدر وزير الاسكان ـ وهو يملك ـ قرارا ماسناد الاعمال مياشرة وبالتكليف لاي شركة من الشركات التابعة للوزارة للتنفيذ كسيا للوقت. والبعض يرى حلا أخر للنجاة يتعثل في أسناد العملية الى اجهزة محافظة

وزارة المالية؛ حتى تستثنى العملية من

القانون، لكن وزارة المالية أرسلت بحزم

تقول (افعلوا ماشئتم ولكن في حدود

بل انتا تشرتا يوم الاربعاء الماض

لحثجلجا لليفانين عل معفلتهم بطريقة

سيئةً ﴿ اجتُماع دَعوا ۖ أليه بِمعرفة بعض

العاملين في الشروع بغير عطة رسمية

لهم. كأنت الدعوة اللاجتماع اصلا بهدف

معارسة معثل الشركة اليابانية مكاجيماء

وحدها في استعار تنفيذ العطية المازق أكن

بعثل مجلس الدولة _ومعه بعض اعضاء

لجنة المارسة - اصروا على عدم قانونية

معارسة شركة بعقردها في أعمال معتفرة

ومنكررة؛ وكان لابد املم أصرار عؤلاء ان

يبعد البابانيون عن الاجتماع، وينتظروا

القانون ٩ لعام ١٩٨٣ واحكامه)٠

القاهرة في التجميل والإنشاء بقرار من ق ۱۵ سپتمبر ۱۹۸۵. کتب سوزوکی معتبل المنكعين سيكي، الاستشارية المشروع. خطايا ال مدير المشروع وقتها جمال حمزة ينبه الى اهمية اعداد الكوادر الفنية المصرية التي سندير الاوبرا. يقول الخطَّابِ الجسيما تراءي في من خبرتي السابقة ف العمل بمستشفى ابوالريش





واليوم . اطالب رئيس الوزراء ووزير الثقافة أن يسالا عما تم ق هذا الامراا، وسيجدان أن شيئا من هذا لم يتحقق. أذ بعد ومنول هذا الخطاب الي جعل حعرة كانت لجراءات خروجه الى للعاش قد بدات. وبعد ذلك ادرجت في ميزانية الشروع مبلغ لعمل مسلبقات وتعيين هذه الكوادر. وبالفعل ثم أحثمان البعض لكن الموضوع نام فجأة. مند المكافات!

هذا وكيل اول الوزارة حسين مهران يعرض على الدكتور أحمد هيكل وزير الثقالة السابق مذكرة بالإتى: (اقتضت ظروف العمل ومتطلباته بالاوبرا طروف الاستعانة بيعض العاملين من داخل المحلس الإعلى للثقافة أو من خارجة للمعاونة في أنجار بعض الإعمال والله للبرنامج الزمنى المقرر.. ومُا كان مكتب الوزير يؤدي خدماته الى كل اجهزة المجلس الاعلى للثفاقة ومن بيتها الاويرا لانجاز الاعمال مع كل لجهزة الدولة واسوة بما كلن متبعا في العلم الماضي وباعتماد سيادتكم في اثابة من شارك بجهوده في اداء هذه الإعمال. قلد اعنت الكشوف الرفقة للتفضل باعتمادها).

هيكل موافق ف حدود العلم الماضي.. وعنيما نظب في كشوف اسماء من ستحقون الكافاة، سيكون اول الإسماء وكيل الوزارة الاول الشرف والمعير لشروع الاوبرا حمين مهران. ومكافاته ١٠٠٪ شهريا اعتبارا من اكتوبر ١٩٨٦. ــ تاريخ القرار بتعيينه مديرا اشروع. الاوبرا..! والمكافأة مفتوحة أي لم يحدث لها تأريخ توقف او انتهاء!

ولا يشاركه في هذه المكافاة من حيث انها مفتوحة الا معنوح كمثل ليراهيم الذي تنب في غير اوقات العمل الرسعية من جهاز التنمية الشعبية، وكان معروفا لدى العاملين ﴿ مشروع الاوبرا يأته ممثل الوكيل الاول في الأوبرا، أمكافاته اعتبارًا من أكتوبر ١٩٨٦ هُو الأخر ولكن ينسبة ١٥٠ من مرتبه ثم تزخر الكشوف بجيش من الحاصلين على المُكافأت بنسب تراوحت بين ٥٠٪ و 1٪ من المرتبات. فضلا عن مكافات النصف شهر والشهر الكامل وغير ذلك

والاسماء عبارة عن موظفين صنفارا

وكبارا. في مكتب وزير الثقافة، والبعض

قَبِلُ تَرْكِيبِ هُذُه الاطر ق شَهْر مليو ١٩٨٧ أ وأقرها رثيس اللجنة الدكتور مصطفي عبدالعطى والتي شكلها وزير الثالثة السابق لقد ارسلتم طلبين ازالة هذه الاطر في خطاب عن جملة ولَحدةًا. وحتى بنون توقيعات الإضخاص السنولين عنها: نحن نريد منافشة هؤلاء ق هذا الامر. ق الوقت الذى تزك فيه أستمالة تنفظ ناك حقياً. خَاضِة انتا ﴿ طُروف بِبِتَلَ فَيَهَا مئات العمال جهدا كبيرا لانجاز للشروع وبقفعل كانت تاشيرة ألدكتور أحمد ق مارس ١٩٨٨ - هل فهمنا _ خطنا _ إن اللجنة الوزارية كانت طوضة أثنأ نعرف الشخص الذي يمكننا أن نثق به أو ننافشه، اننا نريد من وزير الثقافة أن يجد خلولا عاجلة للمشاكل التالية: ١ - تركيب كابل الطالة الكهربائية المطوب، لأن هذه الطاقة ضرورية لعول الاختبارات وانجاز العمل ككل ٢ ـ تعيين عمل فنين وإدارين للأجهرة المختلفة الخاصة بالعنرح. ٣ - الاعداد لحقل الافتتاح. ٤ ـ تدبير ميزانية تشغيل الركز التعليمي.

المدخل الرئيسي لقاعة الاوبرا الجنيدة

من خارج الوزارة المامل وهياك من

يعملون في وزارتي الملية والتخطيط سعاة وكتبة في مكتب الوزين والمنتشا

القانونى للوزيرا ثم موظلو العلاقات

العامة بالورارة وعلى رأسهم كبيرهم

للحال للمعاش منذ سنوات و كان هذا

الجيش كله قد بني الأوبرا أو أوق بالترام

مصر في الشروع! حلى أن هنك بكتة شاعة عند بعض العملين في مسروع

الأويرا ناول أن البند الوحيد الذي تلة

الاوراق.. تبعلها جهاز عشروع الاوبرا

فيما بين افراده. ابتداء من مدير الشروع

دلالة. لكن هؤلاء برون في مجرد الكتابة

انجازاً؛ أن اليابانيين تقارير شهرية عن

حجم عملهم وحجم انجال الجانب المسرى، وستقلينا في تقريرهم هذه بانهم

وضعوا عبارة الا برنامج، امام كلير من

بنود النزامات الجانب المرى يكفي ان

ترجع ألى تقريرين لهم بقاريخ الوارد

اوزارة الثقالة ١٨/٨/٨٨١٠ والاخز

بتاريخ ١٩٨٧/١١/٩: ثم تقلما بعبيد

من قرارات تشكيل لجان على الجانب

المسرى لم تجتمع لمرة واحدة!، أو هي اجتمعت مرتن ثم انفضت الى الأبد! قرار

لدير المشروع رقم ٧ ق ٢٠/٣/٣٠

لحصر وجرد اضول وموجودات الاوبراء

والموقوفات التي بضعان وزارة الثقافة لم

تُجِتَمَعُ سوى مُرتينَ ثُمَ أَنْفُضُتَ!، وقرارُ

لرئيس ادارة مركزية الشنون الملية

والادارية في جهاز الاوبرا والرجل لا يعلك

ثم باتی ال خطاب مخجل تاریخه

قريب، ٣ ديسبير - أي الشهر الحالي

كتبة اليابانيون الى ميير الشروع وكيل لول الوزارة السابق الذي ارسل خطابا

إليهم مِتَارِيخَ ٢٦ نوفمتِر ١٩٨٧. طَالِيا فَيْهُ

لزالة تشكيلات واطر على جيران الأويراً من الداخل ناذها الياباتيون بطاب

وموافقة لجنة التجميل الداخل الاويرا،

وجعيع اعضائها تكاتبرة أل الفثون

بالجامعات المصرية ولم يقتنع ورير الثقافة الحال بأن تحدد سيلمات مسيلة

لاعمل الفنائين التي ستزين الاوبرا فطلب ازالتها. وبادر سعر الشروع الى البهاندين مِطلب منهم ازالتها تنفيذا أرغبة الوزير.

لكنهم يردون عليه بقولهم تلقد دهشنا من

طلبكم المفلجيء. الله عضنا المامات عثيرة

صلاحية مجرد الثوليع على شيك!

وحتى ضنقار الوظائن. وتاشيرات بلا

أمامثا ضوى كومة كنيرة من

Colored State of

يا الراسر

the state

فلاا أضفنا أل ذلك أن أعمل تحميل السلحات الفارجية لموقع هذا المبرخ الثقاق المنخم لم تجد وزارة الثقافة هلا الشكلتها حتى الأن، وإن ميزانية التحميل الداخل للاعمال الفنية التي تزين الاويرا من الدَّاخل والتي تبلغ ٢٠٨ الفَّ جنيه، لم-يشرع حتى الآن في اجراء اي مسلمة بشأنها. كان علينا أن ندرك هجم المنظة النى تعبيب فيها للوظفون! وكيفر كلثت ادارة مشروع الاوبرا لاكثر من عام تائمة ... ول العسل، كما يقولون.

. للأكولات الشعبية ، او التي كانت شعبية حتى عهد قريب ... اسعار اللحوم . وتتلوق عليها احيانا ف الصعود ال أعلى حسب شهرة المحل واقبال

ارتفعت اسعار اللحوم ارتفاعا جنونيا . والاسماك اختفى معظم انواعها من الاسواق ، اما الفراخ والبيض فحطتهما غير مستقرة سواء من حيث النمر أو من حيث توفيتات وحجم الظهور في منافذ البيع المختلفة . فعاذا يبقى للمواطن المحدود الدخل - والغالبية العظمي من المواطنين يحملون هذا اللقب العصري - سوى واقع الاسعار النارية والغلاء الفاحش الذي يسيطر على سوق الغذاء ، يؤكد ان القول والطعمية باخذان طريقهما الى خارج دائرة ، الشعبية. . أما اطباق الكوارع ولحمة الراس وملحقاتهما ، والتي تخصصت ف تقييمها للجمهور محلات يطلق عليها اسم خاص هو دالسمط فات ارتفعت اسعارها هي الاخرى . ليصل نمن طبق الكوارع الى ٢٢٥ قرشا . ولا تدخل ،الفقة، وغيرها من الاطباق المساعدة في فاتورة الحسلب . بل ان لها حسابًا خاصاً بضاعف من تكاليف الوجبة حتى جعلها تقارب

متى بداتٍ محلات ،المسمط ثاخذ مكانها في سوق الاطعمة التي يقبل عليها الذلس بشغف وشهية ٬ بعض كبل السن عن اصحاب المسامط، يرجعون هذا التاريخ الى سدفعها تمنا لهذه اللقمة ..

وتتخصص محلات ،المسطد في تقيم لحوم اجزاء معينة من النبيحة منها لحمة الرأس والكرشة والكوارع، ويحلو للجزارين أنَّ يطلقوا على هذه الإجزاء اسم والساقط وتجد هذه المحلَّات اقبالا جماهيريا شديدًا . نظراً لانها نقدم اطعمة يسمة وشهية وعليه القيمة الغذائية .. وهذه اللحوم ، ذات النوعية الخاصة . نقوم برحلة طويلة من المنبح ، حتى تصل الى فم الأكلين في محلات المسمط ..

اول مسمط .. في القاهرة

اثناء هذه الجولة . قال لنا صلحب احد

المسامط ان مسمطه هو اول مسمط ق

القاهرة .. وان مهنة بيع الكوارع ولحمة

الرأس هي مهنة اجداده .. وورثها عنهم ..

ـ منذ ٥٠ عاما اعمل في هذه المهنة

اخْذَتُهَا بِٱلْوِرَاتُةُ عَنْ جِدِي وَوَالَّذِي .. فَقَد

كان جدى اول من فتح مسمطا لبيع

الكوارع ولحمة الرأس . والانواع الاخرى

من سَقَطَ الذبيحة . وكلنت تقدم الوجبة

من الكوارع في قراونات وتستخدم في

تناولها ملاعق خشبية ، كذلك كان لذا

مسمط في الحسنية ، وهناك حارة تسعى

حتى الآن حارة الحلة لان كل باللعي

الكرشية يسكنون في هذه الحارة . واذكر ان

الاسعار كانت ارخص بكثير من الإن

فسئلا . كانت اعظم وجبة من الكوارع

ولحمة الراس بثلاثة قروش . كذلك كان

ثمن رأس الضائي باكملها نلاتة فروش

الإن وصلت الى ٨

جنيهات واكتر وبالرغم

من ذلك فالإقبال على

أكل الكوارع ولحمة

الرأس ئم يتقطع

وذلك بسبب ارتفاع

أسعار اللحوم ..

واسعار للسمط دائما

مختلفة حسب الطلب

والناص دانما تحب

اكل الكوارع ق

الشتاء وايضا ق

ليالى رمضتان لامها

مغنية ومفيدة للجسم

جمهور المسمط

الطرف الثانى في

هذه الجولة ، هو

جمهور زبائن المسمط

🖷 محمد سالم ..

هذه الوجية تعتبر الان

من الوجيات الرخيصة

نظرا لارتفاع اسعار

بالعاش :

سواء التي من الجزار او المطهية في

المطاعم أما وجبة والكوارع، فهي رخيصة انتاولها كل شهرين مرة

واحدة .. وفي مقابل هذه الوجبة ادفع

١٧٥ قرشنا . واظن أنه مبلغ مناسب ، فهي

تعتبر اكلة شعبية ارخص من الفول

● رأى أخر لربة البيت ،تهاني احمد،

ً لقد كانت من قبل اكلة شعبية اما

الآن .. فالكثير من ألمو أطنين لا يستطيعون

شراءها، فقد كانت رأس الجاموس العُجال بـ ١٥٠ قرشا . آلان تباع بثلاثة

جنبهات للكبلو المتاز . وكان في العام

الْمَاضَى بجنيه . هذا العلم بجثيهين ا هذا

غير الكوارع والإنواع الاخرى. فكيف

تكون رخيصة ومعظم أسعارها زادت اكثر

من ١٥٠٪ عن العلم الماضي ، والاسرة اذا

ذهبت الى المسمط لاكل وجبة كوارع او

لحمة رأس . ستتكلف اكثر من ٢٠ جندها

في الوجبة الواحدة . فهل هذا ممكن ؛ و آذا

احضرنا الكوارع أو لحمة الراس

لتجيهزها بالنزل وقمنا بطبخها فلن تتكلف

الوجية الواحدة اقل من ١٢ جنبها . وهذا

رقد كير بالنسبة لمعظم الاسر المصرية

● احمد زينهم ـ اخصائي اجتماعي ـ

-كنت في السنوات الماضية اتربد على

المسمط بمعدل مرة أو مرتين في الاسبوع

الآن لا استطيع الدخول الى المسمط الا كل

شهرين مرة و احدة. وذلك لارتفاع

الاسعار وللاسف عدد الاكلة الشعبية لم

تعد شعبية . فمن يستطيع من المواطنين

ذوى النخل المحدود ان يدفع خسسة

جنبهات في وجبة من الحلويات؟ وهي

تتكون مز قطع من فشة وطحال ومنبار

وسمين هل يستطيع الموظف ان يدفع

هذا المبلغ في وجبة كل شهر ، لا اظن

خصوصاً أذا صحب معه أسرته . لذا

اصبح اكثر المترددين على المسامط من

اصحاب الحرف نوى البخول غير

المحددة وانتى اعرف ان سبب ارتفاع

اسعار الوجبة يرجع الى ارتفاع اسعار

الكوارع، فقد كانت ارجل الذبيحة منذ

ثلاث سنّوات بجنيه واحد ، الأن تُعنها ١٢

جنيها ولكن بجب أن تواكب الإحور

الاسعار التي ترتفع كل يوم . خصوصا

بالنسبة للموظفين .

ذات الدخل المحدود .

و الطعمية .

حيث قالت

أسعه عبد اللطيف حسانين

أبام المعاليد . بينما بعض ربانتهم المنففين بأولون ان هذه المحلات كانت موجودة وبنفس طبعها الحال ابلم الفراعثة التاريخ - على كل حال - لا يهم المواطن الذي يُبحث عن لقمة رخيصة الثمن عالية الغَيَّة الغذائية. بقدر ماتَّهمه النَّقودَ النَّي

Ō

الكوارع

الرأس

فتفي من شوارع القاهرة للمصرى عشق - Jed صلح البربري صلحب د . ابراهيم نجيب مدير

. الْتَبِحُ . السَّلَمَةُ الأولَى التي تشهد ليح المواشي وتجهيزها ، وتتول تجهيز اللحوم ، وهذه الجمعية اعضاؤها من الجزارين والمعاوتين الذين يُغْمُونَ بِالنَّبِحِ والسَّلَّخِ والنَّصْلِيعِ . ولكُن قبل ذلك لابد أن يتنخَّل الطبيب البيطري لحراء القمص الظاهرى للميوان قبل نبحه ثم الكشف النكيق بعد النبح هذم القحوص فيما بعد لصحة الإنسان. خصوصاً أن والكوارع ولحمة

> وق لقاء مع البكتور ابراهيم صادق نجيب أمدير علم المجارر والصحة العامة

الراس، وبقى احشاء الذبيحة تكون

ـ تظرا لحطورة الإمراض التي يمكن ان تكون مستوطئة جسم الحيوان ، لابد من القحص الظاهري قبل الذيح ، للاحظة للوامنفات الصحية العامة للجبوان، لاتها تحدد مدى مطابقته للشروط التمحية آلتي يجب أن يكون عليها قبل التَّبِيعُ وَلَلْتَاكِدُ مِنْ خُلُوهِ مِنْ الإمراض . ثم عاتى بعد ذلك الفحص بعد الذبح وشروط هذا الفحص ان تكون متعلقات الحيوان بجواره بعد سلخه حتى تَكْتُلُطُ مَعُ الْدَبَائِحِ الْاحْرِي بِلِ وَيَجِبِ تقطع الرنتان من النبيحة ، حتى يتم فِحِهِيها حِيداً لانها موص سرسي اللمل، ودالدرن، ثم يتم فحص الراس اللمل، ودالدرن، ثم يتم فحص الراس خوف من وجود السيدان ألشريطية واذا تاكد للطبيب خلو النبيحة من الإمراض يسمح بتجهيزها وتقطيعها وخروجها من المنيح بعد خشها . وكما نرى فان القحوص تكون دقيقة مع رأس الذبيحة والقلب والكبد والرئكين والامعاء والارجل تظرا للامراض الخطيرة التي يمكن ان تكون فيها ، ومن هذه الإجراء ينكون الطبق الشعبي الشهير الكوارع ولحمة الرأس ● وق حللة أكتشاف أمراض بالحيوان

أَمِلُ أَوْ مِعَدُ الدَّبْيَحُ ، يَأْوِلُ ٱلدَّكَوْرُ ابراهْيَم -قبل النبح يمنع دخول الحيوان الي المجزر حتى يتم علاجه ، واذا أكتشف مرضه بعد الذبح يتم اعدام الذبيحة عن طريق تركها لمة محندة مع رش ب المبيدات عليها ثم تقوم بتسليمها لشركات الاسعدة العضوية . للاستفادة منها في تصنيع الاسعدة .. وتنتهى المهمة الطبية عند تلك ثم ياتي دور تجمعية تجهيز اللحوم، والمعلمين من الجزارين في توزيع اللحوم والسائط منها تعاما ونبار و

المقبة والتخطية

الوزير. والسئلز

ماقيا .. المديح !!

 المديح .. عالم منفرد عن القاهرة .. انه ساحة كبار الجزارين والمبية والنساء .. الكل يعمل خارج الديح او داخله مثل الاوركسترا الذي يعرف مقطوعة ولحدة.

أمام للدبح يوجد سوق كبير لبيع الكوارع ولحمة الرأس .. الا أن مايياع من سالط الديائح خارج الديح هو اقل القليل بالنسبة لما يتم توزيعة على المحالات وحول كيفية التوزيع يقول _ عبد العاطى قطب _ المسئول عن ادارة أحد المسامط القيهيرة بتقديم والكوارع:

ق حى الحسين : - التوزيع يتم من خلال ،معلم، جزار وهو يحتكر مساقطه الذبائح من خلال سَخُولُهُ لَارَاد ، والمزاد يقلم كلُّ علم ، وق بعض الاوقات بتع كل ٧ شبور وهذا الزاد يدخله المعلمون من جزاري الدبح ، ومن يرسو عليه المرّاد يكون له حق احتكار كل والسائط من النبائح الضارجة من

والمديح، طوال العلم ، وبالطبع كل سنة تكون الأسعار اغل من اسعار السنة السابقة ، وبالثالي ترتقع اسعار طبق الكوارع . والنكر أن ،النورة، - وهي ارجل النبيحة الأربعة _ کلنت نباع فی علم ۱۹۰۰ بثلاثین قرشا ، لذلك كان طبق

والكوارع، ووالفتة،

بكل من قوش صاغ الان والنورم وصلا اسجارها مابين ۲۶ و١٦ جنيها . هذا غير ثمن النكل والأكراميات والطهى واجور العمال.. تُنَاكُ أَصْبِحَ الْإِنْ ثَمِنْ طَبِقَ الْكُوارِعِ 270

والسبب الاخر لارتفاع اسعار الكوارع ولحمة الراس اقبال الواطنين عليها بعد أرتفاع اسعار اللحوم ولكنَّ الشكلة ان العرض الل من الطّلب ، فالسائط من النبيحة مثل الكوارع ولحمة الراس والامعاء والكيد والقلب وغير ذلك لا يكفى حلجة للواطنين . لان الثروة الحيوانية قَلِلْهُ وَبِالْنَالِي مَلِيتِم نَبِحَهُ قَلِيلٍ . ثُمَ أَنْ أتعاه الحكومة بحو استبراد اللحوم المجمدة من المسودان والمسومال ويلاد اخرى الر كثيرا على السامط لان هذه اللحوم المستوردة لا تشمل سنقط الجدوان ولكن ثاتي لحما اقط.

- ارتفاع سعر طبق الكوارع سببه ارتفاع اسعار الزيدة والسل البلدي ، للذي وصل الكيلو منه ألى سنة حنيهات وأكثر .. ولابد من استخدام الزيدة لانها تعطى الطعم والرائحة نطبق الكوارع

> والمناور ويروه المناورة

● ويتدخل العامل عبد العاطي صقر

على ساقط الذيا وراء ارتفاع الأسعه

> وهذا غير عصاريف البوتلجاز والعمال و التامينات

تحقيق:

منتصر جابر

محمد خليفة

أصحاب المسامط

لمعلم كريكه

اول عانا

بنيع بأسعار

حتبسر طبق

، الحلويات ،

المكسون مسن

الكوارع .. فاكهة ●● دائما يذكر اصحاب المسامط ان

الكوارع ولحمة الرآس هي بمثابة الفاكهة لكثير منَّ المواطنين ، وعن ذلك يقول عمالح البربرى صاحب مسط بالحسين ـ الناس باكلون الكوارع ولحمة الراس باعتبارها فاكهة الطعام ، خصوصا الذين يْأَكْلُونْهَا كُلُّ فَتْرَةً ، بِعَضْ النَّاسُ يَأْكُلُونُهَا

كل يوم حتى في الصباح ، لانها سبينة

ومغيدة للجسم ومغنية ، وبعد كل ذلك

اسعارد مع جميع الدخول 🗨 وَ حَى السيدة زينب بوجد اكثر من

فهى وجبة رخيصة بالنسبة للحوم او الفراخ ، وهي مازالت اكلة شعبية من الدرجة الأولى لاز المواطعين يحبوز اكل الكوارع ولحمة الراس والعشبة والمسار والكُرشَّيَّة . اقول هذا الكلام عن خبرة لان والدى كان صلحب مسمطه وجدى كذلك . لكن اسعار زمان تختلف عن هذه الايلم فمتلاق التلاتيات والاربعينات كانت بثلاثة مليمات او خمسة مليمات. الان أسعارها أرتفعت مثل كل شيء ولكنها مازالت أرخص من اللحوم والمسمط هو المطعم الوحيد الذى تتناسب

القطع الحمراء من اللّحم اشهى مسمط وعادة لا توجد السامط الا في الاحياء الشعبية حيث يكثر الاقبال عليها من كل الطوائف والطبقات. واستكمالا للجولة الثقينا بعامل في احد محلات المسمط .. ويحترف هذا العمل منذ اكثر من ١٥ عاماً وعن هذه المهنة يقول .. عند صغرى اعمل في ،المسمط وهذه المهنة تحتاج الى خبرة لإرضاء الزبون وتقديم مايريده، حسب امكانيأته المادية .. لأن الإسعار تختلف ملختلاف

لغة المهنة

الانواع .. والاسعار تبدء من ٣٥ قرشا

●● مهن كثيرة تحتاج ال لغة للحوار بين العمال ، يثبادلونها دون ان يفهمها الزبوز ، وللأنواع التي تباع ﴿ المسامط اسماء لا يعرفها سوى اصحاب المهنة يقول نفس العامل

وتصل الى جنيهن .

باسمآء الكوارع ولحمة الرأس والإنواع الإخرى تُذَكَّرُها مَع بِعَصْنَا دَّاخُلُ المسمط تسرعة تحضع الاطباق المطلوبة ومن هذه الأسماء مثلًا ،الجوهرة، وتُطلق عُلِي العِينَ كَذَلِكَ يَطِلُقَ عَلَيْهَا وَفُورِ الْهِدِيِّ -عندما تكون جيدةً. ايضًا أسم المُ . عكرى، وأسم اللسان ،الإسوكات. والجبهة مخد الجميل، وهذه الاسماء ليست تتضفيل الزبون عن الانواع الجيدة ولكن هي لغة ووجدناها منداولة بين

إعفاء وزير الداخلية لن يحقة

للنقابات المهنية المتصلة بالحريات والرأى، وكذلك نشرت جريدة الشعب في عددها الاخير انها علمت ان للجامعات وما تمثل ذلك في لائحة الطلاب التي وصفها السادات، وإنما تمثل في صوره خطة في مطابة وزير تقريراً أمام الرئيس بطلب بعزل وزير الداخلية بسبب تصرفاته التي تسء النظام الحاكم وارئيس الجمهورية شخصيا. ولنَّ القبادة السياسية ترفض هذا الاقتراح حتى الداخلية بحل نوادى اعضاء غيثات التدريس بالجامعات لا يفسر بانه ،انتصار، الحراب وقوى المعارضة التي لإقحام نفسها في السياسة، غير أن الساع الجيهات التي اجمعت على ادانة مسلك هذا الوزير العنواني.. وق شن عليها وزير الدلخلية هجومه يتزامن وظهور دعوة اعْتَقَادَى انْ العمل القومي يضل الطريق، اذا هو اعتبر ان لقيام جبهة قومية تطالب بنستور ونظام حكم جديدين. والغاء حالة الطوارىء والغاء جميع القوائين المقيدة عزل وزير الداخلية هو حل للمشكلات الاسلسية التي للحرية وق مقمتها قوانين الاحراب وسلطة الصحافة تطحن مصر وشعبها والتى تهدد وجودهما ومصيرهما والانتخاب، والحقيقة أن نظام الحكم في تجهمه لأي اتحاد ق حين أن تصرفات هذا الوزير ليست انحرافات شخصية و تجمع ينازع في احتكل الحاكم الفرد نكل السلطات. ويطانب بالديمقراطية والشرعية والحريات ـ هذا النظام وانمآ هى تنفيذ امين لسبلسة عليا وتقاليد راسخة أستقرت في ممارسات حكم حركة الجيش لمدة تتجاوز سة والثلاثين عاما.. وبديهي انه أذا كان وزير أَنْمَا بِلْتُرْمُ بِتَقَالِيدُ عُسِكُرِيةً رَاسَخُهُ لابدُ مِنَ انْهَاتُهَا. الداخلية مجرد أداة يستخدمها نظام الحكم، فإن أعفاءه ان يغير طبيعة الحكم، وأن تتحقق بهذا الإعفاء سِعِقْرَاطِيَّةُ أَوْ شَرِعِيةً أَوْ حَرِيةً.. ولهذا السبب يكون لطاعة المطلقة دون مناقشة، والترجمة السياس الانشغال بإسفاف وزير الداخلية في هجماته اللسانية. خوض لعركة وهمية يجعل نظلم الحكم وزير الداخلية هدفها بينما يكون القصد صرف النظر عن العلل الحقيقية الممرة لقومات حياتنا السياسية والاقتصادية والإجتماعية، وهذه ألعلل تتولدً من طبيعة النظاء العسكري وسياسته في الحكم، وطللا بقيت هذه العلل فأنّ ظواهر الرض أو الشذوذ (كما تتمثل في السباب والشتائم والإهانات). أن يقتصر على وزير بعينه أو عهد بذاته وأن اخنت هذه الظواهر الرضية أشكالا متفاوتة ف حدتها فجرت على لسان اللواء النبوى اسماعيل (ق مجلس الشعب) تهديد بقلبض على زعماء المعارضة بلابيص..

> الضروري حلبا الالتفات عن مناقشة هذه الصور النكرة للاعتداء، اكتفاء بالتنبيه الى حقيقتين هامتين الحقيقة الاولى هي مسئولية نظام الحكم نفس الاعتداءات التي نقع على الحريات والحرمات. فرناسة النولة هي التي اعلنت حلة الطواريء منذ ٦ اكتوبر ١٩٨١ حتى الآن وهي التي تحددها، وهي الحكم العسكري العلم ووزير الداخلية هو نائبه؛ ولذلك فان السلطات الاستثنائية للحكم العرق هي اسلوب الحكم الذي تفضله حركة الجيش مهما تعددت لفنكاله واقتعته... ونذلك فان الحديث عن الديمقراطية او الشرعية او الحرية في أي عهد من العهود الثلاثة هو حديث خرافة. طالمًا عَاشَتَ البلاد في ظل ما أسمى بالثوريَّة والاشتراكيَّة، أو ديمقراطية الانياب، واخيراً ديمقراطية الجرعات. وأستخدام ترسانة من القوانين المهددة للحريات. ولذلك كَانَ طَبِيعِيا أَنْ تَمَارِسَ سَلَطَةَ الْحَكَمِ ، في العهود الثلاثة، التعليب الوحشي. غير انه يضاعف مسلولية العهد الحاضر تباهيه في الامم المتحدة بتوقيعه معاهدة دولية تجرم التعليب في كل صوره، ورغم ذلك فان التعليب قد مورس طوال هذا العهد، وثبت أرتكاب بعض الضباط له مأحكام جنائية، بل أن بعض كبارهم مقدم للمحاكمة الجنائية منذ أكثر من سنة، ولاتزال هذه المحاصة تتعثر؟؟

وكانت بدايتها في ظل ارهاب بوليسي لمنصة القضاء لا مثيل

وجرت على لسان وزير الداخلية في اخر شتائمه (في حفل

تَخْرِيج دِفْعة مِنْ مَعْهِد تدريبِ صَباط الشرطة) وَصف

المعارضين بأنهم محفقة من الصراصير خلقها ألله لكي

يقعصها بالجرَّمة،! غير أن تطاول وزير الداخلية لم يصب

المعاسيين وحدهم وانما شمل المحامين والصحفين

واستندة الجامعات.. واللافت للنظر ان هُذا التطاءل لم

يتم ﴿ املَكُنْ مَعْلَقَةٌ وَانْمَا وَقَعَ اعْلَيْهِ ﴿ حَفَلَاتَ رَسَمِيَّةً وَقُ

مجلس الشعب ،على احد النواب، وفي نقابة الصحفين

وفي مجلس الشورى حيث طالب رئيسه بتلقين الصحفين الانب. ومؤخرا ،عند مناقشة ماساة تلوث البيئة، طالب

سيادته وهو صلحب أشد الإنفاظ وتلوثا وبالصندى

لتلوث الاتجاهات والمباديء والضمائر،!! وارى من

● والحقيلة الثانية هي أن نظام الحكم نفسه وبعد طبيعته العسكرية، بؤكد الحكم القردي المطلق وان كل ما وضَّعه من دساتِّير لم يَفعل اكثر من تقنين الاستبداد.. و ان حُكم للوَّسسات المُزْعُوم هو أسطورة أو وهم. لأن تلك المؤسسلت مؤسسات ورقية لا قيمة لها ولا ورن واما ما تتضمنه النصاتير الوهبية من حريات فأتها تهدد بِالقُوانَينِ السَّادَةِ التي طارِيتِ الصِّرِيةِ السَّحْصِيةِ، والعُت حرية تكوين الاحراب واصدار الصحف.. والقصد الواضح لحركة الجيش من التنظيم المستوري والتشريعي للحريات الإساسية هو القضاء التلم على مصادر الاستقلال الفكرى والسياسي، وكذلك الحيلولة دون قيام اى تجمع يستطيع مواجهة الحكام أو معارضتهم.. وتفضح هذا القصد ساسلة الإعتداءات التي ارتكبها وزير الداخلية، فلنن وقعت هذه الاعتداءات على الإشخاص أو طوائف الآ أن هدفها الحقيقي هي المُؤمسات التي ينتعون اليها والنشاط الذي تقوم به تلك للؤمسات.. فاللافت للنظر ان هذه المؤمسات هي مؤسسات للعمل السياسي والاحزاب، او المهني طقابتاً المحامين والصحفيين، أو آلراي والعلم «الجامعات، واذا كانت حركة الجيش قد الغت الأحزاب السياسية واحتكرت هي النشاط السياسي، الا انها عنيمًا اعترفت ، في عَهِدِ السَّادَاتُ، بِتَعِدِدِ الْأَحْرَابِ، اصْدِرتِ أَسُوا طَانُونَ يجعلها المهيمنة على الإحزاب والحياة السياسية، وابقت للجيش السيطرة النهائية. فعندما اعلن السادات ان الجيش هو الذي يحمى الدستور ،او نظام الحكم، انما كان يفسر عبارة عارضة ومهيمتة وردت في المادة ٨٠ من النستور لا تقصر وطيفة الجيش على حماية البلاد وسلامة اراضيها. وانما مُدِّتها بحيث تقسل حملية امنها موليس الامن الخارجي فقطاء وحماية مكاسب النصال الشعبي الاشتراكية ترغم معاداة السادات والغاثه لكل اثر من اثار الاشتراكية المزعومة! ... وما اكتفى نظام الحكم بهذه المستدنة العسكرية، ولكن حرص على حرمان الشعب وكل تجمعاته من الانتماء القومي الذي لا يتحلق بدون الأنشغال بالهموم القومية، وكانت حجة النظام ف ذلك عدم الاشتغال بالسياسة. وبهده الطريقة وضع بين القضاء والجيش حلجز غير مفهوم بينهما وبين الامتمام باخطر الإمور والمشكلات القومية، وامتد هذا الخطر

● والعداء الشديد الآحراب السياسية امر طبيعي وياتلف مع طبيعة نظلم الحكم العسكرى الذي يقوم عل هى رفض قيام معارضَة، وفرض تظام الحزب الواحد. ولق طبق هذا المبدأ بصرامة طول عهد ناصر. وبدايات حكم السادات.. وحتى عندما قلم ناصر بعناورته في اصدار قانون للاحراب، حرس على أن يقوم كل حرب مبتطهير، صفوفه كشرطُ للترخيص بقيامه.. وبعد ان نجح مثلك في اثارة الغرقة داخل كل حزب ومزق الاحزاب كلها، صدر القرار بحل الاحراب السياسية كلها؛ وبعد أن أخذ السندات بمبدأ التعددية الحربية. كان قانونُ الإحراب لية في التعسفُ واهدار حرية تكوين الاحرّاب، واث ملينشيا من الاحزاب وكذلك حياتها لهيمته حزبه الحاكم ب ان برنامج الحرب الذي يولد محصوراً في نطاق ابديولوجي ضيق. كما حظر تكوين الإحراب والعمالية أو الفلاحية وهي اهم وأخطر الاحزاب شانا ق الديمقراطيات المعاصرة.. غير أن نظام الحكم لا يكتف بكل هذا التضييق دائما في تعامله مع احزاب المعارف والتي فرض عليها بتزوير الانتخابات والقهر البولسيء بكشف عن رغبته الدفينة في تعزيقها من داخلها. فعل السادات ذلك مع حزب العمل عندما طلب خروج نواب الحزب الوطنى وكأن أد اقرضهم لحزب العمل لامكان الترخيص بقيامه، وذلك عندما اتخذ الحزب موقفا معارضا جنيًا. وقد تُكررت المحاولة في العهد الحاضر باغراء بعض الاعضاء البارزين ف حزبي العمل والتجمع بالاستقالة والانضمام ألى الحزب الوطنى.. كما جرت محاولة شق صفوف بواب حزب الوفد باستقطاب بعض النواب الذين لا يؤثر خروجهم أو بقاؤهم في مسيرة الواد.. غير أن اوضح المواقف العدائية ضد المعارضة هو عراهية نظام الحكم لأية وحدة بين المعارضة او اجماعها على مطالد معينة، فسرعان ما تتخذ كل النداس لتمزيق هذه الوحدة. واثارة الخلافات والصراعات بين أحزاب المعارضة. وهو أمر تحقق بالفعل رغم الوقفة الرائعة التي وقفتها لحراب المعارضة في مؤتمر ٥ فبراير ١٩٨٥ والذي دفع الي حلَّ مفلجىء لمجلس الشعب حتى يكون الننافس بين الاحزاب على مُقَاعِد مُجِلُس الشُّعِبِ معُولًا لَهِدَم تَلُكُ الوحدة الذَّكِ واظهار تلك الاحزاب بمظهر المتنكر لشرعية المطالم النستورية الني اجمعوا عليها ف شان ضرورة انهاء حللة الطوارىء واجراء تعبيلات يستورية جوهرية ف نظلم الحكم، وقانون الانتخاب، وضعائات أجراء انتخابات نزيهة.. واذلك كان من المؤسف ان تحوض احزاب المُعَارِضَةَ الانتخاباتُ في قلل اللَّا شرعية البستورية الدّ ادانتها! في حين كأن من الضروري من حيث المدا مقاطعة

● والعداء للصحافة وحريتها عداء عريق.. أبتدا بقانون تأميم الصحافة منذ سنة ١٩٦٠ .. وما انتهى بقانون سلطة الصحاقة في عهد السادات.. فمنذ سنة ١٩٦٠ الغيث حرية الصحافة والتي تعنى اساسا حرية المواطنين في اهدار الصحف وتكونت الآؤسسات الصحفية القومية على انقاض الصحف المؤممة وزعم الحكام انها مملوكة للشبعي وهي في الحقيقة معلوكة للحكام : تارة تحت أسم الإتحاد الاشتراكي وأخيرا والى الأن باسم مجلس الشوري. وصئر الصحفيون موظفين تابعين فعلا وقانونا للبولةا @ وعداء النقليات المهنية المتصلة بالحريات والراي امر معروف فلقد حلت منذ البداية نقلبنا المعامين والصحفين واستهدفت التقابتان طوال عهود حركة الجيش لأشد الهجمات. وبعد أن حقق السادات انتصاره و تقاية الصحفين وعجز عن اخضاع نقابة المعامين اصدر فانونه الشهير بحل مجلس النقابة واثناء نظر الطّعن عليه بعدم الدستورية اصدر الرئيس مبارك تلاونا جديدا حتى ينقل

الانتخابات ما لم تتحلق هذه المطالب القومية.

قلنون السادات من البطلان. غير أن هذه الحاولة لم تنجّح، واثنت المحكمة النستورية العليا هذا القانون. • وأما الجامعات فقد تلقت منذ البداية اعنف الضريات التي تودي باستقلالها. وما لم يتحقق لحركة الجيش بلخضاء هذه الجلمعات عن طريق شراء بعض اسلتذتها واستوزارهم، تحقق عن طريق زرع اعوانها في كل المراكز القيادية في الجامعات والكليات.. ولم يعد التعليم الجامعي او الرقي به هدف هؤلاء الحربيين المتعصبين واثما صار من المهام الاساسية كتابة التقارير عن افعار أو معتقدات أو مواقف أعضاء هيئات التدريس فلآا اضي الى ذلك تقتير في الرزق وعدم تغلية الموارد الثالية لهؤلاء الاعضاء ادركنا مدى ما اصابهم من احباط وياس، ودفعهم الى التسابق على العمل بالخارج بالحامعات العربية.. واذا كانت مجرة العقول تصيب الوطن بالدح الاضرار وتفرض عليه التجمد أو حتى التقهقر، الا ان مُجِرِ ٱلقَّيِمُ وَ فَي مُقَدِمتُهَا قِيمةَ الإستَقَلالِ ٱلْجَامِعِي يَوْدَى الْي الندهور أو حتى الانهيار. ولم يترتب على هذا الاذلال مجرد تسلط الجهات الامنية في تعيين اعضاء هيئة التدريس، وانمأ تسلطت هذه الجهات على الحياة الجامعية كلها من خلال ابشع لائحة للطلاب حظرت ما اسمته النشام السياس، وهو يعنى في الحقيقة قطع كل روابط الانتماء بين الطَّالبُ الْجَلِّمِيِّي وَمجتمعه بحيث لا ينشغل على الاطلاق بهموم بلده.. وقد كانت النتيجة الحتمية ضياعا تاماً للشباب. إما بان يغرق ق بستنقع الانحلال او المخدرات والمغيبات. وأما أن يضيع الشباب

عَقَلِيا نُتَبِجَهُ لِكُلِّ صُورِ التَّظَيْلِ وَالتَّزِيبِفُ الْفَكْرِي.

وف من الغرق !!!

OOOOOO

أعلن صراحة في الجرائد القومية يوم الاثنين المعضى أن الدولة تنوى تعويم الجنبه المصرى الطلبان . ولو أني لست من الضائعين في العلوم الاقتصادية ، الا النني استطيع القول بأن المقصود من عبارة (تعويم العملة) هو اطلاق العملة الوطنية دون رعاية من الدولة الام لكي تواجه مصيرها في الأسواق العللية الحرة أمام العملات الأجنبية الأخرى . تماما كمن يلقي بشخص في البحر لكي يواجه مصيره بنفسه . ويطبيعة الحال فلايتصور اطلاقا ان أبا أو أخا أو صديقا أو حتى عدو، يقبل أن يلقي بالأخر في البحر الليء بالإمواج والعواصف ، دون أن يتأكد تماما من مقدرته على السبلحة ومواجهة ماقد يتعرض له من صعوبات ومخاطر .

> ومن هنا ، فالحوف كل الحوف ، على الجنيه الخليان الذي ظل مايقرب من اربعين عاما بعيدا عن البحار وفثون العوم، ثم تلقّى به الدولة الام في اليم دون ما تتأكد من قدرته الاقتصادية على مواجهة الصعاب والمخاطر. بل استطيع القول أن الجنب المصرى لو اطلق بحالته الراهنة الليثة بالإمراض التي انهكته تعاما، قان يصل ال ير الامان بل ريما سيغرق ف الحال شانه شان اى قطعة من الطوب تلقى في البحر.

> أقول رأيي هذا _ وأعترف انتي لست من الضالعين في الشنون الاقتصادية ـ وسندى ان عملتنا الوطنية (الجنية المصرى الغلبان) مرتبطة اساسا بالانتاج، عليه الجنية من قوة الانتاج وطللا أننا نشكو من قلة الانتاج بالنسبة للاستهلاك، ورداءة السلعة المنتجة بالقابنة بمثيلاتها من السلع المنتجة عاليا. فإن الأمل ضعيف جدا أو شبه مستحيل في مقدرة الجنبه المصرى على العوم ومواجهة باقي العملات الحرة التي تستند إما لغطاء من الذهب الثمين، وإما لانتاج ممتاز كما وكيفا

> نحن مازلنا نطائب بزيادة الأنتاج وتحسينه بعد ان ظلنا سنوات طويلة نتغنى بانه الأصوت يعلو عل صوت المُعْرِكة) وكَأَنْتَ مُتَبِجَةً لَذَلْكَ. أَنْ التَهْمَّتَ الْمُعْرِكَةُ كُلُّ أموَّالنا. ورَهَنَّا قَطِيْنَا وأَنْتَلَجِنا. واخْيِرا تَسُولِنا أُوتِنا واصبح حالتا كما نعيشه جبيعا ونعرفه تمام العرفة ،

المتشار : مصطفى الطويل التهاب أن الاسعار استحكام في الإزمات الاقتصادية والاسكان والمرافق والتعليم والتموين وغيرها . واليوم وبعد أن فرغنا من المعركة وأغلني المعركة والكلام الفاضي الذي كان يتشدق به المنافقون والطبالون والزمارون، عُلَابِدُ لِنَا أَوْلًا وَقَبِلْ كُل شيء الاهتمام بالانتاج لأنه هُو الدعامة الاولى والوحيدة للجنيه المصرى الغلبين. خاصة أننا كشفنا عورته بعد أن بعنا كل ملكان يستره من غطاء صحيح أن زيارات السيد الرئيس لمراكز الانتاج لها

تاثيرها ويشكر سيادته عليها. وانما اثر هذه الزمارات بقتصر على تشجيع المنتجين على الاستثمار والانتاج مع تذليل العقبات التي قد تواجه المستثمرين وهذه الخطوات مباركة من آلسيد الرئيس ومطلوب الزيد منها ولكن مشكلة الانتاج اعمق من ذلك بكثير. المشكلة الإساسية (الانتاج هي الـ ٢٧ دفيقة عمل (اليوم. الجهات الرسمية اكنت أكثر من مرة ان ساعات العاملين الانتلجية اليومية هي ٢٧ دفيقة فقط. ولايمكن ان يقوم لاقتصادنا قائمة والعاملون بعملون ٢٧ دفيقة فقط يوميا صحيح أن هذا النسيب مقصور على العاملين بالحكومة والقطاع العام ولاينطبق على القطاع الخاص وانما تكلفته التي تتحملها الدولة ضخمة جدا ولايمكن للدولة أن تقال تتحملها ولايمكن لاقتصابنا ان بتحسن وقد سبق وان ظنا مرارا وتكرارا أن السبيل الوحيد للخروج من أرمتنا الاقتصادية هو ريادة الانتاج وتحسينه وزيادة الانتاج المصحيدة من ريده المدي ويسب ويريد والما تطبيق مبدأ الإبشرطين، اولهما تطبيق مبدأ الأواب والعقاب تطبيقا عادلا وحامما وثانيا اختيار العُوَّةُ الدَّسنةُ في جمليع مجالات العمل والإنتاج .

وترتيباً على كل ماتقدم فإن الجنيه المصرى الغلدان. اذا مأترك يواجه مصير امام العواصف العاتية والامواج العالية ل الإسواق العللية الحرة امام العملات العملاية الاخرى فسوف يغرق لامحالة ويجب علينا اولا العمل جبيا على نحسين الانتاج وزيادته بحيث يأوى على منافسة الملع الاجنبية ووقتها سوف يستطيع الجنية المصرى العوم وينجو من الموت المحقق .



اعيد استعماله واصلاحه

والطريق الثقنى بخترق البساتين . وبالرغم من ضيقه فله مزايا خاصة اذ انه يمر بجزء جميل من ريف مصر .

تاريخ المعادى

يتبين لن يمعن النظر ف خريطة المسلحة أن منطقة المعادى كانت تتألف حتى وقت قريب من الحياض ، والحوض هو وحده التَّقْسَيم الزراعي القييم ، فغي غرب كلية فيكتوريا يقع حوض الطابية وحَوْضَ البِكِبَاشَى ، وعَلَى مقربة من النَّيلُ حوض الكنيسة .

وقد شهدت المعادي الوانا من الجيوش التى نزات بها حتى أن المتقدمين أ ألسن من اهالي معادي الخبيري وهي العزب الاصلية، كاتوا يسمونها «برنجي آلاي» ويطلقون على طره مكنجي الاي، ، العلمة فكلنوا يسمونها والجبخانة، أي مخزن النخيرة ، وهو مخزن كان يقع تفرغ بققرب من الكارينو . وكان الجنود السودانيون يعسكرون بمعادى الخبيرى

تحقيق: كمال عمران

مياشرا استخدمه عابرو الصحراء لآلاف من السنين . وقد يكون ذلك احد الاسباب التى دعت الى اقامة معسكرات حربية ﴿ هذه المنطقة فهو طريق التجارة كما أنه طريق غزو وهنك بجانب الرَّلْيْسِي الِّي القاهرة على النيل طريقان اخْرَأَنْ آليها : لحدهما طّريق الصحراء ،

هذا الطريق اثناء الحرب

ويخترق القابر اليهونية فالجبانة ومنه ألى المنشية فالقلعة ، وقد استخدم الجيش البريطانى

ومدخلها بيعد عن فم الخليج بأربعة محمد خليفة

مؤرخ وعالم أثار

الأصلية ، ومعادى الحدائق ، والدجلة والخبيرى وهى قرية العرب القبيعة المرات القيمة ف الصحراء المتخمة للمعادى قادتنا الى مدينة السويس ، وقد كان الطريق من المعادى الى السويس

الجيزة أما حاليا فهى تتبع

الجَيش الْبِرِيطاني وما تبع ذلك عن قيام الجهاز الادارى لقيادة الضرق الاوسط. الحرب العالية الاولى كأن ثمن المتر المربع

هذا البيت هو نواة المبلئي الجميلا

علياً . وانه لا مجال للمنافسة ، اذ

وقد تغرعت جميمها كالشرايين حيث تأة

وارتبط تأريخ المعلاى بسوارس وهو

لول من لمخل وسلئل النقل ف القاهرة عن

طريق عربات تجرها البغال ، وقد اشترى

هذا الرجل اكثر سندات تلك الشركة قبل

أن يتجه ألى أنخال وسيلة النقل السابقة

الى العاصمة ، ويعد هذا الرجل من الجيل

المعادى مدينة

أما نمو المعادى كصبينة فقد جاء

الإول الذى سكن المعادى

من اطراف الدينة وتتجمع عند

الشطرنج مثل حاءوان

حلوان مدينة تجثو فوق الرمال

البساتين ، واحتفظت كل منها

تتالف منها المعادى اليوم .

وادركت شركة وأدهزه

الخطا الذى يقع فيه نظله يزعم انه يحكم بشريعة السماء . فالمعترض على النظام الاول معد معارضا فحسب ، اما المعترض على الثَّاني فيعد كافرا بشرع الله . وفي انتظام الديني يخلع الحاكم على نفسه ، وعلى قراراته ، عصمة وقداسة مستعدة من السلطة الإلهية التي يحكم باسمها ، مع انه في نهاية الامر بشر له مصالحه واهـواؤه التي تتحكم في اختيساره للنصوص التي بستند اليها وق طريقة تفسيره لها . وهكدًا فإن الرجوع عن الخطأ في النظام الذي يستند الي شرعية دينية ، اصعب واعقد بكثير منه في النَّظلُّم الذي يعترض بانه بشرى، الا اذا استطعنا ان نختار على الدوام حكاما على مستوى من التقوى والتنزه عن الاهواء

الإف

النمو السريع بعد سنة ١٩٤٠

الى أن الشركة قد حرمت

جمع معدية، .

نقطة الاتصال

المكان الذي بنيت علية المعادي . وهذا أمر

من السويس يلتقي بالنيل قرب للعادي وتستطيع فن تتخيل فن قواقل قيماء

المصريين أو الرومان أو العرب كانت تحط

رحقها قرب طلعنية، ثم ياخذون الراكب

الى منفيس او حصن بابليون او الى

القسطاط، ومن هذا جاء أصم المعادى،

بيد أن المعادي كانت تقطة اتصال

تجارية في جميع عهود التاريخ المصرى . ولك رأى الكثير من أهالي المعادي في مدى

حياتهم كيف أن النيل يغير مجراه أياحَّدُ

من شاطىء ويضيف ال الآخر ، مما يسمى

لكل البحر وطرحه ، وقد تكونت جريرة دار السلام الواقعة بين مصر القبيعة

والمعادى من هذا الطرح، وهي تقو باربعمالة فدان تملك الشركة منها مالة

وسبعين فدانا ، ومن هذا تصنبتج أن

طبيعي ، لأن أقصر طريق يجتاز الصحراء

وقد اثبتت حفائر الجامعة أنه قد انشئت قرى من قديم الآرل بالقرب من برة عن

في المعدى عشرين قرشا لم ارتفع ف منتة

۱۹۳۸ الى خمسين قرشا . ثم بدآت تدخل

حيتما شجغ على البنآء أيلم معسكرات

لسلامة الحكم . إ واخيرا فإن أساليب الحكم القائمة على أمس دينية لابد أن تصطدم مع أصحاب العقائد الاخرى، مهما تظاهرت بالتسامح وسعة الافق. والإحداث اليومية في صعيد مصر خير شاهد على تلك العظية التي تعجز عن القبول يوجود اديان آخرى لها شعائرها الخاصة . والأمر الذي لاشك فيه ان أنشكلة الطائفية لابد أن تشتعل منذ اللحظة التى يصيح فيها أساس الحكم ق بلد كمصر ، دينيا ، وربما جرنا ذلك ألى عداوات خارجية ملكان أغنانا عنها لو كفأ

الأزهر وسهير عبدالحميد

وعبدالرموف المنباوي .

مبلاح شاهين .

€ تم زفاف سامية سعيد

يقارب مستوى الانبياء ـ وهو امر لايمكن

ضمانه ، ولايصح الإعتماد عليه كاساس

نباعد بين البين وبين عملية الحكم . د. فؤاد زكرياً

التحديات التي لابد أن يتصدى لها أي مجتمع يسعى آلى ان يكون له مكان تحت الشمس في عصر الثورات العلمية وللعرفية الهاتلة التي نقلجاً بها كل يوم. وكتاباتهم ذاتها خير شاهد على أن همهم الاكبر، حين تعترضهم مشكلة غير مالوقة ، هو البحث عن نص يزوده بالحل ، أو عن اجتهاد المقيه عاش في زمن يختلف عن زمننا أختلاف السماء عن آلارض . ومَنْ ألواضح ان هؤلاء لو تولوا رَمَامَ الْحَكُمَ لِأَظْهُرُوا بَرَاعَةً لَانْظَيْرُ لَهَا فَيَ قياس الجديد على القديم، ولكشَّفُوا في الوقت ذاته عن عجز لامثيل له في مولجهة الجُديد الذي يستحيل ـ بحكم طبيعته ـ ان يقاس على القديم .

الالهية ليس في ذاته ضعفنا لحكم عامل تسوده الحرية ، ولدينا في ذلك امثلة عبيدة في تجربة النميري وبالصنان وبعض بلدان الخليج . ولكن الأخطر من نك أن المتحمسين لهذَّه الدعوة في مصر لم يحاولوا ان يقدموا لنا اى برنامج يضمن عدم تكرار النجاوزات الخطيرة السابقة التى ارتكبت بأسم الشريعة السماوية ، ظم نسمع منهم من قال: أن تجربة النميري (مثلا) قد اختفت لانه وقع في خطأ كيت وكيت ، اما نحن فسوف نتجنب هذه الأخطاء لاننا سنفعل كذا وكذا .. وهكذا يظل هناك خطر دائم من أن تتكرر الاخطاء والتجارب الفاشئة ، وذلك في بلد لاتسمح له لزملته الخانقة بان يكون حقلا لتجارب جديدة تطبق عليه دون أن يكون

هناك ، منذ البدء ، أي ضمان النجاحما . ٣ ـــ ان الخطا الذي يرتكبه أي نظام

● عقد قرآن عبير توفيق عبدالعزيز

• تمت خطبة ايمان متوثى الطائبة بكلية

● ثمت خطبة سوسن فتحى ومحمد عيد

وحسلم الدين محمد وكيل النبابة.

الالسن والبكتور علاء عبيريه

٢ — ان رفع شعار تطبيق الشريعة شئون المجتمع العامة ، وحصيلة هذه التربية السياسية الشوهاء هي ان يفضل الناس الحلول السهلة التي تأتيهم جاهرة من مصدر لخر، ولا تكتسب بعشاركة وجهد ووعى شعبي واسع النطاق وق رابي انه لو شطقت اهداف المدافعين عن مبدا الجمع بين الدين والنولة ، وأصبحت القرارات الصياسية والاجتماعية والاقتصادية تصدر بوصفها تَطبيقًا للشريعة الإلهية ، كما يدعو الناقد

> خطر سابق تعرضت له ، وذلك لاسعاب اً ـــ أن أصحاب هذه الدعوة يعيشون ﴿ المَاضَى بَاكثر مما يعيشون ﴿ الْحَاضَرِ ، وانهم علجزون ـ من حيث مستوى

الفَاضَل ، لَكُنْ فَي ذَلْكُ خَطَر دَاهُم يهِدد

مستقبل هذه الامة باكثر مما هددها أي



ويساهمون في نقل الذخيرة الى الجيخانة

وعلى هذا فليس بغريب أن توجد ف معادى الخبيرى ألى يومنا هذا حارة

الخبيرى أمنة أأبكباثي سليم لحد جنود الاتراك الذين سكنوا المعادى ف عهد

الخديوى توفيق ، وهو الذي اطلق اسم

هذا الجندى للخديو توفيق خدمات كثيرة

جعلته يمنحه لرضأ حول المعادى فزرعها

وغرس فيها اشجار الفلكهة والكروم

وكان البكيائي سليم متزوجا أنجب درية

رجال الملل . وكانت أرض موصيري التي

مسلحتها الى حوالى ٤٠٠ فدان بما ﴿ تَلْكُ

فرض سليم ، التي قامت احدى الشركات م

يشرائها لتنشيء عليها المعدى ، وتولى

أدارة تلك الشركة شخص يدعي وأدمزه ،

الذى وصل بالقطار ذات يوم للتفتيش على

ثمار المانجو والكروم المغروشة في هذه

المنطقة ، فراعه أن لجود أنواع العنب

بيت ريفي صغير على حافة المزارع بالقرب

من محطة السكة الحديد الحقية . فكأن

ما انتجه الحوض الذي تشغله

كليرة فباعوا ما ورثوه ماوصيرى،

شتراها من ورثة البكياش سليم

وتتوارد على السنة

مَنَ الواضِّحَ أَنْ هَذَا السَّوَّالَ لِا صَلَّةَ لَهُ على أي نحو بتقييم الشريعة ذاتها ، أو مُحَلُّولَاتُ التَّطْبِيقِ التِّي تَتُم فَي عُصرِناً الراهن في ظروف فكرية وسياسية البها اجليتنا عن هذا أأسؤال لاتعنى تُحلُّ مِنْ مَشَاكِلنَّا شَيئًا ، ولن تحققُ أيا من

منذ قيام ثورة يوليو على وجه التحديد فقد نشأت الجيال كأملة اعتادت ان يفكر لها غيرها ويثخذ القرارات الحاسمة بدلاً مثها، وتعطّلت لبيهاً _ رغما _ عنها ـ ملكات التفكير الحرق الامور الحيوية وفي

هل صحيح ان تطبيق الشريعة هو الحل ، وهو الذي سيقضي على كل ما نعانيه من مشكلات . ام أن من المكن أن يؤدي هذا التطبيق ، في طروفنا المعاصرة ، ألى خلق مشكلات اخرى اقدح واخطر من كل ماعرفناه من قبل ؟

بقيولها لو رفضها ، وانما هو ينصبُ على واقتصادية محددة . وعلى أيدى جماعات معينة ، والنتيجة السلبية التي تنتهي حكَّمًا سلَّبِياً على الشَّريعة ذاتها • بل تعنى ان دعوة التطبيق ، في الظروف الراهنة وعلى أبدى القوى التي تنادى بها . لن الإهداف التي قامت من أجلها . فغى بلادنا تنتشر آلان موجة طاغية اصطلع على تسميتها وبالصحوة الإسلامية ، وردد الشعار الجذاب الذي

يتقاد له ملايين الناس في جميع ارجاء العالم الاسلامي، والذي النبت قوته وفعاليته في الانتخابات المصرية الاخيرة ، واعنى به شعار د الإسلام هو الحل ، . والغالبية السلحقة معن يربدون هذا الشعار ويؤمنون به لايتوقفون لحظة واحدة ليسألوا اناسهم: أي أسلام هو المقصود؟ وكيف يتم عبور الفجوة الكبيرة بين مبادىء الاسلام العامة والواقع المعقد لمجتمعاتنا المعاصرة؟ وَهَلَ الَّذِي سَيِتُولَى تَقْدِيمَ هَذَا الحَلُّ هُو الاسلام ذاته ، أم بشر عليون يتحدثون ياسم الإصلام؟ اما السبب في الانتظار الهائل لهذا

الشعار الجداب ، الشيد التيسيط ، فهو في رأيي حالة المطبية التي عاشتها جماهيرنا منذ مايربو على ثلث قرن . اي

لذلك قان ردى سيكون منصبا على والقنونية والإخلاقية . أما الإمر الثاني الممالة الرئيمية التي تشكل قضية عامة الذي تحامله كاتبنا فهو أن حميم الحالات الذي تجاهله كاتبنا فهو ان جميع الحالات التي تحدث عنها تخضّع بدورها لنظق التغير صحيح ان الجنس حلجة أساسية لدى الإنسان في كل العصور ، ومع ذلك فان النظم والضوابط التى لحاط بها الانسان طرق أشباعه لهذه الحاجة ، قد اختلفت اختلافا هائلا حسب العصور الزمنية والبيئات المكانية. كذلك فان الرغبة في التعلك ، اذا صح انها غريزة تتخذ في الجتمعات المختلفة وفي الراحل التاريخية المتعاقبة اشكالا شديدة

> لم يقرا التاريخ ولا يعرف شيئا عن النظم ولننتقل الأن الى لب الموضوع ، أي الى قضيّة تطبيق الشريعة ، التي هي محور الكتاب ، وهي الدافع الحقيقي من وراء جميع الانتقادات التي وجهها الكاتب . أن الكاتب الفاضل ، سواء اكان يؤمن حقا بما يقول أو يركب موجة اصبحت رائجة في هذه الإيام، بلجاً الى ، تكتبك ، يتبعه جميع المفكرين المنتمين الى التبار الاسلامي في هُجُومهم علَّى أمثالنا مَمَن يسمونهم ، بالعلمانيين ، : اذ يقدم نفسه آلى القارىء على انه مدافع متحسس عن السُّريعةُ ۖ الاسلَّاميةِ ، ويحْرِض القَلَرىءَ على أمثالنا لانهم يهاجمون هذه الشريعة ولا جدال في ان تحويل المتقشة الى هذا المستوى - الذي اعتقد انه مستوى

التباين ، ومن ينكر ذلك فانه ، ببصاطة ،

على لن معالجة كاتب هذا النقد ، وهو كما جاء في مقاله استاذ جامعي ، قد ايتعدت في جوانب كثيرة عن الروح العلمية للوضوعية

واست أود ان لخوض مع الكاتب معركة أرد فيها ردا مفصلا على جميع النقاط التي أوردها ، والتي جاء بعضها متحاملا على غير أسلس ، وكشف بعضها الآخر عن سوء فهم أو سعى متعمد ألى التحريف . ذلك لان مليهمني في هذا كله ليس محارية الاشخاص ، وأنما محاربة عملية التجهيل التي يبدو أنها أصبحت هدفا أساسيا لكتابات الكثيرين من بدافعون عن التيار الاملامي في هذه الايام ، ويزعمون برغم ذلك أنهم الناطقون الحقيقيون باسان الاسلام ، وأن من يهاجمهم فلنما يهاجم الشريحة الالهية .

القراء وعدامهم . على ان القضية ف حقيقتها ليست على الاطلاق هجوما على الشريعة أو دفاعا عنها . فنحن لا نزعم اننا من المتفرغين لبحث القضايا البينية ، ولم بدَّع لحد منا انْ مهمته في الحياة أو في الفكر هي تقييم الشرائع والمعتقدات، وانما المسالة هي ان هُناكُ انجاها معاصرا يزداد قوة مع الايلم ، يؤمنَ بان تطبيقَ ٱلشريعة هو الذَّى يَكُفُلُ حَلَّ جَعِيعِ مَشْكُلَاتُنَا . وَالسَوَّ الَّ الذي أهدف الى مناقشته في هذا الكتاب . و في كُل ملكتبت عن التيار الإسلامي ، هو :

رخيص_ يضمن له تاييد غالبية القرآء ،

ويضعن لخصومه . في المقابل . سخط

لها اهمية قصوى لدى شعبنا في هذه الإيام، واعنى بها قضية تطبيق الشريعة . ومع ذلك فاتى أود ، قبل أن اعرض وجهة نظرى من هذه القضية . ان اقدم الى القارىء نعوذجين لطريقة الكاتب غير العلمية في تناول الموضوع الذي فغى أكثر من موضع نجد الكاتب يلجأ الى اسلوب التلميح والغمز واللمز ، فيقول

مثلا : ، أن .. فؤاد زكريا ، كما يفهم من طاهر كلامة ، يؤمن بالأنبان والرسل ، او يقول: د انتي أساله هذا السؤال لان ظاهر علامه يوهى بانه يؤمن بات ورسوله ، هذه العبارات التي توهى للقارىء على الغور بان ، باطن ، كلامي هو الكثر ، لاتتفق ف رابي مع منهج الاستلا الجامعي الذي يُفترض أن لبيه حججا عقلية ومنطقية أقوى من الغمر واللمز ، واكثر اقتاعا من اسلوب التكفير، واقرب ألى روح العصر من التهديدات المبطنة التي لا تليق الا بمحكم التفتيش وبلبوات

تصدی له .

العصور الوسطى. وحين يسعى الكاتب الفاضل الى نقد رئيي القائل الله لايوجد شيء ثابت او فهائي في المدان البشرى ، يؤكد ان تركيب الجسد الانساني مازال كما هو ، وان غرائز البشر كالطعام والشراب والجنس والرغبة في التملك لم يطرا عليها تغيير منذ أقدم العصور . وهنا يغفل كاتبنا أمرين على أعظم جانب من الأهمية : أولهما أن الكتاب ، الذي يعلج موضوع تطبيق الشريعة أساساً، لايمكن أن يقصد المبيث عن الجانب الجسمى والغريزى من الطبيعة البشرية، وأنما يتناول الطبيعة البشرية من ناحية انظمتها وضوابطها وشرائعها . فعوضوع الكتاب هو التشريع وليس التشريح . وق اطأر الانظمة الني تضبط حياة البشر وتدبرها لنَ يكونَ هنَّك شيء ثابت ، وذلك اذا ما تأملتُاها من منظور زمني واسع للدى . وهذا كلام لم لخترعه ، وانعا يشهد به اى كتاب علمي في تاريخ النظم الاجتماعية

@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0@0



منطقى عامر على الشاطيء الشرقي. أما العنصر الثاني الذي الثبرك في القرى المصرية القيمة كائت تبنى عادة على ضفتى النيل . تكوين الشعب المسرى فهو عن يُسل علم وقد عبط من مرسى سفيته موح في العادى تغرق أتنيا الصفرى على مُجِيلُ أَزَارَامِكُ وَأَسْتَقَرَ تبيل انشاء ترعة السيل الجافة منذ عهد قريب ، كانت العادي مهيدة بالسبول بعض الوقت في جنوب الجزيرة العرجية ولكته لم يستطع أن يستقر فيها ومي صحراء جرداء فهاجر شها عر اليحر التي تأتَّى بانتظام كل ربع أرن . ولنَّ ننسي السيول الدمرة التي حدثت ف مسة 191 الأحمر الى الريقيا ، حيث استقر في عُليات عندما غمرت مياهها حدائق النتازل وحملت الربقا الراخرة بالنباتات والخفيء معها الثعلين ويعض متاع الجيش البريطشي المرابط في المعسكرات ا وهدم والفاعهة والطبور والحيوانيات الثني استانس الإنسان بعضها للعاونة أن السيل الكثير من المطرل المسوعة من اعمله . وانتشر تسل حام الذي أحسح الطوب اللين . يمزف بالرثوج ل افريقيا . ويدات اصالل وكان اهالي قرية الفول اشد من مركت منه تنزح شرقا ال وادي النيل غاستارت

بهم الكارثة ، ولكن الحكومة عوضتهم بنت لهم قرية نمونجية على ترعة الخشاب . كما أن أصحاب منازل الطوب التي هنمها السيل اضطروا الى أن يعينوا بناعها بالحجر أو الطوب الاحمر . وقامت بناطة بمحجر و سوب مس الحكومة بالاشتراك مع الشركة بإصلاح ترعة السيل الجافة سلافة الذكر لتقى المعادى شر هذه لكوارث في المستقبل

امريق المعلق من الملك الو وكانت (مرمدة : بني سلامة) قر ظليم البحيرة . و(الكوم الاحمر) الواقعة شما انفو هي اول المستوطنات التي سكنها الجنس الخامي في نحو القرن السيعين قبل الميلاد عل الشاطئء الغربي للنيل رمضان رکی تم رفاف رائيا علاء البشييشي والبكتور. سامر عدو وعد قران سعية خليل وأريت عدالطيم حسن بالجمع التصويري 📽 عقد قران امال جودة عوف واقعد

على الشاطيء الغربي تزرج وتأكل وتروك

من النبل تماما ، كما يفعل سكان الشاطيخ

الشرقى القادمون عن الشرق الاوسط

ق تلك للنظة التي

الصوانء التي كان بستعملها ف حياته

ويل هذا على أنه هو صلحي هذا الكه خ

لكد هذا الكشف الذي أعليته البعثة

للصرية ـ كما يقول جين صبحى أتجاها

جنيدا في معرفة أجل المعربين د جيث

قررنت نتقح هذا الكفف بنتقع كفوف

(برنتو) ق «البداري، فوجعت طفايهة تماما 11 ق المهادي، فينما ورجعت مخالفة

لا عثر عامه (بوتكرز) في (برندة) بالبحثرة في غرب النيل ، وكذاك مخالفة لا عثر عليه

(بترى) ﴿ وَالْكُومُ الْأَحْمَرُهُ عَزِبِ النَّمَلُ

ايضا . ويعقلية هذه الكشوف الريعة

استطاع علماء والمسريات، أن يتفلوا في

مؤتمر غلنا الذي عقد عام ١٩٨٠ تُوليمة

الشعوب الإفريقية عل أن سكان ولدى

النيل تكونوا في نجو ميته ٠ د٧٠ قيم عن

عنصرين مختلفين هباء العتمى

والعنصر الحابي أي من نميل خام بن نوح مكن الاول تنهيأ منطقة الشرق

الاوسط وانتشرت ميلالته ف كل اتحاد

هذه المتطلقة القي تظع فيها منوريا وليثلن

وجاء هذا العنصر مهاجرا إلى وادى النيل

اما عير سيناء واما عير البحر الإحبر

الاقل ، لحداهما منطقة والمادي، والثانية

منطقة والبداري وهما المنطقتان اللتأن

تشليهت اللرهما التي كشف عنها برنتق

فضتقر على مُنفِّفِ النيل في مُنظِّقِينُ عَلَّ

والاربن والسعونية والخزيرة العربية

والسلمي، اي من تعل سلم من نوح

أومنيش ملكا

ومله معمد

عبدالعطي سألم پ ز حقل کنیز تعث خطبة الرميل على المصراوى للحرر



• تم زفاف المحاسبة حنان حنافظ • عقد قران لطفي عقيلي درويش بجامعة . والنكتور محمد الغرباوي . • ثمت خطبة وفاء صلاح الدين ونبيل عقد قرأن رضاً شاهين والمحاسب 🗨 في حقل بهيج تم زفاف مثال صعد الاخصائية الاجتماعية الى المحاسب محمد





• تم في حفل علالي بهيج عقد قران الانسة همت سالم ، بكالوريوس تجارة ، على المندس سعيد عيدالعظيم بشركة الحديد والصلب بالاسكندرية ● في حفل علالي بهيج

ـ هذا كلام سمعناه للاسف. وهو كلام

١٩٥٢ معللة في وجود احزاب وصحف

تعلكها هذه الإحراب. وحريات عامة تسمح

لنا بالسير في مظاهرات تعلن فيها رابنا

بالنسبة أكل مجريات الامور حتى وأو

كانت شد الملك نفسه.. وكانت تجرى

انتخابات بنجح فيها ممثلو الشعب من

حزب الوفد وهو حزب معارض للحكومة

التَّى كَانْتُ تَجْرَى الْإِنْتُحْمُواتْ. وكنا نَتَلُهُ

كل يوم على جريدة ،المصرى، ونتصفح

وعندما كان يقبض على أحد منا من الطلاب

ق تلك الظاهرات لم يكن يعامل بالعنف

الذى نلمسه الإن ق معتقلات طره ومعهد

ان الشعب المصرى تربي

حكومة حرة برناسة الزعيم سعد

الديمقراطية منذ تورة ١٩١٩ وشكل

رُغُلُولُ يَتَحِدَى بِهَا اقْوَى أَمْبِراطُورِيةً فِي

نلك العصر. وكانت الديمقراطية في مجلس

النواب ومجلس الشيوخ زاهية بالإراء الحرة سواء اكانت مع الحكومة أو ضدها

وكان رجل الشارع يقهم مجريات الامور

ويتربص بالحكومة الاستبدانية. حتى

أذا جاء وقت الانتخابات أنحاز انجبازا

كاملا الى حرب الشعب وهو محرب الوقد،

وحمله الى السلطة رغم انف السراى والحكومة المستبدة، لقد كنا في مصر

نعيش في ديمقراطية منذ العشرينات وفي

طُلُ دستور ۱۹۲۴ الذي يعتبر افضُل كليراً

من يستور السادات في علم ١٩٧١. أن

مصر ليست حديثة العهد بالديمقراطية

كأنت تمارس الديماراطية منذ تورة

١٩١٩.. وآلذَى حدَثُ بعد ثورة يوليو

١٩٥٢ هو أن سحب بساط البيعقراطية

من تحت اقدام الشعب وتحول الحكم

سواه کان حکماً رشیدا او غیر رشید الی

حكّم فردى عسكرى سحب كلّ الجرعات

الديمقراطية التي تعود عليها الشعب ق

مصر بالرغم من الانتقادات التي كُلنتُ

أن حديث الرئيس مبارك عن جرعات

النيماراطية اشبه بحديث بريطانيا

وفرنسا عقب الحرب انعللية الثانية عنيما

قالنا بأن الدول الافريقية والاسيوية

للستعمرة يجب ان تغرض عليها الوصاية

الاوروبية لأنها لا تحتمل جرعة الاستقلال

الاغتيال السياسي

€ طرات على مجتمعنا المسرى ق

السنوات الاخيرة ظاهرة سلبية وهي ظاهرة محلولات الاغتيال السياسي كما

حدث مع النبوى اسماعيل وابوباشا

ومكرم محمد أحمد. فكيف تفسر وجود

هذه الظاهرة، وما السبيل الى مواجهتها؟

- يستطيع اي محلل سياسي ان يخلص من

استقراء الاحوال في مصر الى حتمية

تصاعد الاغتيال السياسي او ظاهرة العنف المضاد لعنف السلطة في السنوات

الاخبرة. أذ أن المباديء المعروفة ف مجال

السياسة ان بوجد توازن في الشرعية

وتوازن في الأرهاب فاذا اختل هذا

التوازن بالنسبة للشرعية من جانب

السلطة فاستخفت بالنستور وضربت

بالقانون عرض الحانط ولم تحترم احكام

القضاء، فانها تكون قد اخلت بميزان

الشرعية امام المواطنين الذبن يضطرون

الى مواجهتها بنفس الأسلوب في الخروج

عن الشرعية الذي يؤدي الى اهتزاز الامن

ل البلاد، ونفس الأمر بالنسبة للأرهاب.

فأن عدم احترام الشرعية من جانب

المططة ولجونها الى أرهاب المواطنين

بالقبض عليهم تعسفيا واعتقالهم

عشوانيا وتعنيهم في السجون

والمعتقلات وعدم احترام القضاء بالافراج

عنهم، كل هذه المارسات تعد ارهابا من

حاث السلطة للمواطنين فيقادله

المواطنون بلرهاب مضاد للسلطة ف صورة

اعمال عُنَفُ أما باطلاق الرصاص على

معنبيهم او بالتخريب ل اى مجال من

دور المعارضة

والا لكان قد قنع بان يبقى في بيته سلبياً.

أو يتخذ الطريق الأخر الذي يجلب له

المكاسب والمنافع والوصول الى المناصب،

وهو طريق تأبيد الحكومة والانطواء

نحت لوانها حتى بحقق لنفسه ولاولاده

المزايا التي نراها قد تحققت امام اعيننا

لاعضاه الحرب الحاكم في كل شيء أما

المعارض فهو أنسان معارب من اجل هدف

قومى وعن اجل اصلاح المجتمع فهو

صلحب رسالة ويجب احترامه من جانب

الحكومة والنظر اليه بوصفه مواطنا

مخلصًا لديه اراء تختلف عن الحكومة.

ولكن ينبغى دراستها والدخول معه ق

حوار بشانها من اجل الوصول الى تحقيق

ولكن الذي يحدث في مصر غير ذلك

تماما فالحكومة تنظر الى المعارضين على

انهم اعداء ليا، ولهذا فهي تستخدم معهم

كل وسائل الحرب والخداع والتبوية

والمؤامرات وتلك هي اسقيب العسكريين

مع الاعداء وطللا يوجد هذا الاحساس

عُنَّد رئيس الجمهورية وعند الحكومة. فانَّ

الامور ﴿ مصر لنَّ تَنْصَلُح وَلَنْ يِكُونَ هَنَّكُ

الأمآل الكبري للامة

احترام ظراى الاخر

المجالات الموجهة للسلطة.

توجه الى بعض هذه الجرعات

دفعة واحدة.

اقدم دولة في القلوة الأفريقية كليا

امناء الشرطة.

الاخبار الحرة والكلمات الجريئة

خاطىء مائة في المائة، الله كنا الديمقراطية في ازهى صورها قبل يوليو

بسدوي

🗅 الوفيد 🗈 أجرى الحوار: عصام رفعت نيفال قنديل وحقوق الانسان. ومن هنا فإن الحكومة ق مصر تصر على مد العمل بقانون الطوارىء الذى يخول لبرئيس الدولة ووزير الداخلية سلطات واسعة ق اعتقال المواطنين والرج بهم في المتقلات والسجون دون الالتزام بقواعد قانون الاجراءات الجنائية التي تكفل حريات المواطنين وتحمى امنهم واعلنهم. ديمقراطية الجرعات ● مارایك ﴿ القول الذى يزعم اننا شع لا يستطيع تحمل الديمقراطية كاملة. وانعا بجب ان تعطى له على جرعات؟؟

> • حلوق الانسال في هذا العصى هل تعتقد أنها أهدرت لكثر من العصور

هل نجد و

المصرين

المصريح عم مديد

ب بجلما القواز

لاتار ونامه بن

رهود انتكثو بيط

الجعرافية والتأ

لانربة ز سو عد

تتمحرى القديدغو

عقة التي البناج

هوجنوا مهاان

د سية للنو

ـ لا. فحاوق الانسان قبل المرب العللية الثانية لم يكن لها لحترامها الذي تلمسه الان أذ أن منظمة الإسم التحدة قد قامت بجهود عظيمة لطقة احترام حقوق الإنسان ف كل انحاء العلم وقد المرت جهودها عن محاصرة الانتهاكات التي تحدث ضد حقوق الانسان ومهلجمتها يقوة ولكن هذا لم يمنع للاسف من اننا تُشَرِّكُ ﴿ اعتداءات صارحة على حقوق الإنسان في املكن متعددة من العلم وعلى أرض مصر داتها ممثلة في الاعتقالات الجماعية والتعنيب داخل السجون. أما تشاقده في عصر عن انتهاك حقوق الانسان بضورة وأخنحة هو من واقع الاعتقالات الجزافية التي تبلغنا من اهالي المتظلين انفسهم فمثلا بعد حادث الاعتداء على حضن ليوباشا ايلفت نقاية الحامر وجمعينات حقوق الأنسيان بالاق الاعتقالات كما شكا المنظون من حوادث التعنيب داخل المعتقلات، واثبت ذلك المحامون امام محاكم امن الدولة وقضية الجهاد التي حكمت فيها محكمة امن الدولة عام ١٩٨٤ بيرامة ١٩٠ متهما بعد ان قضوا في المعتقل ثلاث سينوات ظلما وتعرضوا لتعنيب وحشى البنته الحكمة واتخذ النائب العام قراره بناء عل هذا ألحكم باحقة 11 ضيَّعا الى المحكمة الجنافية بتهنة التعثيب: ورغم أن الحكومة تنكر وقوع التعذيب ف المعتقلات والسجون الا أن أجساد المعتكين نشهد بما وقع عليهم من صعق بقكهرباء وكي بالنار وجلد بالسياط وتهتك الاجساد تحت أنياب الكلاب والاعتداء على الاعراض وكل

رعاوا ..

● فوزية مصطفى امين حرم الدكتور عبدالعزيز كامل وزير الاوقاف وشئون الأزهر الأمسيق . تلغّرافيا : ١٦ ش امين الرافعي بالنقي . ● العلَّجةُ زينب رجب حرم اللواء حسان العسيلي . تلغرافيا ال العسيلي بالاناسيا . 🕏 محتود سليم حسين التلجر يساقية

مكى تلغرافياً: سليم سافية مكى بالجيرة الحاج امين المعتصد البيلاوى. وتلفرافيا · ببلاو اهلي . 🍎 الحاج كمألَ أحمد الاهتم تلغرافيا . أل الامتم بالعريش . ل الاهتم بعمريس. • الحاج فهمى صابر والد اللواء جلال فهمى تلفرافيا : جلال فهمى بللعادى . • الحاجة منتية محمد منصور تلغرافياً : ٢٠٥ من الجيش بالقاهرة . ● السيدة نوال صالح حرم محمد مىرى عدير عام الضرائب بشيرا تلغرافيا

سرى مكتب لحمد بدوى يشيراً . ● محمد شوقى عبدالنبى ألوجه بالتربية والتعليم . تلغرافيا : كودية الإسلام . ● الحأج عبدالله مصطفى الاتربي تلغرافيا الاتربى بلخطاب ● الشيخ لحيد محبود عبدالخالق تلغرافياً : أل الشيخ بالوليدية .

● الحاجة وهيبة يوسف على الجعب تلغرافيا : ٨٠ ش جسر السويس مصر الجبيدة ● حرم المرحوم السفير حسين عزيز الأسبق لوزآرة الفارجية

الوكيل الاسبق سورار، تلغرافيا: ٨٦ ش النيل بالدقي تلغرافيا: ٨٦ ش النيل بالدقي ♦ أحمد على البحيرى مدير التعليم
التجلري بشرق القاهرة. تلغرافيا: الحلجة فاطعة الكاشف. تلغرافيا: ٧١ ش طوسون شيرا .

● الشيخ عبدالموجود عابدين. تلفرانيا : عابين ديرب نجم ● محمد سططان عبدالجليل . تلغرافيا . ٩ ش مسجد القبائي ظمنج ـ الإسكندرية . ● أجعد محمود العدوى. تلغرافيا ٢٠٢ طريق الحرية _ الاسكندرية .

 المنتس عيداً منعم على خليل تغيرافيا: ٢٧ ش لطفى بك ـ منعية البكري ● حسن ابو عبف الماسي عضو

عجلس الشعب العبابق تلغرافيا : ٥٥٠ سیدی بشر متفرع من ش خالد بن الوليد . . • الحلجة امتية عبدالرحيم طولان

تلفرافياً: ١٧ ش عبدالله فكرى الخلمية الجديدة . تلغرافیاً : ٦ (١) ش عیسی حمدی ـ العمورة . • حسين حمن على . تلغرافيا : ٦٨١ طيق الصرية. جَالَاكِسِ

بالإستعبرية .

الدونة العليا بالاسكنبرية بخصوص قضية الليديو وما حدث فيها من لفيق للتهم وتعنيب للمتهمين، فلاا كانت محاضر التبامة العامة واحكام المحاكم لا تكفي لاقنام الحكومة مما يقع من تعنيب العتقلات والسجون، فلا يبقى الا أن ندعو الله سيمانه وتعالى أن يبعث اليها، بموسى وهارون لكي يقنعاها بما لا تريد أن ● قُلْ تَعَلَّدُ انْ مَنْ أَسْبِأَبُ مَشْلَكُلُ مَصْرُ

ان حكامها يتميعا حسور من ما مشكلة العلم الثلاث عموما ومصر على المشكلة العلم الثلاث على ان السلطة وجه الخصوص تتمثل في ان ا أنتقلت من المستعمر الى القولت السلحة حيث اصبح شياطها مم النين يتولون رنصة الدولة والامور السياسية فيها. وذلك ما لاحظناه ونلاحظه في امريكا اللاتينية والريقيا والدول الاسيوية، وعد وضع هؤلاء الحكام العسكريون لانفسهم دساتير مناولة في معظمها من الدستور الامريكي الذي يقوم على النظام الرئاسي وتخويل الرئيس سلملات واسعة الآانهم العسكرية. أذ أن الرجل العسكري يربي في الكليات العسكرية والوحدات النظامية على أسلوب ومنهج يقنس الطاعة العمية للأوامر بالأ مناقشة وعدم اجراه حوار مع الرئيس الاعلى. وبالتالي بلقد هذا النظام الصبغة الديمقراطية، ولهذا فإن نظم الحكم العسكرية التى يتولاها عسكريون تتميم دائما بالصلف والقسوة والبعد عن الديمقراطية، مما يؤدي في التهلية ألى عدم خدمة الامة وعدم تحقيق امالها ل التقدم ولنا على ذلك شواهد كثيرة على ارضينا فقد كنا في عام ١٩٥٧ دانتين ليريطانيا، فاصبحنا اليوم مدينين باكثر من ١٠ الف

مليون دولار وأستحكمت ازمات عديدة لا يوجد انفراج قريب لها الا في علم الله. من يحكم مصر ● اذن ما مزايا الحكم المدنى في رايك؟ - الامر يختلف بالطبع بالنسبة للسياسين المدنيين لانهم يتدريون في وقت مبكر على الحوار والمناقشة واسلاب الديمقراطية التى بفتقدها الحكم العسكرى والتي بر اصاس کل نظام حکم ناجح، ولهذا فقد تُأديت في كتابي القضية . من يحكم مصرا، بتحويل نظلم الحكم في مصر تحويلا سلمياً من النظام، العسكري الذي يقرض على رأس الدولة رجلا عسكريا الى نظلم حكم مدنى يكلل وجود رئيس جمهورية من المنيين ليصل الى منصد الرئاسة عن طريق انتخابات حرة مباشرة يتنافس فيها أكثر من مرشح مدنى ولا تُجرى، بالطريقة الحالية التي ينص عليها الدستور المصرى، وهي طريقة ترشيح مجلس الشعب التي لا تخرج عن طريق التعيين أو وراثة العسكريين في مصر

لوثامية البلاد منذ علم ١٩٥٢ حتى اليوم. • قانون الطوارىء المطبق في مصر منذ علم ١٩٨١. ماتعلقيك على اسباب استمراره حتى الان؟ ــ قانون الطوارىء الذى فرض على مصر منذ حادث المنصة في اكتوبر ١٩٨١ فاد مبرر وجوده بعد سنة واحدة من اعلانه،

دى صغيرات نفسي اقولها علشان دی عندی کبایر وان کنت حاسکت علیها ابقى على مصر جاير

عزت المريري

الكهل فاض و استفاض في وصف كارتبه لعنشة سامزلقسان .. المخسساض حيصير لإيه سا اخينا ؟

عبارفينها طبعها حتوصهل اصبل التسبيب اصبيل للتوهبة بين الف فيسنا فينا ياناس ارحسمونا وزيسر .. لا أبدا غفسير .. واقسروا الفسواتسح وصسلوا إياسيدي صبرك علينا دى سيكة يا ابنى حسيد علايتين .. والعسنونا

ماشية على قضيان تخسينة هـو السبب وافهـمونا .. واهى سين وجيم بكره تختم بالحفظودي عادة فسينا

لم ينظوا مع هذه السلطات الضبطات الموجودة بالقعل ف الولايات المتحدة الامريكية وألتى تمنع تحول رئيس الدولة الى حلكم فرد ديكتاتور، ولهذا فقد اصيبت كل هذه الدول بداء المحكاتورية والاستبدادية وتوالت عليها الانقلابات لم تصنطع ان تتحمله الحكومة او تعضى العسكرية والاغتيالات والارهاب. كما اعتقد أن هناك سببا اخر في عدم صلاح نظم الحكم ﴿ تلك الدول و يتمثل ﴿ التربية

الجو الفاظ مثل ، يا معالى الباشا ، أو ، يا سعادة الباشا ، . ولم يبق من الباشاوات الاجلاء في ذلك الزمان سوى عدد يقل عن عدد اصابع اليدين . ويقيني ان الاغلبية هم من الوفديين القدامي اطال الله أعمارهم

تاريخ مصر محل استفزاز وسخرية من مدمني المحدرات .. لاتغضبوا يا اصحاب السعادة الباشاوات فإن الاقدار محفوظة



990

الارش من الكافرين ديارا . وقتل: ان مر ، اقوى امتى في نين الله

الذا سلك عمر قبا (طريقا) .. سلك الشيطان فبا اخر وقال لعمر · ان الشيطان ليخاف منك يا عمر . وثنباً صل الله عليه وسلم لصحابته قائلا . انكم ستحدثون من بعدى

ما اتبعه رسوله صلى الله عليه ومطم من مشورة ابو بكروعلي ، وايد ما كان قد اشار به القاروق، فيالعظمة الحق .. وهو يتبلج كثور الصبيح البين .

الدكتور الشافعي بشير

۱۹۸۲ لان أسباب اعلانه وهي مقتل السادات كانت قد انتهت ولما كانت الحكومة قد عبدقت على القانون الدولى لحقوق الانسان ونشرّته في الجريدة الرسمية في ابريل ١٩٨٢ في موجة من موجات التسامح والقلهور بعظهر انساني بعد مصرع السادات، ومعنى ذلك انها وافقت عَلَّى هذا القانون الذي يكفل للمواطنين حق الإضراب عن العمل وحرية الرأى والتعبر وتكوين الاحراب ويمنع الاعتقالات التعسفية ويدين التعنيب ق السجون، ويركز بصفة خلصة " الانتخابات الحرة النزيهة. وهذا بالطبع

حمال عبدالناصر ل تنفيذه بالفعل، فهى لا تستطيع ان تتحمل تطبيق كل هذه الحقوق والحريات للشعب المُصرى، لذلك فقد وجدت المُخْرج من هذه الشكلة ف نص الإتفاقية التي وقعت عليها بان اعلان حالة الطواريء في البلاد يعفى الحكومة من الالتزام بكثير من النصوص الخاصة بالحريات العامة

تظهر من أن لأخر في الجو العلم ، مودات ، عديدة وتسرى الأن في

صلاح الشاهد



كهولهم وشبابهم الا النبيين والمرسلين.

ثُمْ قَالَ عَنْ عَمَر : مثلك يا عمر ، كمثل نوح اذ قال لربه رب لا تدر على

وهو صلى الله عليه وسلم الذي المشركين . تشاور صلى الله عليه وسلم كعلنته مع ابو بكر وعلى وعمر ، في امر الامنوي، قراي عمر وحده، قتل الاسرى على غير ما ارتاى ابو بكر وعلى . حيث كان رايهما ان أداء

.. وينزل وحى الله سبحانه وتعالى من فوق سبع سفاوات ، فيجيء جبريل عليه السلام ، للنبي صلى الله

والواقع أن ، المُودة ، تحط من قدر هذا اللقب الرفيع ، وتجعل

.. قال صلى الله عليه وسلم لابي بكر وعمر : الحمد لله الذي ايدني بكما . وقال في حقيما : أنْ عُنْين لسيداً كهول أهل الجنة من الاولين والأخرين . وقال الصحابة عنهما: التنوا بالنين من بعدى ، ابو بكر ، وعمر .

وهكذا عارض الله سيحانه وتعالى

اشياء ، احبها الى ما لحدثه عمر .

منها : د وما کان لئبی آن یکون ه اسری حتى بننحن في الارض ترييون عرض الننيا والله يريد الأخرة والله عزيز

● ما دور المعارضة في اصلاح مسلر اطلق أسم و الفاروق و على عمر بن الحياة السياسية في مصر؟ الخطاف ذلك لانه كان يغرق بين الحق - أولا لأبد من تعريف للمعبارض والباطلُ ولقد تجل تلكُ وأضَّحًا بينا في للحكومة، فهذا الشخص الذي يرفع لواء المعارضة لسياسة الحكومة أنمآ يعرض مواقف متعددة ، يأتي الوحي فيها بما مصالحه للخطر وبعرف مقدما انه بيحر ق ارتاه عمر . من ذلك انه بعد غزوة بس بحر من المفاطر ولكنه بواجهه بشجاعة. الكيرى واسر المطمين لسيمين من أنه شخصية مقلصة للاخرين ينثر نفسه للناس وليس لناسه ويضَّحَى براحته وامنه وامانه ومصاحه من اجل الأخرين

الاسرى بللال يعود بالنفع على السلمين اكثر من قتلهم ، واتبع النبي

عليه وسلم بأيات من سورة الانقال

عادل الضبع

هذا ألحوار لكان بين اينينا الان نعوذج من السجال الراقى والإنب الرفيع. طبيعة المتصم: هكذا كان المامول.. خلقا وقطرة القافة. ولم يكن أخوه المعتصم على شيء من ذلك وأنما كان فقيرا في ثقافته. ضعيفا في اخلاقه. ضحلا في قدراته

الضربات ثلاثمانة سوط .. !! ثم .. ما هي الجريمة التي

جِنَاهَا الإمام احمد حتى يستحقّ من اجلّها هُذَا العقابُ المزرى الذي هو احط ما عرفت البشرية من فنون

التعنيب !! وما هو السند الذي اباح للمعتصم انتهاك

حرمة الجسد الإنساني حتى يعزله بالسياط. الا أن تكون

شريعة الغاب التى لآتقيم وزنا لظروف الضحية الهزلاء

فعا هى الدوافع الخفية التي يفعت بالعنصم ال ركوب

وقبل أن امضى في شرح هذه الدوافع يهمنى أن اضع فرضا يبلغ عندى مرتبة اليقين هو أن المابون أو طال به

الاجل وواجه الامام أحمد لكان له معه شان آخر بختلف

تماماً عن الروح العدائية العنيفة التي كتبت بها الرسائل

المنسوبة الى المامون وانثى على ثقة منّ ان المامون لم يكن

ليتجرأ على اهانة الاملم أحمد ولم يكن اللقاء بينهما

يتُجِأُورُ حِنُود الحوار اللري بين خَليقة مثقف حر التَّفْكير.

وعلم جليل متعسك باهداب الكتاب والسنة، ولو جرى

عندما يضعها فدرها بين براثن وحش مفترس.

المركب الوعر .. ؟

أرتكب المعتزلة غلطه العمر حين فلنوا أن افكارهم يمكن أن تسود عن طريق القهر والعسَّف والترهيب، واذا كانت جريمة الارهاب الفكرى تحسب بمثلها في موازين الجزاء والعقاب فانها تحمس يعقوه امثالها عندما تنصب الوازين لحساب المعترَّلة، لأن حرية الفكر كانت ركنا اساسيا في مذهبهم. وكانوا يرفعون شعار حرية الأرادة الانسانية في القول والفعل والجزاء. ويرفضون أي حجر على عقلانية النفكير. ظما تربعوا على السلطة جعِلوا من مذهبهم دينا يفرضونه على النفس بالقوة وتناسواً الشعارات التي تغنُوا بها.. ثم تُعلُوا لَ عَتَوُهُم فِحرَضُوا الدولَة عَلَى التنكيل بللعارضين ولو تطلب الأمر ضرب الأعناق ؛ ولم يخطر ببالهم أن دوام الحال من المحال.. وأن تلك الأيام نداولها بين الناس.. وأن من يتربع اليوم على أمة المطَّطَّةُ سَوف يهوى أحدا الى السَّقح .. فيتجرَّح كاس الهوان التي اذاقها لخصوَّمه.. . وتلك ابسطةوانين العبل الالهي التي أمن بها المعتزلة وهم خارج الحكم تجاهلوها وهمُّ ﴿ الحكم.. وحين تضرب الحرية بايدى ابنائها يكون الجرم الظلم

وتركياً. يقاتل الروم. ولكن جهاده في سبيل الله لم يصرفه

عَنَّ الْحَرْبِ فِي مَبِدَانُ الْفَكُرُ وَالْعَقِيدَةِ، وَمَا أَبِعَدِ السُّقَّةِ بِينَ

الحربين، فقد كانت الأولى ضد أعداء الدين، أما الثانية

فكانت ضد العلماء والفقهاء الذين رفضوا القول بخلو

القران، وربما اختلط الإمر على المأمون فوضع الحربين في كفتين متساويتين او ربما تسلطت عليه فسطحات الفلسفة

فاعتبر النضل من أجل مقولة خلق القران حريا مقسمة

لانقل قداسة عن حرب الروم.. ومضى الخليقة فلبس مسوح كرادلة الكنيسة الرومانية الذين اداروا محلكم

التفتيش في العصور الوسطى. وبعث الى محقفظ بغداد

يامره بأن يرسل اليه سبعة من وجره العلماء ليتولى

ولم يكن الاملم إحمد بن حنبل بين العلماء السبعة المطلوبين الذين مثلوا أملم الخليقة.. فارتج عليهم،

وضعفت صلابتهم فأجابوا المأمون بما كان يبتغيه منهم

والاعتوا جميعا لامره، فردهم الى بغداد وطلب من عامله

عليها أسحق بن ابراهيم ان يشهر ادرهم وقولهم وان

يجيبوا بما تجابوا به الخليفة ل حضرة الفقهاء والمشقيخ

مَنْ أَهُلُ الْحَدِيثُ. وَكَانَ مِنْ الطبيعي أَنْ يَتَرِكُ هَذَا التُراجِعَ

يصمد العلماء والا بهابوا المامون وكان يرى انهم لو

ثبتوا عل موظهم لانقطع أمر المنة ولما سمع بها احد ق

يفداد ولما تطورت ذلك التطور المؤسف في المراحل

اللاحقة وينقل لنا المستشرق الأمريكي ولتر باتون ق

كتابه الوثائقي (احمد بن حنيل والحنة) عن مخطوط

المؤرخ المقريزي (المقفي) قول الامام احمد الو كانوا

صبروا. وقاموا لله. لكان انقطع الامر، وحدرهم الرجل ..

يعنى المامون _ ولكن لما أجلبوا وهمْ عين البلد. أجترا على

غيرهم، وكان احمد أذا ذكر هؤلاء العلماء يغتم ويقول:

وقد صدقت رؤية الامام احمد بن حنبل.. وجاء اذعان

العلماء السبعة وضعفهم وخورهم. مشجعا للخليفة

ليعضى في خطته الحليثة لحمل الناس فسرا على القول

بخُلق القُران، ظم يبق املمه سوى ان يضرب العناصر

العنيدة في جمِهة العلماء. وقد رأى في صلابتهم تحديا له..

وجراة غير متوقعة على مناوءة الخليفة الذي جمع ف يده

الثقلة وضعنها تجربنا صريحا للحلعاء وخلع عليهم

صفات الجهل والألحة في النين.. والتواطؤ مع اعداه

والد عاد استحق بن إبراهيم او امر المأمون فلحضر رهطا

من العلماء بينهم الإمام أحمد بن حنيل. فقرا عليهم كتاب

المأمون مرتبيّ حتى وقفوا على معناه ثم سالهم الإجابة للمذهب الذي دعا اليه الخليفة، فحاولوا في البداية

الإدلاء بحجج عل سبيل التمويه والمفالطة. ولايفهم منها

اذاً كانوا يُوفِنُونَ بِخْلُقَ القرآنَ أو يتكرون آنه مَخْلُوقَ،

وكان أول من مخل الامتحان بشر بن الوليد الكندى،

بشر: قد عرفت مقالتي لأمير المؤمنين غير مرة..

المحافظ لم اسالك عن هذا. امخلوق هو ا

المُأفظُ لَسِتَ اسْإِلَكُ عَنْ هَذَا، امخلوق هو ؟

فاقر بشر بانه قد سلّم الى اقصى مدى يستطيع أن يسلم به. فضلا عن ان الخليفة قد احلّه من الإفصاح عن رئيه في

هذه القضية وعندنذ أخذ المحافظ رقعة كنت بين يديه فقراها على بشر ونصبها «اشهد الإاله الإالله» أحدُّ فرد لم

يكن قبله شيء. ولابعده شيء. ولايشبهه شيء من خلقه ل

معنى من المعاني ولا وجه من الوجود، فقال بشر: نعم.

وقد كُنتُ أَصْرِبُ النَّاسُ عَلَى بَوْنَ هَذًا.. ثم النَّفْتَ ٱلْمُعَافِظُ

وعلى هذا النحو سأرت عملية الامتحان، فلما جاء الدور

على الأمام احمد بن حنبل ظل حازما ثلبتا في التمسك

باقراره ان القران كلام الله.. ولم يزد عليها شيئا.. وبعث

المحافظ ألى الخليفة بتغصيل أجلبات العلماء.. وبعد

انقضاه تسعة ايلم جاءه الكتَّاب الرابع من المامون وفيه

ردود تفصيلية على اجليات العلماء.. وتعقيب على كل اجلية على حدة واتهام لكل عالم في اخلاقه ودينه فوصف

اجابة بشّر بن الوليد بانها تحتوى على الكذب والكطر

والزور والمنكر.. وأمره بان يصندعيه مرة آخرى ويستتيبه أى يمنحه فرصة التوبة التي تعطى للمرتد ، فأن أمبر المؤمنين يرى أن تستثيب من قال بمقاته وأن أصر على

شركه ودفع أن يكون القران مخلوفا بكفره والحاده

وتكررت العبارة الاخبرة في ختام كل تعاسب للمامون

على اجلبة القفهاء وهي تحمل امرا صريحا بضرب اعتاق

العلماء المعارضين لامر الخليفة. وكلَّن من شَّبَان هذا

التطرف في معالجة القضية ان يؤدى الى تحويف العلماء

وترهبيهم، وهو ما حيث بالفعل عنيما استدعى الحافظ

العلماء وقرأ عليهم كتاب الخليفة، فتراجعوا جميعا عن

صلابتهم ما عدا اثنين هما احمد بن حنبل ومحمد بن

عَنْدُنْدُ تَلَقَّى الْمَحَافِظُ امرا مِن الْمُأْمُونَ مِنْ يَبِعَثُ الْيَهُ

بالشيخين في طرطوس موثقين في الاغلال، فلما بَلَغا مدينة

الانبار، عبر احد علمانها وهو ابو جعاص الانباري نهر

الفرات، والتَّقي بالإمام احمد وذُكَّره بمسؤليته كعالم كبيرً ينظر اليه الناس جميعا كلمود في الدين فإن اجاب اجابة

مُوافِقَة لَرغبة الحكومة، فسيجيبُ الناسُّ جميعاً الَّى القُولُ بهذه المقالة، ولكنه لو رفض التسليم بها فمعظم الناس ــ

فانهمرت دموع الامام احمد واخذ يردد: ما شاء الله .

واستانف العللان رحلتهما ﴿ حراسة مشددة الى طرطوس فلما بلغا مدينة لذنا وقعت المفاجاة.. فقد جاء

النَّاعي بِنْعي وَفَاةَ الخَلْيِقةِ " وشَّاء الله انْ يعضي المامون

الى ربة قبل أنَّ يلتقي بالإمام احمد وصلحبه.. وبينما هما

ن طريق العودة الى بغداد. فاضت روح محمد بن نوح

رفيق الامام أحمد، فصل عليه أحمد وهو لايزال ﴿ قيوده..

ودفنه ثم عاد الى بغداد وقد ظن ان المحنة قد انتهت بوفاة

الخليفة المامون.. ولكن الإقدار أرابت لهذا الامام العظيم

ان يَجُوشَ اللَّحَيَّةُ أَتَى تَهَايِتَهَا لَيَقُلُلُ صِعُولِهُ دَرَمُنَا وَقُدُومٌ

كان من المتوقع ان تنتهى محنة خلق القران بوفاة المامون وتنتهى معها محنة الاملم احمد، لولا ان المامون

نْرِكُ وَصَيَّةُ الَّيِّ احْدِيهُ المعتصم تَتْضَعَنَ امريِّنَ خَطيرِينَ .

اولهما أن يواصل طريق سلفه ف حمل الناس على اعتناق

مُولَة خَلَقُ القرآن، وَثَانيهما وهو الاخطر أن يُستسمك

باحمد بن ابي دؤاد. شيخ المعترلة وزيرا وصاحبا

ومستشاراً.. وهو الرجل الذَّى بجمع المؤرخون على انه

المسول الاول عن اغراق الدولة و محدة خلق القران.

وانه الكاتب الحقيقي لكل الرسائل التي كان بيعث بها

المامون من أواش مرضَّه على الحدود والتَّى كأنت تتضمن

كَلْفَةُ ٱلْأُوامُو يَامَنْحَلُّنَ الْعَلْمَاءُ. وَ.. صَرِبَ اعْنَاقَهُم..!!

وبجلوس المعتصم على عرش الدولة العياسية، يُخلت

محدّة خُلق القران _ ومعها محدّة الأمام احمد بن حنيل _

ل منعطف خطير، وبلغت المنة نروة القبوة الإجرامية

ولنا أن نتساط كيف تجرا المعتصم على ارتكاب هذا

الجرَّم الفَقَلِيع . ؟ ؛ وكيف طَلَّوعته نفسه انَّ يأمَّر جَلَّانيه

بان ينهاوا على جسد الامام بالسياط حتى بلغ عدد

حين تجرأ المعتصم على ضرب الامام العظيم بالسياط

ان لم يكن كلهم - سيتوقفون عن الأجابة .

لكل أصحاب العقائد في كل زمان ومكان.

وصية الخليفة :

نوح (المضروب).

فاضَرب عنقه وابعث الى أمير المؤمنين براسه..

المحافظ فقد تجدد من كتاب آمير اللؤمنين ما قد ترى ا

لطن النيا والدين. فيعث الى محافظ بغداد برسالته

-هم أول من ثلم هذه الثلمة. .

امتمان الفتماء :

وجرى الامتحان على النحو التالي.

بشتر: اقول القران كلام الله

بشر الله خالق كل شيء. المحافظ ما القران شيء.

المافظ فمخلوق.. ؟

أَلَى كَاتِبِهِ وَقَالَ: اكْتُبِ مَا قَالَ.

بشر. ليس بخلاق..

المحافظ ما تقول في القران ؟

اثرا مؤلمًا في نفس لحمد بن حنيل الذي كان يتمني

بناسه اعتمانهم واستقصاء معتقداتهم...

السَّيْسَيَّة.. ولم تعوَّضُه الطبيعة عن كل ذلك سوى فحولة بدنية، وقوة عضلية اكتسبها عن امه التي كانت على ضوء هذه العوامل التفسية والخلقية والفطرية يمكن تفسير المازق الذي وقع فيه المعتصم ودفع به آلي حماقة التطاول على شيخ كبير في مكانة احمد بن حنبل. وقبل ان الحُلُّ في تَعْصيلُ ما أعنيه احب ان اذكر القارىء بأن المعتصم هذا.. هو الذي فتح الباب امام النقوذ التركي ليصبح الضلع الثالث في مثلث الصراع على السلطة، الذي كان العرب والغرس يمثلان ضلعيه الاخرين.. فقد اراد ان يمارس لعبة التوازن بين العصبيتين العربية والفارسية بانخال عصبية ثالثة تكبح من جملحهما . وما درى انه فتح نافذة للفتنة لم

أوارها هلى زلزلت دولة العباسيين، وكانت مصارع الكثيرين من هولاء الخلفاء على ايدى الاشاوس الترك الذين صارت اليهم مقاليد الحكم. وكان من الطبيعي ان يتاثر المعتصم يهذا العنصر التركي الواقد الذي تجمعه به صفات وراثية اكتسبها من امه التركية فلخذ عنهم حدة المزاج، وضيق الافق. والخشونة في التعامل والقوة البدنية الغاشمة الخالية من بُّسَةِ التَّحَضُّرِ، كَمَا اخْذَ مَنْهُمْ كَرِاهَةٌ الحوارِ ويغض الْجِئلُ والتعصب للراى ولو كان خطأ فإذا عرفنا أن المعتصم كان مُندُ صِياد عُرُوفًا عَن العلم .. خلافًا للمامون .. كارها للمعرفة محبآ للجننية معجبا بقوته العضلية لاتركنا مكوناته النفسية التي جعلته علجزا عن معالجة أضية الاملم لحمد بما ينبغيّ أن تعلج به قضاياً الفكر والراي

و في ظل هذه الظروف النفسية والخلقية الجادة . لخل

اعطونی شیئا :

عاد الامام لحمد من طرطوس الى بقداد وقت ان الت مقاليد الخلافة إلى المعتصم وشخله ما يشخل الحاكم الجنيد من أمور ، وعضى ثلاثون شهرا قضاها الامام ق سجن بغداد مع اللصوص والقتلة قبل أن يتذكر الخليفة قَضْيتَهُ ويعيد أنتح ملقها من جديد ، ومنك شبه إجماع على أن زعيم المعتزلة احمد بن أبي دؤاد كان اللوة المحركة للبت و قضية ابن حنبل قبل أن يصبح زعيما شعبيا تلتف من حوله ظوب العلمة ، والثلبت أنَّ ابن أبي دواً: ظل في مكانه الاثم من قصر الخليفة الجديد يدس اليه ويحرضه على قتل ابن حنبل كما كان يفعل مع سلفة. وتعددت ألمنظرات بين قضاة المعتزلة والامام احمد على مشهد من المعتصم فكان الأملم لا يزيد على قوله وأعطوني شينًا من كتاب الله أو سنة رسوَّله حتى أقول به، وربما كأن هذا الثيات من جانب الأمام . وتمسكه الشديد بالكتاب والسنة حرك كوامن الأعجاب ل نفس المعتصم فتلطف به ووعده باحسن الجزاء أن هو قال بضع كلمات تنهى المُسَالَة وقال على مسمعٌ من الحضّور -والله نثن لجابني لاطلقن عنه يدي . ولاركبن اليه بجندي

ولاطان عتبته ولس ابن لبي دؤاد بوادر اللين تتسرب الى فلب المعتصم فخاف أن تنتهي فضية الامام بانتصاره وزوال دولة المعتركة فيدا يضرب على آلوتر الحساس ، ويثير ق نفس المعتصم عرة السلطة التي تابي الرضوع والتساهل مع المعارضين فكان يقول له " ،ان تركته قيل إنك تركت

مذهب المامون وسخطت قوله .. وانه _ اي الإمام _ غلب خلىقتىن، وَهِنَّا نَالِحظ عدى استغلال ابن ابي بؤاد اسم المامون ونسبة الذهب الاعتزال اليه ، فما يؤكد أن المعتصم لم يكن مشغولا بالقضية الا من حيث ارتباطها النامون شانها قُ ذَلك شَانَ كَلْير من الموروثات أَلنَى وجدها فكان عليه ان

يبت سيه . اللما كان اليوم المشهود في العشر الاواخر من رمضان بلغ تأثير المعتزلة على المعتصم مداد . ووصل الى نقطة اللاعودة عن تعذيب الامام الذي يروى بنفسه وقانع الحادث الشنيع.

وظما كان الَّغْد .. وجه الى فانخلت فاذا الدار غاصة فجعلت ادخل من موضع الى موضع وقوم معهم السيوف وقوم معهم السياط وعير ذلك . فلما انتهت اليه . اى لْخَلَيْقَةُ .. قَالَ . اقعد .. ثم قال . ناظروه وكلموه .. فجعلوا بناظروننى وجعل صوتى يعلو أصواتهم . قلما طلل الجدل نحاض ثم خلا يهم ، ثم نحاهم وردني اليه ،

دويحك بالحمد .. اجبني حتى اطلق عنك يدى فرددت عليه نحوا معا كنت أريد؟ نَقَالَ لَى عليك (ونكر اللعن). ثم قال : خنوه .. اسحبوه .. واخلعوه. فسُحبت ثم خُلعت ونزعوا القبيص عنى وجلس

المعتصم على كرسى ثم قال : ـ العقابين والصياط فجىء بالعقابين والسياط فعددت يدى فقال بعض من حضر خُلْفي : خَذْ لَغْي الخَشْبِتِينَ بِيدِيكَ وشد عليهما فلم أفهم ما قال: فتخلعت بداي . ثم تقدم الجلالون

هُجِعَل يَتَقَدُم الرجِل منهم فيضربني سوطين . فيقول لهم ألمعتصم: شد .. قطع الله بدك . فقال الامام احمد

فذهب عقلي .. فافقت معد ذلك فلاا الاقباد قد اطلقت عنى وأتوني بسويق : فقلوا لى : اشرب وتقيا ، فقلت .

ثم جيء ؑ بي الى دار اسحاق بن ايراهيم (حاكم يغداد) فحضرت مبلاة الظهر ، فتقدم أبن سماعة فصلى ، فلما انفتل من الصيلاة قال لي صليتُ والدم يعسِل من ثوبك

الله أَمْلُ عُمْرِ وَجِرْحَهُ يِثِعْبِ دِما . • • • تلك محنة لحمد بن حنبل التي ذهبت في التريخ مذهب المثل الاعلى في الثبات والجلد والصبر على المكارة وبقيت على مدى النبي عشر قرنا تثير في حداة المسلم خاصة والإنسان عامة انبل الإحاسيس والدرها على مقاومة

تعرض القناة التانية في سهرة الاربعاء فيلم

مراتی) بطولة صباح وأنور وجدى وليل فورى وفريد شوقي

وأخراج حسن الصيغي . تدور احداث الفيلم حول (انور) الذي يتروج من

(سعرة) تحت ضغط الاسرة وكل منهما يعيش غريبا غن

الأخر وبينهما كراهية شديدة ويظهر (فريد) أبن خللة أنور

ويعجب بسمرة وييادلها الحب اما أثور فيفهب بلجدي

قريبات فاطمة وبمرور الزمن يشعر انور بالفيرة على روحته

تعرض القناة الاولى في سهرة الاحد فيلم (شاطىء الحب)

بطولة فريد الاطرش وسميرة احمد وتحية كاريوكا ولخراج

يدور الفيلم حول المطرب (معدوح) الذي يلتقى على احد شواطىء الفيوم مع الفتاة (ليل) وتتشا بينهما قصة حدب ، وبعد أن تتم خطبتهما ترحل الى القاهرة وهناك تكتشف أن

والدتها التي اعتقيت انها ماتت مازالت حية وتعمل راقصة

تفسها حائرة، وترقض ان تعترف (معدوح) بالحقيقة . ويبدأ زوج أمها في ابتزار أموال (ليلي)

التي تأخذها من ممدوح وذلك حتى لا يخبر ممدوح بالحقيقة الا ان سهير ابنة خالة معدوح التي تحبه تخبره بالحقيقة

هنري بركات .

و نيلل

فهمی تی

لقطة من

الحظة

ضعف)

تعرض القناة الثالثة في سهرة الثلاثاء

فيلم (لحظة ضعف) بطولة نيللي وحسين فهدي وصلاح نوالفظر وسهير

تدور احداث ألفيلم حبول الفتاة

(سحر) التي تعيش في سعدة مع والدها

عبدالغفار) ووالدتها .. ثم تمرض الام

وَاثْنَاءَ حَدِيثُ لَلَابِ مِعَ الشَّفَالَةُ ٱلصَّاصَةُ

بِهَا قَبَل وَقَاةَ الأَم يُعْرِفُ انْ (سحر)

ابنته فيتغير شعوره

ويكرهها لانها تذكره بوالدثها الخلثنة

لبابل واخراج سيد طنطاوى

والتى ظلت تخدعه طوال ٢٣ عاما

خاصة أن الغناة تشبه أمها ألى حد كبير :

واثناء حديث بين سحر وعدالفقل

وتسلفر ألى خالتها (اولا) التي تمثلك

فنيقا في اليونان كان قد تركه لها زوجها

قبل وفاته ولكي تنمي سحر مشكلتها تعمل مع خالتها ف الفندق وتعرف قصة

والنتها ألتى اخطأت في لحظة ضعف وكأن

من نتيجتها هذم الفتاة ..

فاتن حملية

تعرض القناة الثانية ٢٠٣٠ بعد ظهر الاجد فيلم (موعد مع السعادة)

ان يبتسم القمر

تعرض القتاة الاولى في سهرة الثلاثاء الفيلم التليفزيوني (لأن يبتسم القس) بطولة ليل طاهر وصلاح السعدني وزهرة العلا واخراج عبدالنعم شكري

بطولة فأتن حمامة وعماد حمدى واخراج عزالدين توالفقار

وتشعر سعرة بالغيرة على زوجها وتبدا الحياة الزوجية

لحكمة لا يعلمها الا الله ان يتزامن وقوع هادث مدرسة أبو صبر مع احتفالا: اعيد الطغولة في مصر . ذلك الحادث الذي أهترت له قلوب الإباء والامهات في بلدنا من ابناها ألى المصاها

وكتب عنه الكثيرون من الكتاب ، ونشرت الصحافة التحقيقات ، وطرح ونوقش وألان ويد. ان مدات الناوس من وقع مفجاة الكارثة ولو ان جرحها ملزال بنزف من القلوب . . جب ان تكون لنا وقفة ثانية للنظر ف الدرس الستفاد حتى نعتم تكرار وقوع هذه النوع من المأسى.

فجكث مدرسة ابو صبر ما كان الا مؤشرا وناقوس خطر يدق لقضية اكبر واعمق وله صلة ميلشرة بالطفولة في مصر ومدى ما توفره من احتياجات ومتطلبات حقيقية لتلك الرحلة .

فعن الثابت أن الطفل المصرى يتمتع بذكاء قطرى ما قبل مرحلة التعليم ذلك الذكاء يؤهلهُ ويضِّعه في القمة مع مصاف الْكياء اطفَلَ العالم كله ، وساند ذلك الآب عيروط في كتابه (الفلاحون) الذي نلبت إن الطفل المصرى يتمتع بنكاء اعلى من الاطفال الاوروبيين ولكن للاسف لوحظ انحصار هذه المرتبة بعد سنوات البراسة وان بل نلك على شيء بجانب انخفاض مستوى الظروف الاقتصادية والاجتماعية

فانه بدل على ان منا خللا واضحا في اسلوب ومناهج التعليم وطريقه تتاولها وايصالها للتلاميذ معا يعوق المهارات الذهبية المطل المصرى يتقدم عمره، وبالقارنة بما كان عليه قبل سنوات الدراصة الاولى، ومراجعة الخطة التعليمية للمُرحلة الابتدائية أمر أصبح ضرورياً وملحاً حتى نُتدارُك الخلل ونقض على السلبيات قبل ضياع فرص الاصلاح في الوقت المناسب . وبالاستعانة بالاحصاءات الرسمية لاعطاء صورة عامة وواضحة عن تلك الرحلة خلال الثلاثين علماً الماضية فاننا نجد أن في الخمسينيات كان عبد المدارس الإبتدائية حوالي ه الاف مدرسة وعبد الفصول ٣٠ الف قصل وعبد التلاميذ حوالي ١٠١

مليون ، اما في الثمانينات فعدد المدارس بلغ حوالي ١١ آلف مدرسة وعدد القصول ١١٠ الاف فصل وعدد التلاميذ حوالي ٤٠٨ مليون تلميذ . يعنى ذلك ان عند التلاميذ والقصول قد تضاعف حوال اربع مرات بينما العند الكلِّي للمدارس تضاعف مرة واحدة فقط ، اي المدارس أكتنزت بالقصول والتلاميذ واصبح لايتوفر ل معظم الدارس الابتدائية الحكومية أملكن ملائمة وكافية

وَّحدثتُّ مملَّرسَةُ النَّشاطاتُ المدرسَيةُ بانواعها المحتلفة من نشاطات رياضية وثقافية واجتماعية وافتقرت الدارس الى المكتبات واختصرت الرحلات الى اقل عدد ولذك فليس مستغربا او مستبعدا ان يلح الاباء والاطفال على المشاركة في رحلة مدرسية مثل مانكر عن رحلة مدرسة ابو صبر لان تلك الرحلة في تقديرهم ريما تكون

الوحيدة خلال مرحلة الدراسة كلها. وننك فواضح ان العملية التعليمية وبالذات في المرحلة الابتدائية اصبحت عملية كم وليست ، نوع ، وخاصة في مدارس الاقليم حيث نجد تناقصا في نسبة الالزام وأرتفاع نسبة التسرب مما يؤدي بطريق مباشر الى امية تقترب من ٦٠٪.

اى ان المستفيدين الحقيقين من التعليم في تلك المرحلة اقل من الحرومين منه . • وما يعمق السلبيات في تلك المرحلة هي نوعية المعلم فالبلاد المتعمة اهتمت باعداد واختيار معلم المرحلة الاولى بصورة التي بكثير من المراحل التعليمية الإخرى ونلك امر طبيعي لان مرحلة الاسلس في أي بناء اذا كانت سليمة تقرر مدى التقدم

فعطم المرحلة الاساسية يتطلب منه خبرات عميقة علمية وتربوية قد لاتكون مطلوبة بهذا القدر من معلمي الراحل المتقدمة . ونحن من ناهبة اعداد معلم هذه المرحلة لا نواكب التقدم في نظريات علم النفس

والتربية ولا تلاحق التطور التكثولوجي السريع الذي لذا لم يراع التجديد المستمر في مناهج اعداد المطمين فكاننا كما يقول البعض نعد معلمين لعصر غير عصرنا ، ولعالم غير علننا اليوم ونلك مما لاشك فيه سينضح تلقائيا على من يتلاون العلم من ان اعداد المعلم الاعداد الجيد وتشجيع المنازين للتدريس ﴿ مَلُكُ الْمُرَحِلَّةُ أَمْ

ضرروى ولازم وأن يتم نلك الا بمر جوح مآدى ومعنوى كبير واتباع سياسية جنيدة لاختيارهم تختلف عما هو منبع الآن حيث أن عدا غير قليل منهم لايتقمون ألى معاهد الثربية الا اذا لم تؤهلهم برجاتهم الى الاتجام التخصصنات اخرى . ومما يثع الدهشة حقا اننا نسير على سياسة فريدة وهي اننا نسمح بخروج الفلة المتازة من معلمينا للعمل في الخارج ولايتبقى الا القليل منهم للتدريس لابنائنا في

• وبالنسبة للمنامج الدراسية فللطلوب التجديد والترغيب ونلك لن يتم الا بتسطيها بما يلائم أعمار تلاميذ تلك المرحلة وقربها من الواقع الذي يعلينيه الطفل أن كان في الريف أو المدن .

۞ اما مبانى الدارس التي ازدهمت بصورة غير ملائمة فان ما هو قائم يصحب علاجه ولكن بالامكان تعديله بما هو مستطاع . وفي نفس الوقت يراعي في المباني الجذيدة عند انشائها ان تكون مؤسسة تعليمية

متكاملة تتوافر فيها أملكن مزاولة نشاطات مختلفة ثقافية واجتماعية ورياضية . وبالنسبة للاطفال اناسهم فيجب ان نشجع المواهب الفرنية منهم عن طريق الرحلات العديدة للتعرف على تاريخ مصر وعظمتها والانجازات التي قام بها المبريون المخلصون لوطنهم

وذلك نغرس الامل والتفاؤل في نقوسهم وتشجيعهم على روح العمل الجماع والتطلع الى المستقبل يحماس .

@ ايضًا مطلوب في هذه المرحلة تنشيط الجهود الذاتية من حيث التبرع بانشاء المدارس الجديدة أو المعاونة في اصلاح الموجود عنها وبالنمية للمدارس الخاصة التي تحمل جزءا من اعباء التدريس لتك للرحلة فلتشجعها الحكومة وفي نفس الوقت مع نوافر الاشراف عليها حتى لا تتحول العملية التعليمية الخاصة الى مجرد عملية استثمارية فقط.

ان النطاع لتنفيذ خطة تعليمية طعوح مي حركة تصحيحية ضرورية في الفترة الاولى من مراحل تعليم ابنائناً ولكن لابد أن يساندها امكانات مادية تتناسب مع المطلوب وكذلك التخلص من البيروقراطية المعوقة ومن غير ننك نكون قد بعينا عن الشكلة الحقيقية ولجلنا آل مسكنات وقتية تتعنق فيها السلبيات وانلك ججب تَخْصِيصِ مِيزَانَيْةِ لَكُبرُ بِلِلْقَارِيَّةِ الْي عراحلُ التّعليمِ الْآخَرِيُّ كَمَا كَانُ مُتبعًا عن قَبلُ فَي الخمسينيات كانت نسبة الاعتماد المالي للتعليم الابتدائي حوالي 80 ٪ من ميزانية وزارة التربية والتعليم وفي التمانينات انخفض الى 78 ٪.

أن مسئوليتنا هي الانتسى أثار حائلة مدرسة أبو صبر وتكون أمامنا ونحن نبدا من الآن في حل المشاكل المتعدد للطاولة في مصر . والبداية تكون في التعليم الإساسي الإبتدائي وتركز كل الاهتمام عليه أولا في خطئنا حتى لا تنتشت الجهود ولانصل الى طريق الامىلاح .

ولنَدُكر أنُ الطَّقُولَة ليمت فقط سنُوات نراسة تمضَّى ولكنْ هي مرحلة متكاملة من نراسة وحب استطلاع وانطلاق فطرى ورياضة ومرح يهيا فيها ألطفل بقرات تمكن من مولجه تحديات عصره والصعود بمصر لكانتها اللائقة ق المستقبل بانن الله .

تأعلات اسلامية في المسألة الفلسطينية بغلم : الدكتور معمد حسن الحفناوي

ما هذا الذي يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة واطاح بعقل المؤسسة العسكرية في اسرائيل وكشف استبيها القمعية وازاح الستار من جديد عن طرقها الدموية والعنيفة وأزال المنعتها الزائفة وادعاءاتها الكانبة التي طللا تغنت بها وترنمت على مسلمع العالم وق جميع للحاقل الدولية عن حقوق الانسان مطلبة بِالْحَيْشِ فِي أَمَنَ وَامْلُنَ بِينَنَا نَحْنَ الْعَرِبِ الْمُتَوَحَشِينَ . ثم ما هذا اللهم العربي الذي يراق على الارض القسطينية السلمة بلا خجل او

حياء وما هذا التطرف الديني الصهيوني الذي يواجهه الشعب القلسطيني في اقتحام مسلجدنا واقامة الشعائر والطاوس اليهودية داخل اروقته الطاهرة. لقد كان السؤال القائم والدائم: الى متى سنقل نتروى أمام فجرهم المستمر واعمالهم الطائشة ومكرهم الخبيث مسقطين علينا كل مساونهم ومضعلين في صفوفنا كل حرائقهم وكوامنهم ومتهميننا نحن المسلمين بكل رواسب لحقدهم وادعاءاتهم التى أجادوا الباسها ثوب الدعلية وأساليب الإعلان مستغلين ابواقهم ودهامهم

ومنتفعين من وسائل اقتصادهم واقتصادنا معهم . واذا قامت هنا او هناك صرحة مكتومة في رد فعل فلسطيني محبود اقاموا البنيا وقعينا نحن امام اتهامنا بالدموية والهمجية مستجيبين في حياء لاتهاماتهم الباطلة وادعاءاتهم للبائغ فيها

وتكرر النداء في كل مرة نستصرخ الشهامة العربية والوحدة القومية .. ولكن بلا

مهيب و مريد . وليس هذا اشعالا لفتن وحروب دينية او شعوبية . لم يعلمنا ديننا ذلك ولكن علمنا ديننا ذلك ، ولكن علمنا ديننا ان نحرص على مقدساتنا وان نحمى ديارنا وان نئود عن ديننا اذا هم تجاسروا على مسه او التعريض به ـ وهم يكررون ذلك في شعدة .. وباوجه مختلفة معتمدين على غيبوبتنا عن الطريق الحقيقي .. والوحيد .. ولكن ماهذا الذي يحدث هذه المرة .. ما هذا الاصرار الفلسطيني على الصعود

والتحدى اكل هذه القوى العسكرية الاسرائيلية الباغية بكل عنادها وجبروتها _ مالذي يجعل الحجر الصغير مناوناً لسيارة مصفحة وقنابل تسيل الدماء والدموع .. ما الذي اقلق مضاجع الصهاينة واخرجهم فجاة عن وعيهم وحرصهم الخبيث القتل واراقة الدم الفلسطيني تحت شعار الدفاع والامن ـ ما الذي اسقط الاقتعة واظهر الانبلب .. لابد أن هناك جديدا وخطيرا في هذه المرة ومع هذه الصحوة الْقُلْسَطِينَيَّةُ الْاخْيِرةُ .. انْهَا كُلُمَّةُ أَذَا أَجِمْعِ عَلَيْهَا ٱلْمُناصَّلُونَ كَانْتَ لِأعدائهم الرعب الاكبر والخطر الامهم (الله اكبر ولا الله الآ الله) .. أنها الصحوة الأسلامية النَّصْرة دَاخُلُ الأراضي المحتلة والتَّفَاف اللَّوي الأسلامية حولها .. انه نَصْال للأِمنين النين صدَّوا ماعاهدوا الله عليه انه أصرار المسلمين أذا اخلصوا النية وعشواً العزم .. ولهذا جن جنونهم وانهارت استارهم وكشروا عن انبليهم وتجربوا من اقتعتهم فلا وقت لخداع .. ولا مجال الناورة .. ومن هنا كان من اوائل اجراءاتهم وردود افعلهم قال الراكز الاسلامية المشعة وتشتيت فيداتها قبل ان يستشرى خُسِلُوْها الذَّى يرعبهم لطنهم الدقيق بعدى تأثيره ودوره على الامة الإسلامية بمواصلة النضال وتفجير القضية حتى ولو يحجر بسيط ولكن بحمل قوة الايمان واصرار المؤمنين بلقتهم درسا باقيا بالا يمسوا مقساتنا ويعلمنا نحن بمكامن قوتنا وينير لنا الهدف والطريق .

وامًا نحن ياشعوب العرب فعلينا ان نعى هذا الدرس وندرك وبعكل مفتوح ان الطريق الى ان نكون .. هو الطريق الى الله ولاحول ولا قوة الإ بقله .

منوعات

تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة

تعتيلية (واصبحوا حُممة) بطولة ليل

فوزى وصلاح ذوالفقار وعماد رشاد وعزة

كمآل ومجدى امام واخراج مجيدة نجم

الآب والام وثلاثة من الابناء الذين

يعيشون ف سعدة وتفاهم وفجاة تحدث

جريمة سرقة داخل البيت الذى يعيشون

فيه .. وتبدأ احوال الاسرة في التبدل

والتغيير ، حيث يبدا كل منهم يفك في

الآخر بانه هو الذي قام بالسرقة وتتحول

الحيأة داخل البيت الى جحيم وتختفي

السعادة من بينهم وفي النهاية بكتشفون

الحقيقة ويعود الوثام الى حياة الاسرة

التَمثيلية انتاج ١٩٨١ وقد عرضها التليفزيون من قبل على شاشته .

لقطة من تمثيلية سهرة الجمعة و

ه اصبحوا ځمسة ،

تدور التمثيلية حول أسرة مكونة من

المسرخ

القناة الأولى في سهرتها قبلم اللهة) قمنة الكاتب الكبير نجيب محاوظ ويطولة سعاد حسني وعرت العلايل ونور الشريف وعمر الحريري وأخراج على بدرخان .. تدور احداث الفيلم حول سهام التي تعيش مع امها في منزل خالها ضابط الشرطة الذي يكافح جرائم النشل وفي خلال الاحداث يتعقب الضابط أحد اللصوص وتكون المفلجاة عندما يحاول هذا اللص التقرب من سهام أبنة شقيقته سهم سبه سعيات • بينما تعرض القناة الثالثة ف

فيعرض لهم برنامج أوسكار أل سهرة الليلة فيلم ليلة القنيس لورانزو بطولة اوميرو انتوتوثي ومرجيريةا لوزانو .. وتدور احداثه حول ليلة العاشر من اغسطس

القومى على خشبته تتضسن الحلقة ابطسال لقــاءات مع العرض عفاف شعيب واحمد مرعى ولحمد ماهر وزين والمخرج احمد ركي .. تضعن الحوار الوارهم اعمالهم ومدى تفضيلهم المسرحى او اعداد زياد عبدالله وأمأل المغربى

والمخرج

يقدم برنامج (تمال)

القناة الثلاثة حلقة عن

مسرحية (ابن البلد)

سهرة السبت على

تعرض القناة الاولى في سهرة الاثنين القادم حلقة من برنامج (نَجوم لها تاريخ) عن الفنان الراحل بشارة واكيم الذي ترك المحاماة ليعمل بالتمثيل .. وقدم القنية حوالي ٢٨١ قيلما .. من بينها (ليلة الجمعة) و ﴿ انتَّصَارُ ٱلشَّبِابِ ﴾ و ﴿ المُاضَى ٱلمَجْهُولُ ﴾ و ﴿ لَعِيمٌ الصِيتُ ﴾ و (قلبی دلیل) وسیقرم البرنامج مشوار حیاته الفنی مع عرض مضاهد من هذه الافلام



يقدم برنامج (فيديو ٨٧) مساء الجمعة على القناة الثقلثة حلقة عن اهم الإعمال للنَّيَّةُ خُلِّلُ عَامَ ١٩٨٧ بِسَتَضِيفَ أَبِهَا فَرِيوس عبدالحميد وحديثا عن اللَّهِلم التَّابُوْرِيونَى (بِاطْلُم النَّخَلُ) ومحبود مُرس يَتَحَدَّتُ عَنْ مَسْكَلاتَ انتَّاجِ المُسلسلات وليلْ عَلْوَى تَتَجَدَثُ عَن مسلملُ (بِنَاتُ الأَصُولَ) وشريهان تتحدث عن فوازير رمضان وصفاء ابوالسعود عن اعملها للاطفال وسناء يونس عن اعملها الكوميدية وسهير الرشدي عن مسلسل (ليال الحلمية) ومصطفى فهمي عن احدث أعماله في السينما . البرنامج اخراج نهلة عبدالمعطى

على القناة الأولى الأحد



وتيسير فهدى واحمد عبدالعزيز ومحمن سرحان واحمد سلامة تدور احداث الفيلم في بلدته المحمودية حيث يقوم (هريدي) وابنه (سلام) ق اشاعة الرعب في بلنتهم نتيجة للجرائم العديدة التي يقومون بها ، وبالرغم من علم العمدة بها ، الا انه لايستطيع أبلاغ السلطات عنهم ودائما يسجل الحوليث ضد مجهول الا أن (سلطان) شقيق العمدة هريدى على التعيض منه ، فهو انسان يحب بلده ولذلك يقرر الوقوف في وجه اعمل (هريدي) ويقف مع (اشعرف) طبيب البلدة ويتصاعد الصراع بيثهما وبين هريدى خاصة بعد ان يعلم اشرف ان (زينب) ابنة سلطان التي تحبه قد رفضت الزواج من سلام بن هريدى مما يدفع هريدى لكتابة عدة شكاوى في الطبيب بانه غير امين ، ويتقل

Ö

О

O

تعرض القناة الثانية ٣,٠٠ عصر الجمعة فيلم (الجو دائما صحو) بطولة جين كيل ودان ديلي وصيد تشاريس تدور احداث الفيلم حول ثلاثة اصدقاء يعودون من الحرب العللية وهم (تيد وانجل وبوج) ويلتقون في حانة ويتفقون على أن يجتمعوا معا في نفس هذه الحالينة بعد مرور ١٠ سنوات من هذا التاريخ ويقطعون دولارا الى ٣لجزاء مع كل منهم قطعة وتعضى الآيام ويعمل احدهم جرسونا ثم يمتلك مطعما ويتزوج وينجب اطفالا والأخر يتروج ولا ينجب اطفالا والثالث لا يتروج .. ثم يلتقون بعد مرور السنوات العشر ، الا أنَّ اللَّقَاء يكونَ فاترا ويلتقي الاعزب (تيد) مدرب الملاكمة مع فتأة تعمل في برنامج تليفزيوني (مُعلينٌ) .. وتُستطيع أنْ تَجِنَّبِهُ الْيها وَثَعد استعراضًا كل فترة .. وُلْ الْوَقْتُ الَّذِّي يُسْتَعِد فَيْهُ (تَيدٌ) لاقامةٌ مباراةُ يكتشفُ للنَّربِ ان (ثَيْد) قد اذي احد اللاعبين ..

> O □□ جين کيلي وسيد تشاريس ودان ديلمان .. ق مشهد من فيلم (الجو دائما

صحو).

O

تعرض القناة الثانية في سهرة الاثنين فيلم (العملية الإيطالية) بطولة مايكل كين ونويل كوارد وهو انتاج بريطاني علم ١٩٦٩ . يدور الفيلم حول الشاب (تشارق) الذي يقوم بالتخطيط لسرقة سبلك ذهبية من

أرباك الرور وينجح بالفعل في الاستبلاء على الشحنة بالرغم من مطاردة كل من البوليس

العملية الايطالية

بلدة (تورينو) الإيطالية أثناء نقل هذه الشحنة من الطار الى البنك ويبنى خطته على انَّ يقوم بتغذية جهاز الكمبيوتر الخاص باشارات المرور بمعلومات خاطئة تكون من نتيجتها

> وعصابة المافيا له ولكنه بتمكن من الهرب بالذهب مستغلا الطرق الفرعبة وتغيير السيارات اكثر من مرة . و بعد عدة مطاردات عثيرة ينجح في الوصول بالذهب الى خارج حدود المبيتة ومنها يستكل اتوبيسا معدا لظك بالذهب ومعه عصابته وق منطقة الحدود وهى جبال الالب تقلت عجلة القيادة من السلاق ويختل توازن العربة وتقف على حافة الهاوية ويكون أمامه احد الامرين اما ان يتخلص من الذهب لانقلا المجموعة واما أن تنهار بهم العربة والاهب معا

في المجتمع ومعهما (ايلس) صبيقة الد لاصلاح العُطل .. ويقلجاون بلن بالقصر حفلا تنكريا وتنقابل ابلس مع صديقته تعرض القناة الثلنية ١٢,١٥ بعد ظهر الاحد قبلم (في المجتمع) بطولة سائقة التَّكسي مع الثري (بيتز) الذي بلد ابوت ولوكوستلو وبدور (اطار يتنكر ف زي سائق تاكسي فخ فكاهي حول (البرت) و (الدي) هي الاخرى وابدى اعجاب بايلس .. العاملين في شركة لاعمال السباكة في نفس الوقت الذي بتسبي فيه البرت لاصلاح سلسورة في وابدى في حسائر في سبكة القص

لهواة الافلام العربية تعرض

مهرتها فيلم الستات عليعرفوش يكتبوا بطولة شادية وأسماعيل الستات مايعرفوش يس وشكرى سرحان واخراج محمد ه أما هواة الإقلام الاحتسة

التي يستطيع الانسان فيها ان يتمني امنيته المنفذ لحمد





تبدأ القناة الاولى ٧٠١٥ مساء الاحد في عرض حلقات المطسل العربي الجديد (اعراة في موامة) تاليف اسماعيل عبدالتواب وبطولة صلاح نوالفقار وعايدة عبدالعزيز

اشرف من البلدة وتتوالى الاحداث

0 ŏ

000

واجازة

تعرض الفناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم (خلف التافذة) بطولة جيمس

تدور احداث الغيلم حول المصور الصحفى (صف) الذى تكسر ساقه

ويجبرها ويضطر الى المكوت في المنزل حتى يرفع الجبس عن ساقه ومن خلال

جلومه على كرسي متحرك في المنزل طوال الوقت بيدا يشغل وقته بمراقبة المنزلُ

ستيوارت وجريس كيل واخراج الفريد هيتشكوك .

القبيم ليحل معه هذا اللغز الغلمض

وتشترك معه ايضا صديقته(ليزا)

وممرضته ويبدأ الجميع في البحث عن

دلائل على وقوع هذه الجريمة .. الا

انهم بيدأون في التشكك في أن الجريمة

قد حدثت بالفعل وانها من صنع

الخيال .. الا ان النهاية تكون مفلجاةً

الأجازة المثلبة

تعرض الفاة النانية ٢٠١٥ عصر الالنين فيلم (الاجازة الثالية) بطولة توني كبرتس وجانيت لى تدور احداث الفيلم داخل الجيش الأمريكي الذى يرسل بعثة عسكرية علمية مكونة من ١٠١ جنود الى قاعدة عسكرية نائية لدة علم وبعد مرور ٧ اشهر عاتي فيها الجنود من الوحدة يقرر السلولون منح أجازة لدة ٣ اسبيع لاحد الجنود والذي سيقع عليه الاختيار بالقرعة للسفر الى باريس بصحبة للمثلة السينمائية الارجنتينية المُشهورة (ساندرا) ويفور بالقرعة الجندى (كاران) الا أن الجندى (هاوجز) يتمكن من اقتاعه بالتناق له عن الرحلة فيثور القائد للخبر بتأرا لسلوك كارفن اليهي، ولانه يعلم أن له ماضيا مشينا طوال خدمته في الجيش ويأمر القائد بالنين من الضباط

بعصاحية عاوجر خلال اجازته .. ويحاول هاوچر های اجازته ن باریس الهرب من حراسة الملازم (لورين) المكلفة بمراقيته خلال الاجارة ونلك ليلتقي بالمثلة ﴿ سَاتِيراً ﴾ وعندما بلقاها بعلم منها اثها متروجة من رجل يدعى (فريد) دون علم الجميع .. وعندما يعلمون أن ساندرا حامل يظنون انها قد اخطات مع هاوجر وعندما تخبرهم بحقيقة زواجها من فريد تظهر براءة الجندي ويتزوج من الالزم لورين التي كانت مكلفة بحراسته .



الذى اخرجه مستشعوك

والقناة الأولى • مراه الافتتاح والقرآن الكريم. ه ١١٠ من اقوال الصحاب

١١٠١٠ بريامج الراة عن طريقة الرسم على الحرير ١١.٢٥ برنامج الاطفال ١١,٥٠ الأخيار ١٢٠٠٠ مسلسل محاكمة النكثورة متى نظولة ليل طاهر وعر الحريرى وتيمسير فهبي

ولخراج عليه يس ۱۲٬٤٥ اکروبات عالته . ١٢, ٥٥ الدين العاملة . الافتتاح وللقرآن الكريم برنامج الإطفال بيت العراض

عن الاحتفال شعيد الكريسناس . 1.7 في رخلب القران الكريم الموضوع عن اسالوا أهل النكر أن كنتم لإتعلمون الناس والسلمة لقاء

المبير السياحي عبدالحه شبوع خلقة خاصاعن محافظات بورسعيد بمثاء

عدها القومي . ٢٠ أ الجلة الصحية ٦٠٠٠ الأخيار ٦٠٤٠ `شعر وتنعراء ه ٧ . معضل وَشَأَعَتُ الإقدار بطولة ينعيى شناهين ودلال عبدالعزيز ومصطلى فهمى ولجراج لحدد السيعاري المربية حلقة خاصة مع للينسرو سامي

و تعویر نج

اجه ۾ بعد

تجمع وتعد اطعا بر گن

فاقية وينطق

-

بدولها النما

-

والمعام بوطؤ

NO.

ماليكم

Arren.

article

ترك تنضِين موشع هل غز الاشعار وخلف اقول الل بلبي وعرف عل العو - Jane معرية حديث الروح ... ٠٠٠١ الخيار ۾

بنرخان • ١٢٠٠ انباء ومستقة ١٠.١٠ القران الكريم وختام

القناة الثانية

٣٠٠٠ الافتتاح ويرتابج في تيور القران الكريم الموضوح الإحسان تالوق الفتينج - عبد الداسط عبد الصبد اله چاہو جعزۃ اراج .. القيلم العربى كنا الهاره بطولة مصود مرس رجرة البعيلا الخبراج تبياري

- Sales ١٥.٥٠ النشرة الإخبارية باللقة الغرسية برتامج اربد حلاء برناسج دعائم الاسالا

الموضوع لقاء مع الشيخ محمد عبدالولحد والاستأة على العروني حـول حق للجمع في الإس والامان برنامج أدم وحواء . برنامج الصارعة الحوة 3.15 7.20 ٧٠١٥ برنامج صوت للوسيقي عن كتشرتو البيانو الرابع

لبيتهوان -٨,٠٠ النشرة الجوية ٨٠٠٥ برنامج خمسة لمنختك Atte ٨,١٥ النشرة الإخبارية باللغة الاتجليزية

٨٠٢٠ السلسل الاجتبئ ١٠٢٠ برنامج خسية سيلحة الاحتفال مرأس السنة ق اعماق البحار برامج اوسكار ويعرض فيام لنلة القيس كورانزو

١١,٢٠ لحداث ٢٤ ساعة

منلاح شنس البين . القناة الثالثة

سورة كلحج تلاوة

١١,٥٥ للقران الكريم ماتيسر

القران الكريم والافتتاح فوره النقرة الأخبارية ٠١٠٠ برنامج اصدقاء للعرقة نجوم على الطريق ه و ربيورتاج

١٠١٠ حَادَثُ الأسبوعِ... ١٠٢٠ مع مرتبة الشراف برتامج مطوة بابلدى: برتفج كفاح ونجاح برنامج تبسيط العلوم. النشرة للحلية Y, 10 ٧,٥٥ برنامج واحد ١٠ واحد برنامج لكل عروسين الغيلم العبريي المشات مليعرفوش بكندوا بطولة شادیة وشکری شرحان واسماعیل بس واشراع محمد عبدالحواذ

- ١٠٠٤ عدا تقول المبحلقة

١٠,٥٠ ختام.

جيمس ستيوارت .. في مشهد من فيلم (خلف النافذة)

توجد الأن في الوزارات والمسالح الحكومية والمعاقظات ، صناديق خاصة تختلف مسمياتها من وزارة الى أخرى .

ويطلق عليها في المحافظات صناديق

الخدمات . ولا أدرى هل تخضع هذه

المطلبق لراجعة الجهاز المركزى

للمحاسبات؟ . وهل تتولى هيأة الرقاية

الإدارية الإشراف على تصرفات هذه

الصناديق. مثلا، اذا كانت احدى

الوزارات ، قد انشات صندوقا للاسكان ،

فهل يخضع هذا الصندوق لرقابة واشراف

ومراجعة جهة محايدة مثل الجهاز المركزى

للمحاسبات أو الرقابة الادارية . أن شقق

مثل هذه الصناديق، تخصص للاحباب

والمحاسبي من كبار القوم في الوزارة

ويحصل بعضهم على أكثر من شقة للأولاد

والاحقاد والتصبيف!!. كما تخصص

الشقق السوير للكبار ، وتحصص الشقق

درجة ثالثة المرتفعة الثمن ، لمن ليس له

ظهر وللغلابة ! . ولا اعتقد أن الرقاية على

هذه الصناديق في حلجة الى تشريع من

مجلس الشعب ، كما لا اعتقد انها دولة

داخل دولة لا تخضع لنظم ورقابة الدولة

الأم ، حتى اذا كانت أموالها من العاملين

في الوزارة. انتي اعرف كالبرين،

لا يجدون مكانا يشكون اليه من ظلم

تصرفات الصنابيق للوجودة في

وزاراتهم . كما يقبلون الامر الواقع ، خوفا

من التشريد في المناطق النائية . ويرون

أموالهم ، تهدر أمامهم . ويضربون لها

تعظيم سلام خوفا على مستقبلهم . كما

علمت أن صندوق الخدمات في أحدى

المافظات السلطية ، خصص حوالي ٣٠

واستنفت الصحيفة المبلغ المخصص

لها ، وتوقفت عن الصدور ! . كما ساهم

نفس الصندوق ق مشروعات اخرى

فاشلة ، وأعبع الأن خاوياً . كما

تستنفد اموال صناديق الخدمات

بالمافظات، في اقامة الولائم الضخمة

للسادة الوزراء الضيوف أوالشيء ،

ولزوم الشيء على راي الفتان الراحل

وببقى السؤال الذي لن يجيب عنه احد .

نجيب الريحاني في لحد افلامه الشهيرة .

هل أصبحت هذه المعاليق الخاصة ،

لحدى وسنائل اهدار نثال ؟ . وهل اقيمت

أ للانفاق على الحفلات والولائم ؟ وهل هي

مخصصة لراحة كيار القوم فقط؟ . ان

الصناديق ، المراجعة أوجه انفاق أموالها ،

الإجهزة الرقابية في حلجة الى وقفة مع هذه

والإشراف على مشروعاتها ، وكثيف اسماء

المحقاوفاين الذين يرتعون في خدماتها .

هذه المهمة الصعبة ، فالجهاز المركزى

للمحاسبات عامر برجالــه وخبراتــه.

والبرقابة الادارية اثبتت نزاهتها،

وتصنت لعتاة الفساد ف مصر . كما ان

مصر، والحدث، تتمتع بتخمة في

الاجهزة الرقابية التي يصل عندها ال رقم

قيلس ، لا يوجد في اي دولة اخرى .

. كما انفق مبالغ ، تخاريف ، ، لحدث عمل

» محمد صبحى بالأمعار العادية!

بعيد عبد الملح

مبحى والزلف لينين

الرمل وتول صبحى بنفسه اخراج للسرحية

ولن نفشل في العثور على جهاز رقابي يتولى

الف جنيه ، لاصدار صحيفة محلية

عرين الاسد . وتسير الامور باسلوب

مفتعل وحوادث غير منطقية وتحدث

بالصادفة البحقة ، وتكتفف العصادة ان

عائيل امام ضايط شرطة مكلف يكثبف

انشطة العصابة والقبض عليهم ، وتقرر

العصابة الانتقام منه بدس المخدر له ق

القهوة ، ويتحول الى مدمن ، وبالناسبة

تكررت حكافية الإدمان في اقلام عديدة ، فقد

استطاعت عصابة اخرى في فيلم ، سلام

ياصلحيي ، ان تلعب مع عابل امام نفس

الدور وحولته الى مدمن منهار كما حدث

نفس الشيء في فيلم ، الكيف ، ، وتحول

يحيى الفخراني ، على يد عصابة جميل

رإتب الى مدمن والجديد في اليلم النمر

والانثى ان عادل امام يتبول على نفسه من

وترى ق ، النمر والانثى ، عدة مطاردات

تكيبية ويتم القبض على العصاحة

ويتزوج الضابط من أثار الحكيم الفتاة

المنحرفة سابقا . , وتوتة توتة فرغت

الحدوثة ، ! ويبدو أن السيناريست تأثر

بغيلم ، الرجل الثاني ، للمخرج عرّالدين

دُوالفقار، وبدأ لحداث فيلم ، النمر

والانثى، بيعض مشاهد الفيلم القديم

الذى لعب بطولته رشدى أباظة

وصباح ، وصلاح توالفقار ؛ وبدون تجن

او مبالغة ، قان فيلم ، الرجل الثاني ،

الذى شاهدناه عشرات المرات على شائية

التليفزيون لابزال يمتعنا . من حيث

حبكة للوضوع، ومستوى التعثيل

والإخراج . ويعتمد ، النمر والانثى ، على

وجود علمل امام ، فقط ، وللاسف مستوى

الاخراج ، من أسوا ماقدم سمير سيف

وكان مستوى المطاردات تكلينيا حدا .

واعتقد ان اي طالب في معهد السينما ، او

خارجه ، يستطيع ان يقوم اثناء وقوفه

على الارض، بتصوير طائرة تُحلق في

المعاء . او يقوم بتصوير مطاردة سائجة

جدا بین سیارات ، وتنتهی بان تصطدم

إحدى السيارات بمجموعة اقفاص

فارغة !! واتذكر ان طهور المخرج ، سمير

سيفء لحيط بحملة دعائية كبيرة

باعتباره احد ، اختراعات ، الفنان ، نور

الشريف ، بعد ان قدمه في فيلم ، دائرة

الانتقام، وحقق الغيلم نجلحا مذهلا،

واعتبر النقاد وقتها أن سمير سيف ملك

و الإكشن و الجديد وللاسف فشل في

, المتوحشة ، ثانى فيلم يخرجه ، رغم قيام

سعاد حسنى، ومحمود عبدالعزيـز

ببطولته . وقل مستوى سمع سيف

يتارجح ، تارة يقدم فيلما جيدا ، ويتلوه

مأفلام سائحة ولاشك أن افضل افلامه هي

، دائرة الانتقام، و ، المشبوه، و

، الهلغوت ، والقيلمان الاختيان من يطولة

عادل املم ولاينخل فيلم ، النمر والانكى ،

ملحدة خبر الله

فرط الادمان وعدم السيطرة عل تفسه

الافلام التقليدية على الصراع الدائم

بين رجال الشرطة والمنحرفين .

ولايزيد عن لعبة ، عستر

أن المشاهد سوف يفتقر

اخطاء وعيوب السيتريو

من أجل عيون علل أمام

وتبدا لحداث الغيلم

بين ضابط الشرطة

، وحيد ، هو علال

املم وبين لحد

المطاريد ، وتنتهي

العواب

Lean Court has

هَرْ قَلِمًا ، النَّمْرِ والإنثى ، و ، عرِّية الصغيح ، موق السينما التجارية هرًّا عنيفًا ، ونجحا في جنب الشاهد ، الذي وظ في طوابير طويلة في عز البرد لشراء تنكرة هني لو كُلْنَدُ مِنْ الْسُوقِ السوداء ". ولاشك ان المشاهدُ ملزَّالَ يقبل على أقلام عَقل إمام مهما كلنَّ مستواهاً !! بِأَعْتِبارِهِ ٱلنَّجِمِ الوَّحِيدِ الذِّي يتمتع بشعبية هلتلة كما أنه الورقة الرابحة قُ سوق السينما الحلية . وأضطر على إمام بدأةع السئولية الى محاولة تكليص نشاطة السينمائي والاشتراك في أينم وأسد أو أثنين خلال العام ومن يشارك من قبل ، في اكثر من ثلاثة أو أربعة اقلام خلال السنة الواحدة . واحيط أيلم ، النص والانتي ، بحملة دُعَانية ضَمَّة وتكلف انتلب اكثر من نصف طبون جبيه . وتصورنا من خلال كل المؤشرات ، اننا سوء مشاهد فيلما يوليسباً تحفة ، خاصة أن معفر الإنائم بدلت تهلل لنفينم ومخرج، سمير سيف . وزعمت أن العلم لم يحدث في

تاريخ السينما المصرية " وأرجو أن تلاحظ الناء مناقشة قيلم ، النمر والانثى ، ان عادل امام نجم لامع ، ومعثل متعكن من أدواته ويثمنع بشعبية عبرى وأنه غير مسئول عن سينريو للفيلم أو عستوى اخراجه واذا كفت له حرية التدخل في عمل السيناريست والمُدرج ، الا ان دوره يظل محدودا لانه لايتدخل في عملية و الخلق والابداع . ويبقى انه مثل غبره من النجوم والمناين . موصل جب ي نفكر المؤلف وقداة من لدوات المناورة بمقتل الاختر ، وتفهم من الحوار المخرج والحقيقة أن فيلم أن عادل املم ضابط مشاكس. وتم ، النمر والانتى ، يصيب الشاهد

أستبعاده عن القاهرة والحرمان من بلحباط شديد . لانه يعتمد مثل عشرات ترقياته بسبب سوء تعفله مع المجرمين . ويتم اختيار ، وحيد ، لمهة صعبة . وهي وحرامية - ، ولكنها لعية معنعنة جدا ومنبئة مقتفرات ويفترض السيتاريست ابراهيم الموجى

الفتاة ، واقناع عادل امام بللهمة ، واقناع

0 لثار الحكيم 0

الحكيم . وتقوم بتمثيل دور الابنة الغائبة ترتيس العصابة وتصطحب معها ضغط الشرطة علال اعلم، الذي يدعى انه روجها وتستغرق مشاهد عطية اختبار

أرجو أن يمثل الدور قريباً أن النفيد لشخل منصب وزير للثقافة . وهو ليس
أرجو القوى العاملة السابق الذي سافر أن القارع . أنه في انتظار منصب

وزير الثلقة، واعبلوه وزير وخلصونا، وقد يمافر وراء زميله .. • على جناح التيريزي وتلبعه قله . سرمية قديمة ، اعيد تعنيلها بطريقة

مطوية بأسم (فله ومتبوعه على بها جناح التبريزي) المتبوع خارج السلطة .

القينيو سرا وعلانية وسارعت رقم نلك بالأمة عزونة في الفرح ، الفرانكو أراب ، علا المانكو أراب ، علام الفرانك المرابعة ، الذي لا تشعرن الفيام المعاري .. ويا حسرة على الفيام

المرى ، وعلى اللي نابه .. من المحكه ؟؟ • لجنة القطون الدينية بمجلس الشعب .. استنكرت عرض اللام الهرجان التي

تتتان مع البين والإخلاق بدون رقابة : وحملت اللجنة السلولية أوزير الثقلة

الذي أجارٌ عرض الإفلام التي رفضت رقاية للمستلان عرضها . والحمد 4 لقد شهد

بدى نهر مرس السم المام الله والدر الثقافة في متصيد الاسباب الخرى المام الله المراد المام المام المام المام الم المام ا

الرابية ويان أصحاب الفرح ، الفراتكو أراب ، وانتهى الخلاف بإن امر الوزير

● غرقة مناعة القينيو .. أم توافق على مشروع للنون الغينيو لان وعلها يشجع

وأسرته تضم الوحوش التي لاترحم! وتفلما بعادات الإفلام التقليدية ، وتنجح فتاة بسيطة في ايهام المجرم الخطير , بأنها ابنته التي فقدها منذ عشرين عاما ، وتقتل الاسرة الفتاة فور اكتشاف حقيقتها وتقرر الشرطة بعد ايام من ارتكاب الجريمة ، اختراق عائلة المجرم ينفس الاسلوب العبيط!! وتختار فناة منحرفة أو اثار

والتابع داخل السلطة عنبي

بعرض فجنص .. وربنا ض باستو .

رئيس العصابة بأن أثار الحكيم ابنته المفقودة حول ساعة ونصف الساعة " المهم يدخل الضابط وزوجته المزعومة الى

اختراق عائلة انور اسماعيل العجرم الكبير والمهرب الخطير وعميد عقلة من المجرمين العتاة . والمفروض انه رجل داهية الطويل حدا ، بمناورة

لم تنحصر ، التجاوزات ، داخل ادارة العلاقات الدولية في اتحاد الإذاعة والتليفزيون على الشئون ، المقية ، فقط ، بل شعلت أيضا

النواحي ، الادارية ، ، وأصبحت هنك حلة ، استياء ، عام داخل الادارة ، بعد ان تُفشت المحسوبية على حساب ، الاقمية ، رغم أنف ، القانون ، واللوائح المنظمة ، وتحولت الوظائف الإشرافية بها ال حكر لاصحاب ، الحظوة ، فقط !! وعلى اثر ملتشر عن ، التجاوزات المُلْية ، الخطيرة في العدد المنضى ، تم استدعاء رئيس الأدارة المركزية للعلاقات النولية ألى اجتماعا علجل مع صغوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس الاتحاد ولكننا لم نعلم على وجه البقة الأسباب التي وراء هذا الاجتماع مل للاجهة على التساؤلات التي طحناها ، أم للبحث عن مخرج لهذه الفضيحة الملقية »؛ ويصرف النظر عن هذا الاجتماع ، فإن التجاوزات الملية موضع مساطة امام النيابة الادارية الآن . إما عن التجاوزات الادارية فهناك امثلة ، صارخة ، على ذلك نسوقها لاجهزة النّحقيق المختصة ، كبلاغات تتطلب تحقيقا فوريا ، مع مرتكبيها ، قبل أن يستغمل الداء ، وتنتشر المحسوبية داخل الادارة الدولية بدرجة خطيرة !!

لقد صدر القرار رقم ١٩٠ بتاريخ ١٩٠/١١/١٨ بترقية سهر فتمي الناقوري الي الدرجة الاولى، تتشغل وظيفة مدير ادارة البروتوكولات ، وهي إحدى الادارات المركزية بالادارة العامة للعلاقات الدولية ، رغم أن تدرجها الوظيفي وانقطاعها عن العمل للدة ١٠ أعوام متتابعة لايؤهلها لشغل هذه الوظيفة الاشرافية ، وعلات ، الست ، بعد الترقية من أجازتها الطويلة . لتتسلم عملها الجديد بعد ثلاثة أيلم فقط من صعور القرار !! وتقدمت سيهر محمد حمين محمود الذي كانت تشغل مديرة أدارة البروتوكولات بالانتداب يهوجب القرار رقم ٤٤ الصغر ق ٢٤/٣/٧٢ . بشكوي تتضرر فيها من الغاء انتدابها على هذه الوظيفة ، وحَضَر زوجها الذي يحمل رقية ، لواء ، بالمن المركزي لمقابلة مديرة ادارة شئون العاملين . والتوسط لتعديل القرار رقم ١٩٠ . واستمرار روجته في شخلها للوظيفة



فی حلقات

تأرز تحويل قصة

محمد ال عميل معامل الطريوني من

١٠ حلقة وكانت

١٩٧٧ ولعب بطولة

الليام رشدي اباطة والليام لطف اعد

لنسلمل التليازيوني

وينور موضوع العلمل حول فكرة

النيماراطية ، وحرية

نطقى . أعد

بكثما قد قدمتها علم

ليغربونية

- إز البادي عصية مروق الإسلامو الاسوع : لتصوير لجنت اللامه هُلُةُ الْأُسِوعِ لَيْمُويِرِ لَمَنْ الْأَلْمُهُ وَمُنَافِظِرِهِي وَلَيْلُولُ مِنْ لَمِنْ الْكِيبِ عُلِقًا مِنْ مَنْدُ الْفَيْقُومِ مِنْ حَيْثُ الإحداث الالتَّنْدُمِينَ وَلِمِنْوِبِ الْتَعْلِقُ يَكُومِ يتطولة واللوالرغيء محمود ياسن



علىم الزمالك

and the second section



العلاقات الدولية أيضا التغرقة الواضحة

في المعاملة ، حيث ثم اعفاء مديري الإدارة

من الشوقيع (كشوف الحضور

والانصراف، بيثما الذين في نفس

برجاتهم ، ولايشغلون منصب مدير ادارة

مطالبون بالتوقيع ف الحضور والانصراف

ونفس التفرقة ثتم انناه اعداد كشوف

الحوافرُ ، حيث أنْ هَنْكُ كَشْفًا باسماء

مديري الإدارة ، توضع اسماء زملائهم ق

صلاح سعد

نَصُ الدرجة في كشوف صغار العاملين !!.

والطلاب وتطوير النامج الدراسيا

ألتعليم يمصر مغلق للتحسينات،

يتعرض فيلم «مبغلق للمسينات، لقضية التعليم في بصرء ويناقش مشاكل للعلمين اللائمة للحصر اعد السيتاريـو والحوار مصطلى بركات ويعزج الفيلم بين التسجيلية والروائية كا انه أول تجربة أخراج للشف علاه كريم . الذي لخرج العديد من الإفلام سجيلية القصيرة منها : وحارس بِفِ الْفُتُوحِ ۽ ، وَ ؛ الطَّعَةُ ٨٢ • ٠ وَ السكندرية ٨٤ - و د رشيد ٨٥ ه .

البيت يحرم على الجامع ، .. و .. اليس من الافضل أن ينظم التليفزيون مهرجة اللينو تشارك فيه جميع شركات انتاج القطاعين خاص أو علم ، وتمنح الجوائز لاحسن الإعمال المصورة الينيو .. ويقف بنلك أهدار ونزيف أموال الاتحد على السينمائيين النين هم في كل من شاهد القناة الثانثة في السنينات والسبعينات .. يؤكد انها اقضل مائه مرة من القناة الثالثة حاليا .. خصوصاً انها عبارة عن برامج مكررة للقناة الاولى والثانية مع تغيع في الإسماء ● نظام الشللية الفنية .. ابتكرها بلا فخر ، مخرجو الاذاعة وتفوق عليهم مخرجو التليفزيون . والدور الأن على مخرجي السينما .

ممتاز والف مبروك

 يأولاد الحلال .. رصنت جائزة تبلغ مائة ريال ان يخبرني عن مكان المطرب اليس من الافضل ان تستقل الراقصات ويكون نقابة مستقلة لهن .. واؤكد انها سَنكونَ لَحُر و شَخَلِعَةً ۽ ا

الاخ فاروق الغيشاوى فاشعتك منذ شهرين تقريبا بإن تجمع العزيمة وتحافظ على

صحتك ونجحت في هذه المهمة واقول لك الآن أنك رجل بمعنى الكلمة . كما أنك فنأنّ

● رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. اهمس في اتنه بللثل القائل : ، الذي يحتلجه

يجمع بين سعاد ونجلاء

تجرى حاليا ايناس الدغيدي مفاوضات مكلفة مع النجمتين سعاد حسنى ونجلاء فتحى ، لافناعهما بالعمل لاول مرة معا ، في فيلم واحد من اخراجها الفيلم مآخوذ عن قصة ، الحب والرغب ، للصحفية سكينة فؤاد ، وأعد السيتاريو والحوار أحد صالح ويدور موضوعه حول الفتيات اللاتي ينشأن في ملاجيء رعاية الايتام ، وكيفية ناظمهن مع الحياة ونظرة المجتمع لهن كابناء مجهولين الاهل. ولم نبد سعاء ونجلاء راهمهما حتَّى الآنَ ، لَفَكرَةَ القَيام بِبَطولَة فيلم واحد معا ، كما لم توافقا حتى الآن الأ بشكل مُهالَى على مسيناريو الغيلم . وطلبت كل منهما بعض التعديلات ، والمرشح ابطولة الغيلم النجم الشاب لحمد زكي. وكانت ايناس الدغيدي قد اخرجت من قبل فيلمي: , عَفوا ايها القاتون ، و ، أميراطورية المنوع . .



عدلي المولد

اللائق. وإذا أقد الكثير المحاسبون اللليون للفرقة وتشاركه بطولتها هاثة من الملل ، فانه ليس على طالبوه برفع سعر التذكرة فيؤاد ، والبوجسهان استعداد ان مفقد حمهوره من ٢٠ الى ٢٠ جنيها الجديدان عبداث مشرف من الصبريين لتغطية تكليف أنتاج

تقنيم

، نیسو اوبرا ،

محمد صبحی ، انه بأمل في

مسرحية بالشكل

تم الاتفاق بين شركة صوت القاهرة للصوتيات والرئيات ، وبين وقد جمعية المؤلفين والملحنين بالاتحاد الموفييتي على منح مصر حق طبع وتوزيع النهر الكلامسكيات الموسيقية الروسية على اشرطه الكلسيت دون مقابل . اشرف على الاتفاق محمود لطفي المستقبل القانوني لجمعية المؤلفين والملحنين المصرية . من المنتظر ان تنضم مصر في بداية العام الجبيد ، ألى الاتفاقية العللية لحماية حقّ المؤلف ، وحقوق الناشرين ، بعقر جمعية و سفس ، تحقوق المؤلفين واللحنين والناشرين بياريس

ــاز ۽ قيــديو ۽ صــد

بحتاج الجهاز لتكه الى أكثر من ١٢ رجلا، من أصحاب المعضمالات المفتولة !!

> حسن عفيفي . عمرو دياب - الرقصة ليلى حمدى وفرقة البائد الغربى الدراجز

والرقص الشرقى مع الذ واشهى المشوبات على الفحم

مرج ومطمم لورد نگر ش الهرم امام انتق هواپدای این ۱۳۹۸٬۳۱۸ ــ ۷۲۳۹۸۷

الفولكلور

ساعات منواصلة من

● يجرى البحث الآن داخل التليفزيون عن جهاز | , التليسين ، ، ويقو ثمنه ، عيديو ، وكان الجهار بحوالي ٣٧ الف جنيه ،

ومرج محمدعبوالوهاب

باریزیانا ت ۲۹۱۱م مخم

الاسمر ﴿ فَانْنَ فَايِدٍ ﴿ امْرِهُ

كورنيش النيل ـ الجيزة - ت ٧٢٩٨٨٠ ٧٢٩٥٧٨ ٠

a ملهى ورد عليك

فندق سيأج بيراميدز ت ١٩٠٢-٢ م. ٩٣٣٩٩ طريق سطارة من ش الهرم

كازينو ابو القدا على ضفاف النيل الرماك ت: ۲۲۰۰۷۳۱

رياد ﴾ سوّنبا لحدد ﴿ زِسرَى مَصَطَّقَى ﴾ الطرمة مقة عادى ﴿ الإجازة الاستوعية يوم الانتين

مولت اند بيبر بكزمك الله شدع ليو الله ت ٢٤١٩٦٥٦

عدالمليم ﴿ كَتَكُوتَ الْأَمِي ﴿ مَابِدَةً مِوْرٍ ﴿ خُلُمَّ كُمِّلُ

قريه فلفلة

مهى الماكولات المحتارة استعد

وينا عن الصماح هني الغروم والبروجيراد يسود والنحت والاحد والثلاثاء ت نرعة المربوطية بالهرم

﴾ شھنق جلال ﴿ سهر رکي ﴿ عرفت بدر ﴿ يونس محمد ٢ سلم عبدالعزيز وزيزى * صحى * اكروبات * ماند عربى • مطعم • كافتيريا • حديثة اطفال و المات مانية ﴿ استوديو فرعوني

Server and the server of the server s

نفعج المراة عز طويقة لهم في الحديو نفعج الاطعو طولة نيل طنعب إم محويرى ونيسج اخراج عليه بس ومعت عالية مِن المعلماة عثناج واللوار الكيم عمج ا يخفق بيد ألدتر الاحتفاق

قناة الاولى

عتقاح والقرار التيم . الخوال المسعف

وحسف الغران تتيع وضوح عز اسالوا ال لكر ان كننه لاتعليوز وع حلقة خاسة باقطة بورستيد بعقبا دها القومي كة الصحبة

اعده للخيش في يناين ١٩٥٠ واعطأ

السادات عضوا ل تتطبع الاخراز رقة معارضة كل اعضاء اللجنة التاسلساة

ماعدا غيدالناص لانهم كأثوا بغراون أن

سجل السادات مطوء بكل ما هو عق

التنظيم لكي يكون عينا فهم في

يشرف ولكل عبدالناصر أصر على ليخاله

للكي لانه تصور أنه يستطيع أن يسطل

الحديدي كما كان يأمل أن يجعله يزود اللمر يعملومات خاطاته عن القضاط

الاحرار واكن بقية اعضاء التنظيم عالوا

يخشون ان يمسح انور المادات على

ارجح الاحتمالات عميلا مزدوها تكون

عينا للسراى غليهم ونلك لعرفتهم

حتى وقتنا الحاضر مأزأتت توجد حلقة

مفقوية تريط وتصل ما بين اللك والتعرض

الحديدي والضباط الإحرار وترجح ما

يقآل بانه كان يوجد بينهم عميل مزبوج

مازال مجهولا جتى الأن وخصوصا أنه في ليلة ٢٧ / ٢٧ / ١٩٥٢ تسرب الى القصر

موعد ساعة الصغر بطريقة غامضة لم

تكشف عنها الايام وعبوما فانه ق تلك

الليلة كان أنور السادات خريصا فالد نبقل

سينما الروضة مع السيدة حرمه ثم افتعل

مشاخرة مع احد الشبان بدعوى انه

علكس روجته واصر على تحرير محضر

رسمى في نقطة بوليس منيل الروضة في منتصف الليل ليلبت وجوده بعيدا عن

مسرح الاحداث ولم ينضم ال زملاته الا

بعد أن تلكد تماماً من نجاح الحركة والعد

ردما له عبدالناصر واصر على أن يثيع أ السدات بيان الثورة الإول بصوته لتي

يظهر في الصورة مع محمد نجيب ويظل

بكتور عبدالمبيد ططا

الباقون خلف الإضواء ال حين

عشرات الاطفال الابرياء عند مزلقان الموت. وقد قام السيد

رئيس مجلس الشعب والحلكم بأمره باخراج الجلسة وإعباد

نفس الوقت بكور قد قلم بقواجب في محاولة لامتصاص عَصَّع

السيناريو بشكل يضُّعن به عدم لحراج الوزير او محاصرته وُق

الجماعير .. ولكن هذا ليس هو بيت القصيد فلا جلسات مجلس

الشعب أصبحت تهم لحدا أو تأدم أو تؤخر بعد ما شاهدناه ونشاهده من مهازل تحت قبة البربان .. أنما الاثر الاهم من هذا

هو هل قام سيادة الرئيس او سيقوم باستدعاء ورراء النظل

والداخلية والتعليم وهم المستولون الحقيقيون عن هذه الكارثة

ومحاسبتهم والتحليق معهم كركيس لحس مأوض من شعيها

لْرَوْوْمُهُ _ وَتَقْدِيمُ مِنْ يِثْبِتَ تَقْصَعِرِهُ مِنْهُمْ أَلَى لِلْحَاكِمَةِ القَصْلَابِأَ

او على اقل تأدير عزله بعد أن يحاط الشعب علما بان هذا الوزير

لد قصر في واجباته او أهمل في ادائها حتى بكون عبرة ان يأتي.

ويرحم الله الخليفة العامل عمر بن العزيز الذي أرسل الى

والى مصر خطابا بامزه فيه بان يذهب بناسه الى الجيزة ويبحث

عن منزل أمراة مسكينة أسمها وفرتونة السوداء ويبني لها

حالط بيتها حيث ارملت لامير المؤمنين عمر تشكو له من تهدم

حائط بيتها .. ويذهب والى مصر بنفسه ويصدع بالامر ويقل

بيحث عن منزل هذه المراة المنكينة التي لم تكتب عثوانها .. ولا.

يهدا حتى يعثر عليها في احدى حواري الجيزة الضيقة .. وينفذ

مر امير المؤمنين ويبنى لها جدار بيتها .. هذا الخليقة المعل

الذي كان يحكم نصف أسيا والريقيا .. لم تشغله امور مملكته

عن رسلة متواضعة ترسلها له أمراة فقيرة من مصر .. وليس

دكتور انس عبدالحليم

رثيس لجنة الوفد

الجمالية خيقهلية

en grand

. .

د د شاهر

5 mm =

فعوامي

15. vi

4.00

A Sept.

1 2 Feb. -

1.7° °

عواؤ

أفتعنا فحوو

A 40 .

- 12 Mar

.....

المعا إعاب

مانوسو در عد س

-4

.

ام دو المعاولة المعطو

باغلبية ١٧٪ ومن حقه محاسبة وررائه حساب

يطبيعة اخلاقه وانتهاريته:



معذرة لست البرين، ولكفر زرقان المجاورة ابت عيلاد الرئيس الراحل وأنور السلالت، معذرة .. فأن هذه الحلقة كانت مخصصة فعلا للرئيس

أنور السادات في يوم مولده ، على ان تكون الحلقة التالية لها عن مجمل عبد الناصر، لأن الحديث عن السادات لا يكتمل الا بالحديث عن وعبد النَّاصر، الذي يقترب يوم مولده السبعين في ١٥ يتاير ١٩٨٨ .

أبو الكوم . وللعسل وصل ، وللعلاج بالعطارة ، ومعذرة للافندي الذي هو أول من حصل على الشهادة الابتدائية في ميت لبو الكوم .. حمب رواية " انور السادات، عن (الافندى) والده . ومعذرة للسيدة معمت مصطفى، التي أعتادت أن تقدم لنا حلقة يوم ٢٥ ديسببر من كل علم ، يوم

ولكن بعد النظر في المراجع والدوريات .. وهي في هذه المِرة أكثر عددا من الأسانيد التي نوردها اخر الموضوع _ رايِّت أن العكس هو الصحيخ . فعبد الناصر هو القَّائد والمنظم للضباط الاحرار والسندات هو احد قادة الضباط الأحرار ، ربما كان له من دور قديم ، ولكن تأخر انضمامه الى اللجنة التاسيسية ، بل قامت حوله اعتراضات حادة . وعبد الناصر حكم مصر قبله ، وقدر للسادات أن يعقبه في حكم عصر بعد رحيله في ٢٨ سيتمبر ١٩٧٠ . ولست اجد

كثيرة . من أهل هذا فاننا نقصر حديثنا هنا على نقطة واحدة هي (التطابق الكامل بِينَ أَهْدَافُ أَمْرِيكَا أَرَاء النَّورة الشَّعِبيَّة المصرية التي تصاعدت علمي ١٩٥١ . ١٩٥١ والموقف العمل لجمال عبد الناصر طوال سنوات ٥٢ ، ٥٣ ، ١٩٥٤) معطيات التاريخ تقدم لنا تطابقا مذهلا بين التخطيط الامريكي والتطبيق ،اليوليوي، ازاء الحركة الشعبية المصرية

ونحن هنا لا نتحدث بمفهوم ما يثيره البعض عما يسمونه (بالاتفاق الخفي بين عبد الناصر والدوائر الأمريكية قبل بوليو ١٩٥٢) ولا نتحدث عن منطلق وصفّ حركة ٢٣ يوليو بانها انقلاب امريكي ، وانما نقدم فقط اهداف الولايات المتحدة الأمريكية نقلاً عن (الوثائق الامريكية) ثم نعرض ما قامت به حركة ٢٣ بوليو في سنواتها من يوليو ١٩٥٧ - يوليو ١٩٥٤ من واقع ما جرى فعلا من احداث ليست موضع خلاف . فقدًا بالتشابه غريب وادًا بالتطابق مذهل اترك تفسيره للبلحثين وللدارسين ولن يملكون وثائق اكثر ويبقى هذا التطابق المذهل ـ ف تعبيري _ مفتاحاً لواقف عبد الناصر فيما بعد ، ويقدم تفسيرا لما حدث اثناء ولاية أثور السادات

عبد الناصر وصدر شبايه ، وصورة حزبية في شبايه وصدر كهولته كان ،عبد الناصر حسين خليل سلطان، قد غادر قرية (بني مر) في محافظ ا الى الإسكنيرية . وعندماً كان بجمال، في الساءسة من عمره أنتظت الإسرة ألى الخطاطبة وعندما أصبح ،جمال، في الثامنة من عمره انتقل ليعيش مع عمه (خليل) في هي أغوسكي بالقاهرة . وفي التاسعة من عمره توفيت والدته التي كان يحبها أعمق الحب . وعد مجمل، من القاهرة الى الاستخدرية بعد وفاة والنته ليعيش مع جبية لوالدته وتلحقه اسرة والنته بمدرسة العطارين الابتدائية ويعود مرة اخرى وَهُوْ فَيُ الثَّانِيَّةُ عَشَرَةً مِنْ عَمَرَهُ لِيعِيشُ مَعْ عَمْهُ ،خَلَيْلَ، فَي القَّاهِرَةُ ثم ترك بيت عمه خُليلَ الذي أنتكل ألى المحلة الكبري وعاش مع والده الذي كان قد نقلُ للعمل بِلَقَامُرةَ . وَعَامَ ١٩٣٣ اجبِره والدهُ عَلَى أَن يِعَيْشُ مَّع عمه خَلَيْل فَي الْحَلَة الْكبِرى . وعلد الى القامرة ليلتحق بالكلية الحربية .. فترة قاسية اسريا ووجدانيا وعاطفيا

راحة أو استقرارا عدم الاستقرار الحزبي وعلى المستوى الحنزبى ونشاط

أملم الشماب في حلوان: (انا قبل الثورة كنت على صلة بكل الفتاة وبعدين حصل خلاف ووثائق هذه القوى السياسية

كان عضوا في (مصر الفتاة) وقد كتب ومحمد صبيح، عن هذه الفترة كتابة موثقة كان عضوا عاملا وليس مجرد

الحماعات

ومنذ مطلع علم ١٩٤٤ كان عضوا وليس مجرد معرفة . في الخلية السرية الاول للضباط ف جماعة الاخوان المسلمين. ومعته ،عبـد المنـعـم عبد الرعوف وخسائد محيي السين وحسين حمودة ، وصلاح الدين خليفة، وفي اوائل عام ١٩٤٦ وفي منزل بحي الصليبة بجوار سبيل ام عباس ، عنزل ،عبد الرحمن السندى، رئيس التنظيم السرى . دخل جمال عبد الناصر هو وزملاؤه هجرة بها ضوء خافت ومفروشة بالحصيرة يجلس بها رجل مغطى بملاءة ولخذ البيعة على المسحف والسيف

وكان عضوا _ وليس مجرد معرفة في تنظيم حدتو الشيوعي (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى باسم حرکی هو ،موریس، .

في كلمته التي اشرنا اليها وعلاقته مؤكدة بالرجوم عمزيز فهمى وبالاستاذين ابراهيم طلعت واحمد أبو الفتح وبالهندس رفيق الطرزى لقد كانت له سيلحة داخل هذه الجماعات السياسية ربما تفسر لنا مواقفه من هذه الجماعات في مجالي المهادنة أو القمع بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ مقعمات عن الطفولة والتشاط الحربى لم يريد أن يضر مواقف ءالفردء

والوثلاق الامريكية التي نقصدها هنا هي نلك التي وربت ضمن براسة قلم

ألآن لسفارتنا في بالمستان أي أن الذي أعد الدراسة وترجم نصوص الوثائق دبلوماسي مصرى يعمل بوزارة الخارجية المصرية ، وقد عرض الدراسة ولخصبها ،غنيم عبده، وهو فيما يبدو مَن كتاباته ناصرى او على الاقل غير معَّاد لعيد الناصر . وقد قامتَ بنشر هذه الدراسة ونصوص الوثائق الامريكية مجلّة المصور المصرية في اعدادها من (٣١ يوليو - ٢١ اغسطس ١٩٨٧) في تقرير امريكي لاول مرة في مطلع علم ١٩٤٩ .. (يبدو من تطور الإمور ق مصر من سبيءً ألى اسوا أنَّ الثورة قد أصبحت امراً محتوماً) والثورة التي يشير اليها التقرير الأمريكي هنا هي ألثورة الشعبية التي تخشاها الولابات المتحدة الامريكية وآلتى حذرت منهأ ق وثائقها وليست هي (ثورة ٢٣ يوليو) كما قد يتبادر الى الأدهان .. فالتقرير يشير ايضًا الى (انه في كل الظروف

الراهنة فان الصراع سيحتدم بين الملاك

ان الملك فاروق اتصل بالصفير الامريكى وانهث الحكومة المفاوضات وشجعت م*كافرى*، اكثر من عرة ولكن «كافرى اكد الكتاثب السلحة لضرب قوات الاعتلال لغاروق ان الحركة ليست موجهة له وكون عزيز المصرى ومصر الفتاة وجماعة الأخوان المسلمين والشبلن المسلمون كتائب مسلحة تضرب شخصياء . مما يوضح رضاء امريكا عن الحركة ، ويوضح معرفتها بتوجهاتها الانجليز ف منطقة القناة. وأطلقت وتؤكد الوثائق ايضا ان الخارجية الامريكية ناقشت انقلاب الجيش في الحكومة حرية حمل السلاح . وتشكلت مصر مع معثل السفارة البريطانية

جمال عبدالناصر

و أكدت أن حركة الجيش عسالة داخلية،

أى لا ضرورة لأى تدخل من جانب

بريطانيا . وعلى هذا ،اكد المُلحق العسكرى البريطاني لمحمد نجيب في

٢٤ يوليو ان بريطانيا لن تتدخل

الجوى بالسفارة الإمريكية ميفيد ايفاتر، حسب ماجاء في الوثائق

الامريكية ـ وطرح عليه ،مخاوف رجال

٢٣ يوليو من تطلع الوفد للحكم . ومن

مهلجُمة الشيوعيينّ للانقلاب ، ونَفَى اية

صلة للحركة بالإخوان السلمين،

وق صباح ٢٤ يوليو ايضا اجتمع

،اليكياشي مطيمان محمود ، وإلصاغ

عبدالمنعم النجار، بعيفيد أيضائر

وأبلفاه ببطلب معوثة عسكرية

ومعدات من امريكا والأشتراك ف فيأدة

مشتركة مع الحلقاء والقضاء على النقوذ

الشيوعي، وتشير الوثائق الى مسالة

خطيرة عن لقاء تجبب مع كافرى في ٣٠

اغسطس ءوتحدث كافرى عن برامج

الإصلاح الزّراعي ، وخطّورة التَسرّع فيّ اطلاق سراح الشيوعيين، •

ملحوظة: لم يتم اطلاق سراح الشيوعين، واعلن عن الاصلاح

الزراعي ق ٩ سيتمبر .. ويقول التقرير

ايضًا : دولا نقل اباطة ـ يقمد وجبه

ابنائلة - أن الصحف الشبوعية

المعارضة .. الملايين الاشتراكية ،

الكاتب المسرى ـ يقصد مجلة الكأتب

لاتصار السلام ، سوف يوقف صدورها ،

وانه من المنتظر اغلاق المصرى افندى ــ

يقصد جريدة المصرى، وهذا ما حدث

فَعلا .. وَأَنْ كَانَ قَد تَأْخُرِ أَغْلَاقَ المُصرى

حسب خطة عبدالناصر ألى علم ١٩٥٤

وقد اقتضت الظروف ضرب الوفد

والشيوعيين ، ومهانته الاخوان الى أن

طلردهم عبدالنـاصر بشراسـة عام

١٩٥٣ . وتم حل الاحراب والفاء يستور

عود على بدء

الوقد من يناير ١٩٥٠ ـ ينأير ١٩٥٢ ،

وفترات ٤ وزارات من ٢٧ يناير ـ ٢٢

يوليو ١٩٥٢ ، وفترات نظام يوليو من

۲۲ یولیو ۱۹۵۲ ـ یولیو ۱۹۵۶ یری

بوضوح أن الحركة الشعبية المصرية

وطالبت باسقاط المك من اجل جمهورية

بْرِيْلَانْيَةُ ، وندنت بالنفوذُ الأمريكي الذي

يهدف الى ان يحل محمل آلثفوذ

البريطاني ، ومارست حرية الصحافة

وطُلَّبَت بحرياتَ اوسع ً، وتواجعت الجمامير الشعبية ف الشارع ملتقة

بمطالبها واصبحت مصر على شفا ثورة

شعبية من أجل ديمقراطية حايقية

وعدالة اجتماعية واستقلال وطنى

قد استخدمت السلاح لطرد المحتل

والؤرخ وهو يسجل لفترات حكومة

١٩٢٣ وفتح المتقلات

وقلبل ،على صبرى، اللحق

لجنة للكفاح المسلح في القناة من مرفيق الطرزى ويس سراج الدين ورياض شعس ومحمد بلال وحنفى القبريف ومصطفى موسيء ودارت الاحداث كالامواج العلية وخرجت المظاهرات تعرق هيبة الملك على أرض الشارع ، وتصاعد الهجوم على كبار الملاك واصحف رؤوس الأموال المتعاونين مع الانجليز . ووقف ضباط الجيش وضباط البوليس مع الجماهير. وبخل الفلاحون والعمل المركة وارتفع صوت ،خالد محمد خالد، بطالب باصلاح زراعى وبتحديد اللَّكِيَّةُ وبالقضاء على الخيلة والضلد . ونزل مُصطفى النحاس ألى الشَّارع على رأس مظاهرة من مليون مواطن . وتداخلت شعارات الاستقلال الوطئى والثورة السياسية والثورة الاجتماعية وارتعنت فرائص الجالس على العرش وَفُرْعت قوات الاحتلال ، ومبيطر القلق على امريكا . وكان لا بد من الإطلحة بحكومة الوفد حتى يمكن وقف هذا الد الشعبي المتصاعد . وفي كتابه والاخوان والثورة، على صفحات ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ يشير الصديق الحميم لجمال عبدالناصر وقطب الأخوان المسلمين محسن العشماوى، الى جمال عبدالناصر على انه هو الذي احرق القاهرة في ٢٦ يتاير

. على أية حال حدث حريق القاهرة ، واطبح بحكومة الوقد . وكُتْبَت ،التأبِم، الامريكية وان الولايات التحدة الامريكية تنظر الى احداث مصر نظرتها الى احداث اليونان سنة ١٩٤٧ عندما حاولت ان تحل محل بريطانيا هنك وجاعت أربع وزارات من ٢٧ يناير حتى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. وعلى الجانب المبياسي حملة سياسية للتشهير بالوفد وتصفية الحركة الشعبية وتنظيماتها ووقف اعمال الكتائب ل القناة واعتقال عدد كبير من العناصر الوطنية من الجماعات المساسية

امريكا و٢٣ يوليو

 حسين حمودة، الضباط الاحرار والاخوان السلمون ٤ ـ د. رضا شحاته ، أمريكا وثورة يوليو ٥ -روبرت سان جون ءالرئيس، ترجمةً معد زغلول نصار ٦ - سيد مرعى ، اوراق سياسية ٧ ـ صلاح عيس ، الكاتب يوليو ١٩٧٤

وتشير الوثائق الامريكية الى

na de la composition della co

٨ - طارق البشرى ، الحركة المياسية (، مصر ٩ ـ موسى صبرى ، قصة علك و \$ وزارات

١ - د. ابراهيم بسوقى ابلكة ، الخطايا العشر
٢ - حسن العشماوى ، الاخوان والثورة

وقبل أن نفرق في الوقائع وفي التفسيرات تلح علينا صورة انسائية لطفولة

والمعدمين .. ان المستقبل في مصر

كثيب ..) ومع تطور الأمور خاصة بعد

أنَّ قَلَمَ "مُصَعَلَقَى النَّحَاسِ، بِالْقَاءَ معاهدة ١٩٣٦ في ٨ اكتوبر ١٩٥١ تقول

الوثائق .. (قدر كافرى في اعقاب الفاء

معاهدة ١٩٣٦ انه ما لم يتم التوصل

حول القناة فان انفجارا مدوياً لن يكون

امرا مستبعدا وانه سيكون له تداعيات

تصل الى الثورة والسيطرة الشيوعية)

واضع هنا أن الثورة التي تتوقعها

وتخشاها امريكا هي ثورة تؤدي الي

السيطرة الشبوعية أ وتكشف التقارير

عن قلق امريكا من مقاطعة العمال

المصريين للقواعد البريطانية وتصب

جِام عُضْبِها على (الوقد) بسبب هذه الاحداث . (ان الولايات المتحدة تبدى

الاسف لاستمرار حرب العصابات ضد

البريطانيين الأمر الذي يزيد من تفاقم

المُسْكَلَاتُ الداخلية في مصر .. إن القلاق

الناتجة عن مقاطعة العمل المصريين

للقواعد البريطانية امر يؤثر في الوضع

المضطرب في الشرق الاوسط ولهذا

يصف التقرير الامريكي الوقد (بانه

افسد حزب سیاسی ف تاریخ عصر

الحنيث) وبعد حريق القاهرة والإطلحة

بحكومة الوفد بقول التقرير زوقد ابدى

السقير الإمريكي ل القاهرة ارتياحا تاما

الحركة الشعبية

ولكن ماذا حدث في القاهرة طوال

حكومة الوفد ١٩٥٠ ـ ١٩٥٣، ويقعل

الحريات الثى اتلحتها حكومة الوقد مما

اثار مُحْلُوف آمريكا من ثورة شعبية من

قد تؤثر على النفوذ الغربي كله ف

المنطقة ، وجعل امريكا ترتاح لتغيير

حكومة الوفد ، وفي بعض التحليلات

السياسية انها عملت على الاطلحة

على النطاق الوطنى قامت حكومة

الوفد بالفاء المعاهدة ، ودعت العمال

المسرين الى مقاطعة القواعد

البريطانية ، وقام المرحوم ،عبدالفتاح

حسن، بتدبير العمل لألاف العمال

العائدين من المعسكرات البريطانية ،

بحكومة النحاص باشا ..

لتغيير حكومة الوقد) .

وملديا . ثمانية عشرة عاما منذ مبلاده في

،جمال عبد الناصر، قبل ۲۳ يوليو ١٩٥٢ يقول هو في ١٨ توغمير ١٩٦٥

الحركات السياسية .. يعنى مثلا كنت اعرف الشيخ حسن البنا .. لكن ماكنتش عضو في الإخوان .. وكنت اعرف ناس في ألوفد ، وكنت أعرف ناس من الشيوعيين. إنا باشتغل في السياسة من أيام ماكنت في ثالثة ثانوى . وأول ما اشتركت . اشتركت ق وبعدين نفس الشيء حصل في الوقد) وشهود الأحداث ، والوقائع التاريخية تَؤْكِدُ أَنْ عَضُوبِةَ مِجْمَالُ عَبِدُ النَّاصِيِّ لَ هذه الجماعات كانت عضوية كأملة وليس مُجِرد معرفة (ناس) في هذه

محرقة !

أماً انضمامهُ آلَى (الوفد) فقد نكره هو بايام الطفولة واحداث الشباب.

الوثائق الامريكية

بها ،الدكتور رضاً شحاته، وهو مستشار بالخارجية المصرية ، والوزير المفوض

تشبيها للعلاقة بين جمال عبد الناصر وانور السادات أكلن طراقة من حديث لأنور السادات عن (وأبور الراط) ق طفولته بميت أبو الكوم أنقله عن كتاب (البحث عن الذات)

(وابور الزّلط في كل مرة اصلافه كنت اراه يسير ورائي اسرع القطى فيمرع خطاه . اجرى فيجرى خلفي .. ماقصده بقضيط ؛ واضع انه يسعي ليبوسنى تحت عجلاته الضَّخمة .. كلما نظرت خلقي رابته بالحقني فيزداد دعرى .. ولم يكن لينقذني منه كل مرة الا أذا انعطفت في تارة ضيقة لا تسمح بعروره ..) لقد كان .جمـال عبد الناصر، دائما هو وأبور الزلط الذي يلاحق انور السادات فيصاب بالذعر .

من الطبيعي انن أن أعطى هذه الحلقة (لوابور الرَّلط) حتى ولو جاءت ل ذكري يوم ميلاد ،انور السعات، وهكذاً يحتل هذا الموضوع مجمل عبد الناصر حسين خليل سُلطان، الذي نَخُلُ تَأْرِيخُ مصر ، وتاريخ البلاد العربية وتاريخ العلم (العصر الحديث تحت اسم ،جمل

ويرى المؤرخ بوضوح في الفترة الثانية بداية للمعتقلات ومطاردة للقوى الشعبية ومهادئة للنفوذ الامريكي ومحاولات للتهدئة باصلاحات شكلية اما في الفترة التقتة والفيادة الجقيقية فيها لجمال عبدالناصر، فإن المؤرخ يرى بوضوح طردا للملك فاروق وإقامة لجمهورية دكتاتورية ، ويرى مطاردة القوى الشعبية بشراسة لم يكن لها مثيل في تاريخ مصر الحديث . واتخذت الفئة العسكرية من الطبقة الوسطى موقفا معاديا للديمقراطية منذ اليوم الأول للتستيلاء على السلطة . وضربت

الاحتزاب والمؤسسات السياسية والجامعة المصرية ومجلس الدولة والمؤسسات الصحفيية. وفتحت المعتقلات وباشيرت أبشع الوان التعنيب وصفت الحركة الشعبية.

ويعد ان تحققت هذه الإهداف التي كانت هي تماما اهداف امريكا نشب الصراع داخل مؤسسة الفثة العسكرية من الطبقة الوسطى كابشع ما يكون الصراع & خاصة عندما حاول احد احتجة هذه المؤسسة محمد تجيب، ان ينسق مع القوى الشعبية التي حاولت

أَنْ تُسْتَرِّدُ مُوالْقُعُهَا التِّي كَانْتُ لَهَا قَبِلَ وللانصاف التاريخي فإن عبدالناصر

بعد أن سيطر على مُقبَّراتُ البلاد ، وفيَّ مواجهة مصاولات الولايات المتعدة الامريكية لزيادة نفوذها داخل مصر . وهجب السلاح عن مصر . واستخدام الضغط الاقتصادي حاول ان يسير ق طريق مستقل ولم يكن امامه غير الاتحاد السوفييتي ﴿ الْخُلْرِجِ وَغِيرِ الشَّيوعِينِ في الداخل .. ولم يكن أمام امريكا إلا التامر عليه ووضع نهلية له . وقد تم هذا ــ في تقديرنا ـ بهزيمة ١٩٦٧ التي اصلبت عبدالناصر بجرح عميق في نفسيته وفل زعامته وفي قيادته الى ان ريط في ۲۸ سېتمبر ۱۹۷۰ . جمال عبدالناصر .. وطنى نعم ، اشتراكى . لا ، ديمقراطي لا ولا والف رحمة عليك



غواجهة هؤلاء الإجلاف اندفع السيل يكتسح كل النين يضمرون الحقد للامة العربية. والكند الضغة الغربية وقطاع غزة واثبت الجيش الاسرائيلي وجميع افراد الإرض المتطلة

انه لا بقل بشاعة او شراسة او عنصرية عن جمالل ازی الانتفاضة الظسطينية ضد الاحتلال الاسرائيل للضاة الغربية وقطاع غزة ، وحتى تتوقف الحوادث الدامية في الارض المحتلة حتى يايق المحتل الإسرائيلي من زهوهة من العملاح ، بصنورهم التي

شهید پنادی آباه

امتىلات بالايصان والعزم

اوعاك تفرط في حق دا انا شفت موتة لو شافيا مارد لکان ح یعوی زی الدیابه سارينة رَعَفْتُ للموت .. وخَعَنَى بقلب جلُّحد .. اهمال .. فتلنيُّ وایه یساوی دم الغـــــلایة انا روحی تصرخ من نومتی یآبا اوعاك تفرط في حقى يابا اناً رحت شفت الاهرام تراثى حسيت بعزوة وفخار بناس وقلت اشوقك بسسرعة اقولك تاريخنا ياباغ القمة راسسى وليه حاضرنا ما فيهوش طيسابا اناً روحی تصرح من نومتی یابا اوعات تفرط ف حقى بابــــا كان نضى بليا اشوف ق بليدى

> واى صنعة يحبكها ناس الا الكلام

امانة يابا شيلها في رقبتــك حاولك وقول لاى مسئول يقسس بلدنا تعلى بحبسة نظ بحب بلـــدى .. وقلــي فيــها مغرم عسامة

> مؤنس مصطفى الشامى حلمية الزيتون ـ القاهرة

احاطة توزير النقل والواصلات حول الكثرثة أثنى راح ضحيتها انتفاضة كبرى

دور السادات في الحرس المستحددي

كانت الصدفة البحثة هى السبب ولكن هكذا شاءت المقابير ان يكون الطبيب البحري

الذى كان آخر جرائم الحرس الحديدي

وذلك بغرض التخلص من حكومة الواد

صاحبة الاغلبية الطابقة تم اتهام احمد

حسين بهده الجريمة واعدامه لتكرار

تطاوله على الملك . ومراعاته لتصلصل

الاحداث فانتا نجد انه ق اكتوبر ١٩٤٢ تم

القيض على ضابط الجيش اثور السلاات بتهمة الاتصال بالجواسيس الثان

ونخوله ف خنعة المخابرات الإثانية وتم

طرده من الخدمة العمكرية ولكن لم يغرج

عنه وانما تم ترحيله الى معتقل للنيأ

وهناك اتصل به يوسف رشاد واقتعه

بالانضمام الى الحرس الحديدى وبناءعلى

ذلك ثم نقله الى معتقل الزيتون حيث

استطاع ان يهرب بسهولة وبعدها اشترك

مع حسين توفيق في اغتيال امين عثمان

ونخل السجن مرة اخرى وقد ثبت انه كان

يتم اخراجه ليلا من السجن للاشتراك في

محاولتي أغتيال النحاس بأشا وكاز يرجع

بعدها عكل هدوء الى زنزانته وفي تلك

ألفترة كأن يتلقى مساعدات مالية منتظمة

من يوسف رشاد و بعد خروجه من الصجن

وبمناسبة زواجه من چپهان اعطاه يوسف

رَشَادُ مِلْغُ اللَّهِ جِنْبُهُ لَكَى يؤثثُ النَّفَاةُ الصغيرة التي استاجرها في المنيل

و بناه على تضيحة يوسف رشاد له فان

السندات القى بنفسه كاى ممثل محترف على اقدام الملك فلروق حدث كان بؤدى

صلاة الجمعة في الحسين ثم قبل بده

وطلب منه الصفح والعقو واللغفرة وفي

لقابلة حيس باشا وزير الحربية الذى

آليوم التال طلبه يوسف رشاد لكي يذه

ويشترى سيارة ويبدا حياة جديدة

يوسف رشك وزوجته هما أول من اسعف الملك فاروق عقب اصابته الخطيرة ف حادث التصادم الغامض عند بلدة القصاصين وقد ظلا بجواره جتى وصل كبار اطباء الجزاجة

والعظام في مصرومن يومها لم يفترق الثلاثة فقد حصل الوفاق وتلاقت مشاريهم وميولهم

ورغباتهم . وما بين يوم وليلة اصبح

يوسف رشاد الطبيب الخاص الملك

واصبحت زوجته كبيرة الوصطات

بالقصر الملكي . ولقد شعر فاروق ف قرارة

نفسه أن حادث التصادم ربما كان عملية

مدبرة لاغتياله ولهذا قرران ياخذ المادرة

وان ينشىء جهازا سريا باسم الحرس

الحديدى تحت رعليته الملكية المباشرة

وتكون مهنته الاساسية اغتيال خصومه

وَأَحد هو المهنّدسُ على حسنينُ وعضّويةُ تسعة من ضباط الجيش الشبان من

الشخصية من كان يعرفهم او يسمع

ضابط الإشارة الملازم اول انور السادات

اثناء خدمتهما في الصحراء الغربية في

منطقة الضبعة قرب السلوم وعندما حان

الوقت المناسب تمكن من تجنيده ولقد

ثبت بعد ذلك أن أكثر من فرد من أفراد

الجرس الحديدي لو كانوا من رجال

الصف الثاني في تنظيم الضباط الأحرار

أفهل التحقوا لمجرد الاستفادة الشخصية

و الْمُقَلِيةَ ام تَم ثَلَكُ بَايِحَازُ مِن قَيْلُاةَ التَّنْطَيْم

للاستفادة من وجودهم داخل الحرس

وعموما فان هؤلاء قد تم تعيينهم بعد

لثورة سفراء في وزارة الخارجية مما يقطع برضاء مجلس قبادة الثورة عنهم وعن

سَائِقَ اعمالهم . ولقد نُجِح هذا الجهارُ

السرى في اغتيال الضابط عبدالقادر طه

الاول في حريق القاهرة يوم ١٩٥٢/١/٢٦

ولقد ثبت تاريخيا ان فاروق هو المنهم

وكمثال لذلك فانه كان قد تعرف

أن يتولى رئاسته يوسف رشاد

اثنان من ضباط الشرطة ومدنى

التطلعات الطبقية والاطماع

يبرقضون هنذا الصلف والاستصلاء والاستبيداد الاسرائيلي، يبرفضون وحشية وهمجية جيش الاحتلال الإسرائيلي التي ىنست الارض العربية العربى في هب الشعب الضفة والقطاع يواجهون المحتل الأسرائيلي ، وهم عزل

احمد السيد رجب ياعرب .. تداركوا

حاضرة الرشيد ياعرب ... يَعَلَيْهِ شعبوب الامة انا روحی تصرخ من نومتی یابا تنداركنوا بنغناك عاضرة الرشيد تداركوا بوابة العرب الشّرقيّة ألّتيٰ تتعرضُ لغزوة وحشية ضارية تبخي اقتــلاع تبـغـى اقتــلاع الحضارة العربيـة لم تسرحت مندارس الاطفال ، قصفت بكل الوحشية مدرمنة بلاط الشهداء ، اختلطت معانى الحب والخير في مدرسة الأطفال

يستمساء الاطبهبار والابرياء ، لم يكن منك فارق بين قتلة مدرسة بلاط الشهداء ومدرمة بحر البقر لظك لم يكن غريبا ولا مدهشا ان نج اسرائيل بطلة منبحة مدرسة

بجر

تنزود ايران بطلة منبحة مدرسة بلاط الشهداء بالسلاح والعتاد لان رغبتهما

له . وحين يذهب الريض الى مستقطى حكومي ويلقى فيه تمييا او اهمالا سيبرره على انه نتيجة الجانية التي اعتمد عليها . ولكن في مستشقى استثماري يُختلف الأمر تماماً . واعترف لله قد توحدتا وهي النيل من الامة العربية والإعتداء عليها .. ألم يحن بعد الوقت لكى تقف صطا واحدا

عبدالعزيز منصور

العلاج بالمقاولة ، الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه إلا الرضى ، حكمة

مزلقانا يعوت تحته العشوات من الابرياء

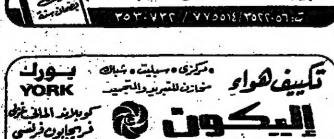
توارثناها من قيم الزمن ، ويقهم معظمنا حوهرها ، ولأشك ان المنحة هي المن شء يطلبه الإنسان ، وان الشَّعَاء السريع عو الهدف الذي يرنو البه كل مريض ، واكن لذا تحول هذا الشَّعَاء الى سلاح حاد في يد ناستغلن يحققون به اهدامًا لا يرضاها الله والجنمع . فتك هي الماساة التي ينتفض لها الوجدان . واذكر عنما بخات لحد السنشفيات الاستعارية الحبيثة ان اعجبت بالنظام والترثيب واكتشفت بعد ذلك انه البريق الذي يجنب اليه المريض الذي يبحث اولا واخيرا عن الرهمة من ألامه ، وليس للتمتع باشياء يمكن ان يجدها في فندق فحَّم . رات عينى لاول مرة من يدفع ثمن الشفاء اضبعافا مضاعلة ، ثم يحمد في النهلية اهمالا وجراحات الخلرها فاشلة والاما مُضاعِفَةً . وعلى رأى المثل (يبقي موت وخراب بيار) واذا كنا نعاقب التسبيب في عمله الحكومي بالجزاء أو لقت النظر فلابد أن يكون عقاب من يتعامل مع ارواح الناس رادعا ، حتى تحافظ على

أَدَّمَيْتُنَا ، وَنَحَاقَطُ لِمِرْانِ الْحَيَّاةُ ٱلْتُولُزِنَ الْطَبِيعِي الذَّى خَلْقَهُ اللَّهُ

كلية الهندسة

مَنْ التَّخَلِفُ والهُمجِيةِ أَنْ القَارِنَ بِينَ الْعَلَاجِ وَثَمِنَهُ ، وَلَكِنْهُ الواقع المؤلم في مجتمَّعنا فكل شيء أصبح بثمنَّه حتى العلَّاج . ايهاب احمد الشريف

ولدما تيك بلصيانة (دكرومعقرون) للمسانة (دكلاومعترون) الغيالات الفول اتوماتيك - المتعليمات - لتكييفات ومسطودا البوياجازات - السخانات (تطع عيار صلية بعن ٣ سؤات)



شركة مشروعات الفاز الطبيغي. « إيجبت جاس FOTO GAS. U.S. إحدى شنوات فنطاء السن المالغ المحالفة و الميران

، بشاع التحرير/ المجوث - المرتى بن ٢١١٢٩ ٢٤٩٥٥٢ ١١٢٩





زواما بالكومسوس

٢٢٩ طريق المعادى الزراعية ٩٦٩ م كالم الموقلي

علمت ، الوفد - أن لاعبي الاهلي يقومون هذه الايام بكتابة مذكرة لتقديمها لمجلس

ادارة إنفادي يستعجلون فيها عزل باتكر المدير الفني واقلته من الجهاز الفني . وقال

اللاعبون في منكرتهم لقد أن الاوان لكي نصارح انفسنا بأن المسئولية الان كلفلة في بد

انور سلامة المدير الفنى الحقيقي وفتحي عبروك المدرب .. واكد لاعب كبير بقفريق

· للوقد ، أن باثلر يعتبر أكبر ، مقني ، شربه الأهلي ولابد من ترهيله فورا وأفساح المجال

للمدريين ابناء الاهل حيث بوجد من هو اكفا مز باتلر مليون مرة واضاف اللاعب الكبير

حتى تدريب حراس المرمى الذي كان يقوم به اثناء التدريبات لايمت بصله لتدريبات

حراس الرمي . وفي نهاية المنكرة قال اللاعبون ان الفوز الذي حققناه في بطولة افريقيا لم

ويقوم الان اللاعبون بجمع توقيعاتهم بعيدا عن انور سلامة وفتحي مبروك . وتتوفع

الواد ، إن يتم تقديم المنكرة قريبا لمجلس الادارة لكي يقول كلمته النهائية

يتدخل فيه باتار مطلقا .

ملامح قائمة الأهلى الأفريقية الجديدة

الخطيب ومصطفى عيده وزكريا ناصف ومتعد

حشيش وخالد جاد الله وشريف عبدالمنعم وكذلك من

المنتظر أن يخرج من القائمة أيضا أحمد جمال وثابت

البطل اذا طلب الاعتزال .



الوصول لاسماء اللاعبين الثلاثين النيز وعلمت ، الوقد ، أن هنك التجاها داخل الاهل سيتحلق لهم تعثيل الاهلى في البطولة الجديدة التي يطالب ياتاحة الفرصة كاملة للجموعة الناشئين التي تبدأ بلقاء يانج افريكانز بطل تنزانيا في ابريل القادم سيتم قيدها افريقيا للاشتراك في مباريات الدورى وخاصة أن هنك نقصا ﴿ خط الوسط لابقَكُ مجدى وعلَّمت ، الوقد ، ان القائمة الجديدة ستضم عا عيدالغنى عاما وبدر رجب مبلراتي بطل تنزانيا بجلنب أعنزال الخطيب مما يستدعى ضرورة ايجاد

الاقل سنة لاعبين جند وهم : محمد عبدالعزيز وهلني رمزى وحمادة الصرى ومحمد عبدالحل وعمرو انور محمد عبدالجليل وعادل عبدالرحمن وسيخرج من فائمة الاهل كل من

مونيس منيل الرضار

فينبث وجوده بعداء

التورة الاول بصوت نق

لأضواء او حين

مع محمد نجيب ويق

الثوت وقد فنه العيز

الحذير أو مماصرته وز

فصيد فلا جلسات عظر

أشما الإثر الإهدمن ها

باستدعاء وزراء الظ

مقيقيون عر هده الكلوة

لصر مفوض مز شبيا

وكراته حسف البلير

إم ألى المحاكمة القضائة

هب علما على هذا الوزير

لحى بخوز عبرة لمزيتم

المعرون الذي ارسلال

كتت فورى الحمل ُ يُؤْدُى قُرِيقَ الأهلِ في الحادية عشرة من صباح اليوم (الخميس) مرانه الاخير قبل القام القصة مع الرمالك . والذي يقام غدا الجمعة باستاد القاهرة .. وقد تدرب الفريق امس الأول الثلاثاء .. ﴿ الواحدة بعد الظهر تدريبا عنيفا قدة انور سلامة الدير الفنى ومعه فتحى ميروك الدرب . اما ياتلر فيبدو انه ، رُهق ، من تدريبُ حراس المرمى ففضل مشاهدة التمرين والاستمتاع بشمس القاهرة رغم ان هذا اليوم لم

وَلَلْقَلْجَاةٌ فَي الْتَعْرِيبِ هُو قَيْدَةُ الخَطْيبِ لَهُ رَغُمُ القَرَارِ الصَعْبِ الذي اتَخْذُه يوم الالنَّينُ المَاضَى وكانت لَقْتَهُ طبيةً من النجم الكبير حيث رفعت من الروح المعنوية للاعبين وعلمدوه على بدل قصاري مهدهم طوال الدوري حتى يتمكنوا من الْفُورْ بِالْبِلْرَاةُ واهدائنَّا ووسط موجه الحزن التى انتابت

> المكنى تعرفيك بالورد والقلاي الإمل بما لاندع مجالا كالواة حرمان الكون في القارة دى البينوات الزيع عل القوال بعد فيزه أن الكني على فريق الهادل إن يطولك يبطل الدوري الإنهار القويل الارتجاد القامر عل فوجعر والحاظ النولية بون وهويقة يعتاء ال بياراة الإسوع

واللى فاز فيها البطل العربق الإهل مهدفين للاشيء على الهلال اللي أ تحد أن الشوط الول الاتاء وبلغ التروة ف الفن الكروع: وخاصة معد أشراك الخطيب في الزرج سلطة الخيرة والثبت رجل الإمل جنيعة عون استثناء نتيم استحاب للواقف المنحبة وان برز منهم في هذا اللقاء أحمد شويع الحارس العملاق والثلة والذي إعتبره بطل للباراة وكل بباراة ، لاته فاهم رواع لاداء وواجبات الرمي البقط الذي يعتلك أنه 14 كمو تجمع في الطع جميع الكرات الإنازالية والرفعات الخطيرة وبن امايه الليائيان حمادة صدقي ومحدود جبكح المظهوم اعلاميا وبرزق هط الوسط جعدى ايو راض او شعلة تنشاط التي لاتهدا بأبيلة والحدة وكان لختيار الدرب الكفء انور سلامة للاعب حمدى خيو راضي، في هذا المركز الجديد، دليلا قاطعا على تفهمه لامكانيات لاعبيه وقدرته عل اختيار اللاعبُّ المُتَاسِبُّ فِي الرَّكِرُ المُتَاسِبِ وَلَمْ تَعْلَعُ الإصابة اسامة عرابي للثاق من أداء بوره ينجاح ومحاوراته المجنية وتفريراته الواعية واعلا للانهان أمجاد مختار مختار نجم مصر السابق والدرب الحال في سرعة نقل الكرة من ملعب الامل ال ملعب الفريق الثنافس . خلال ثوان بسرعته وحسن تصرفه وفهمه لولجيات مركزه. - كما برز الشاكس تسلم حسن نجم خط الهجوم وراس الحرية الحال في الاهل والفريق القومي والمنزلة نجم النجوم ولورد الكرة العربة مصود الخطيب في الربع الأخير من الباراة وامتع الجماهم بروعة اداله وللعاته الفنية آلتى وصلت لل الله الجفل نحتى أسكرت الاف الشاهبين ف معرجات الاستاد واللايين أمام شاشات الطيفريون وادم اللورة أروع سيمغونية في فنون الكرة

وصل ال ترجة ، لم وان يجود بمثلها واقول لنجم النجوم الك استوليت والوي المايين بلقك الرفيع عل الوب المايين بلقك الرفيع ولخلاف المسيدة .. ويعز عليا ، أُعْرَالِكَ اليوم ويعز علينا أن نظد أن أورد الكرة في مصر والامة العربية وأقدول الافريقية وسيقال الخطيب على هَدَى السَّنِيِّ صَالِحَبِ النَّالِيَةِ النَّاكِرةِ ، والسيرة العطرة وندعو الله ان يوفقه ويحميه من كل حاسد النُّكُيُّ ، بِجِلْسِ بِجِوار رئيس الدولة اذًا حضر الدارة النهائية في اي نعبة ويجلس كبار رجال الدولة بعد نلك

وانكرح اهات الشاهدين النين غنوا

بأسمه في تقمة ولحدة ، بييو ،

و بيتو و و مبنو و ... أن الحب الذي

خب مراكزهم السياسية خصوصا ان رئيس النادي هو هناهب الغرح وموجه الدعوة لهزلاء جسما وجلوسهم ل علل عده المناسبات ارياضية يختلف اختلافا كليا عن جلوميهم آل اجتماع تو مؤثمر سيلس .. واوجئنا برجل البروتوكول يهدرون معدة كمال حافظ رثيبن النادي بالإنابة اللَّيْ عِلْسُ يُعْدِ ثَلَاثَةً مَسَاوِلِيْ رَغُمِ انْهُ صلحبا للقرح ومنلفب الدعوة وتحمد ألله ال جميع كبار ومنعار رجال الدولة لم بحضروا عده الباراة واتها سنجد عبل حافظ رئيس النادي بالإثابة يجلس بجواز جنود الامن المركزي ف خارج السناد ونحد الله ايضا ، أن مطلح سليم رئيس النادي الإمل لم يحمر البيارة والا لإعظام درسا ليما ق أواعد البروتوكل طلية صقر

التحدث ايضا وتمنى التوفيق للاعين في مباراة الزملك بصفة خاصة ومباريات أما التمرين الذي استغرق ما يقرب عن

ساعتين فقد بدا بعملية احماء استمرت ١٥ نقيقة ثم بدأ الفريق التدريب بالكرة . وتم تفسيم اللاعبين الى ثلاث مجموعات قاد طاهر أبو زيد المجموعة الأولى ومجدى المجموعة الثانية والخطيم عبدالغثى المجموعة الثالثة .. ثم تقسيمة لدة 80 دقيقة بين فريقين ا و ب ظهر خلالها طاهر ابوزيد وشمس حامد وحسام حسن وايمن شوقي بمستوى طيب .. اما اكرامي فمأزال يخضع لتدريب العلاج الطبيعي وقد وضع من التدريب ان الاهلى سينخل بين صغوفه عناصر جديدة خاصة ان بدر رجب ومجدى عبدالغنى جاهزان للقاء .. وصنكون امام الجهاز الفنَّى مشكلة

اللاعبين أور سماعهم نبأ اعتزال الخطيب

بدا صلاح حسنى منير الكُرة الماعد التعرين بمحاضرة عن اعتزال الكرة

موضحا ان هذه سنة الحياة ولابد من هذه

اللحظة مع اي لاعب . ثم تحدث اثور

فتحى مبروك .. وحرص الخطيب على

سلامة والدموع تنهمر من عينيه .

النورى بصفة عامة ..

0

احدى

تدريبات

الرمالك

السرية

مباراة

هي كثرة الجاهزين في خط آلوسط، فيوجد الأن بجانب بدر ومجدى حمدى: ابو راضي وثنجه النبة لا شراكه ق

خط الوسط ومحمد السيد واسامة عرابي وطاهر ابو زيد وعلاء ميهوب . اما خط الهجوم فمستوى ايمن شوقي وحسلم هسن وطارق خليل بؤهلهم للعب في المباراة ، وان كانت كفة ايمن شوقي وحسام حسن ارجع خاصة في وجود أسامة عرابي وطاهر ابو زيد في خط

لاعبو الاهلى : الخطيب كان « ظاهرة فريدة وق حراس المرمى يوجد ثابت البطل واحمد شوبع وايهاب جلال وخضعوا

الوسط هيث يتبادلان احتلال مركز

وظهر بمستوى طيب . ووضع بعودته الجهاز الفنى ف حرج خاصة أن ربيع يأسين قد استعاد مستواه العالى مجانب أن محمود صالح وحمادة صدقى ظهرا بعستوى طيب خلال التدربب وأبراهيم حسن الذى احتل مركز الظهير الايمن واعتقد انه من الصعب الإن ان يتركه

النيه تتجه لاشراك ثابت ، للترضية ، بعد الاهل من المحلة في الدوري .

بعستوى بليق بالناديين وبما يضمأن نسن صفوفهما من عناصر طيبة مركز في مباراة الزمالك فهذا قول خطا

حالة ، الزعل ، التي انتابته بعد هزيمة

وقال انور سلامة المدير الفنى للغريق تعليقًا على المباراة . اتمنى أن تخرج واضاف اذا كان هناك قول بان الاهلى تنتابه حالة من الفرحة هذه الإمام وغير فاستعداداتنا للزمالك على قدم وساق ووضعتا خطتنا للفور بها خاصة بعدالفور بكاس افريقيا . وقال أن جميع اللاعبين

ليرنامح مكثف ظهر خلاته ثابت وشوبير بمستوى جيد .. وعلمت ، الوقد ، ان وقال طاهر ابو زيد انظ انتهينا من مباريات افريقيا وننظر الان الى يطولة لدوري .. ومباراتنا مع الزمالك تدخل ق

اطار تنافس شريف .. واثمتي الا تلهينا فرحة الغور بكأس افريقيا عن هذه المباراة التي اعتبرها بطولة أيضا واننا ننظر ألى الفورْ دائما بعد ان تعودت الجماهير على فوز الاهل بالبطولات وتحدث طاهر عن عَتْرَالِ الْخَطْبِ، لَقَالَ انْ هَذَا القرار صعب جدا .. وكان وجود الخطيب ق الملعب أو خارجه معلما لنا جميعا ونستقيد منه وحقيقة ان الخطيب بما يتمتع من ذكاء هو أقدر الناس على أتخاذ

وسميسد الحظ من لعب تحت قيادتيه مستعدون لهذه المباراة تماما بدنيا وفنيا ويعرفون جيدا انها صعبة والمنافس

القرار ، وغياب الخطيب سيزيبنا اصرارا على الغورُ حتى نتمكن من اهدائه له في هذه

0

■ لقطبة من

تدريب الأهلى

ستعدادا

للقاء الزمالك

كا تحدث احمد شوبع عن اعتزال الخطيب فقال: سعيد الحظ من يلعب

تحت قيادة الخطيب ومن قبله مصطفى عبده ومعنى أن نخسر

الخطيب ومصطفى في علم واحد فاعتقد انها طروف صعبة جدا .. والحمد لله ان الخطيب ومصطفى اعتزلا في احسن حالاتهما وحقيقة اتمنى ان اعتزل وانا في مثل مستواهما وانا في تظري ان الخطيب كان ظاهرة فريدة نغرة الحدوث وادعو الله أن نرى لاعبين في امثال الخطيب

كتب رافت الشيخ

واصل فريق النزمالك تدريباته استعدادا لبنراته الهامة مع الاهل ق الدورى العام غدا الجمعة وكأز التدريب سريا حبث منع منظمو الأبواب الجماهم الغفيرة التي حضرت للاطمئنان على فريقها قبل مباراة الجمعة وقد انتظم في المرأن اشرف قاسم نجم

الفريق بعد شفائه من الإصابة التي لحقت وفد جرى التدريب الذي قاده عصام

ومحمود على النواهي التكتيكية والخطة التي سيلعب بها الفريق المباراة ، وظهر ارتفاع مستوى جُمال عَبدالحميد ومحمد حلمي وان كان من المستبعد اشتراك ايمن طاهر رغم حضوره الثعريب واذليته على الشريبات الاخيرة لانشغاله

وتسود اللاعبين ثقة كبيرة والروح المعنوية مرتفعة عند الجميع لنيل شرف الاشتراك في عباراة القعة وقد صرح عصام بهيج المدير الفني للفريق وللوهد، بانه يامل أن يقدم الفريقان عرضا طبيا خاصة ان لاعبى الغريقين هم العناصر الاساسية للمنتخب القومى وارتفاع مستواهم يؤدى الى تحسن عروض المنتخب . وأكد عصام بهيح ان اشرف قاسم سليم تعاما ومن

اليوم بطولة الجمهورية للمصارعة الحرة

تقام اليوم بطولة الجمهورية للعصارعة الحرة تحت ٢٠ سنة باتحاد الشرطة الرياض بالدراسة ويشترك فيها جسع مناطق الاتحاد وتستمر البضولة لدة يومين .

به في مباراة الضفتين الاردني وكان الجهاز الفتى بقيادة عصام يهيج تد فضل عدم اشتراكه ف تدربيات اليومين الماضيين حتى بتاك شفاؤه يهيح ومساعداه محعود الضواحه ومحمود سعد ق ملعب محمد حسن حلمى

في براسته بكلية الشرطة

المؤكد اشتراكه في المباراة وان تشكيل الزمالك في هذه المبغراة سيكون مفاجأة

وتُحن وسطَّ عَاصِفَة الغلاء من __ النيل من ناحية أخرى .. !!

(بقية المنشور ص١) الدولية الضاغطة التي تطالب بلجراءات حاسمة وحازمة وتلكُ المؤسسات الخارجية لا تنتبه ، وربما لا تهتم ، إلى أن الأوضاع الداخلية هشَّة إلى حد مخيفٌ . وأن بخار الغُضْبُ

المضَّفوطُ في صنور الناسُ لا يكاد بُحِتَاجَ إِلَى شُرَارة عُلاَّء

ليحدث الاشتعال والانفجار ولست أريد أن أقدم إلى الناس تصورات لنسب الفلاء المتوقعة . واعتقد أن الحكومة نفسها وهي تعد خطواتها ، وتستعد نرد الفعل الشعبي ، لا تستطيع أيضا أن تضع تصورات محددة وقاطعة لأبعاد الانفجار في الاسعار الذي سوفٌ يواكب الإجراءات الجديدة . غير أنَّ الذَّي اسمح لنفسي بتصوره، وهذا مجرد راى شخصى، هو أن موجة الغلاء القلامة ستؤدى الى تغييرات واسعة النطاق. امتصاص غَضْبِ الناسُ إقالةُ الوزارة والتضحية بها باعتبارهاً وزارة ألغلاء ، إلا أن الوزارة ستذهب وتظل الأسعار الجديدة قائمة . أيضًا فأننى اعتقد أن النظام يحلول احتمال تجاوزات وزير الداخلية ، على الرغم من بشاعتها ، وعلى الرغم من انها تضر بالحكومة والنظام كله ضررا بليغا ، لأن مثل هذا الوزير يمكن الخاره لمواجهة مواقف عصيبة . ويعد ذلك

يكون الخلاص منه لانه تعامل مع الشعب بالعنف وُبعد ذلك كله ، لابد من شيء يشغل الناس عن هموم الغلاء ، ويؤدى الى قليل من الرواج المؤقَّت . والانتخابات في مثل هذه الأحوال هي أفضل علاج " ولذلك اتوقّع حل مجلس الشعب قبل نهلية العام القادم ، واجراء انتخابات جديدة على اساس نظلم الأنتخاب الفردى

ومرة اخرى انبه إلى أن هذه مجرد تصورات شخصية تحتمل الصحة والخطأ . فلا احد يستطيع أن يتحكم في الأحداث بصورة كاملة . وقد يحمل الينا العام الجديد تطورات مختلفة تعاما .

القضية الثانية التي ستبرز أمامنا مخالبها في العام القادم ، هي قضية النقص الخطير في ميام النيل ، وانخفاض المنسوب في بحيرة السد العالي إلى مستويات تهدد باخطار حسيمة لست أبالغ اذا قلت إنها قد تتحول إلى كوارث قومية . ويكفى أن نتصور ملذا يمكن أن يحدث أذا توقفت متوربينات، السد العالى عن امدادنا بلحتيلجاتنا من الكهرباء . أما اذا تفاقم الموقف إلى حد نقص كميات الميام اللازمة للزراعة ، فهذا امر

من الأفضل الا نتصوره في الوقت الراهن على الاقل . ولست من الذين يفهمون في شنون الزراعة والري وانتاج الكهرباء . وانما الذي أراه كمواطن مصرى ان مثل هذا الموقفُ العصيب لا ينبغي أن يكون التعاملُ معه على أساس حرّبي على الأطّلاق . فإن تقص الكهرباء سيطفىء الأنوار في بيوتنا جميعا من مؤيدين ومعارضين . وان نقص مياه الزراعة الجميع الخطار المجاعة، لا فرق بين مؤيد ومعارض . الذي آراء كمواطن مصري . هو ان شعب مصر كله ينبغى عليه أن يقف في جبهة واحدة متماسكة أزاء هذه ٱلقَصْيَة علَى وجَّه ٱلتحديد . وأذا كان حزب الحكومة قد عجر عن المُواجِهَةُ مُنفردا في الفترة الماضية ، فهذه فرصة اللقاء الوطنى المجرد من الحزبية تعاماً بين جميع القوى والاحزاب هذا وقت جلوس المصريين معا لماقشة الموقف ووضع خطط المواجهة الفعلة التي تنقد مصر وشعبها من كارثة رهيبة . ان جميع الإحزاب بها خبراء في الزراعة والري . بلِّ انتا نملك ثروات قومية من شوامخ الرجال في هذا المجال فلدينا الشناوي وقناوي وغيرهما من عمالقة الري وخبراء هذا المُوقف بالذات . ولا وقت نضيعه . واذا جلسنا ننتظر وقوع الكارثة فلن نستطيع مواجهتها وهى تضغط علينا بَانَعَكَاسِلتِهَا المُحْيِفَةِ . وانما لَابِد من التّحرك آلان وفورا . وأنا أناشد الرئيس حسنى مبارك ، أن يبادر أنى تشكيل لجنة من رجالات مصر الافداد . تكون مهمتها تدارس الموقف ، ووضع خطط المواحهة ، وتنفيذ بعض المشروعات الوقائية على وحه السرعة . لجنة تضم الذين من الحرب الوطنى والذين من حزب الوفد والذين من حزب التجمع أو العمل . واساتذة الجامعات . وكافة الخبرات التي لا شأن لها بالعمل السياسي . فهذه ليست معركة سياسية . وانما هي معركة مصير شعب

ووطن وأجيال ُ وقَد تَكُونُ هَذه فرصة تضعها امامنا الاقدار ، حتى نقتنع ونثوب إلى الرشد ، وندرت ضرورة التكاتف ازاء القضايا القومية، ونعرف جدوى التشاور والاستماع الى أراء الأخْرِيْنِ ، وقد نخرج من التجربة الصعبة بتقليد وطنى يستمر على مر الزمان . وهو أن هناك قضايا لا تحتمل التّعاملُ معها حزبياً ، وأنَّ مصر عندما تامر ابناءها بأن بلتحموا معا أ، خَطْ مُواجَّهُهُ وَاحْدُ يَصِدُ عَدُوا أَوْ كَارِّتُهُ .. فَانْ هَذَا الْأُمْرِ يَجِبُّ

القضية الثالثة هي حرب الخليج . وليس من المبالغة القول بأن نارها تلفح الأن وجوهنا بقسوة ونحن هنا في مصر . وهناك عشرات الآلاف من المصريين يقاتلون بالفعل على الجبهة العراقية . وفي سجون ايران حوالي ١٧ الف اسير مصرى . وفي الكويت وبقية دول الخليج العربي مجموعات ضَخْمةً من الخبراء العُسكريين المصربين . ومصانع السلاح في مصر تعمل ليل نهار لسد چانب من احتياجات العراق ومعنى ذلك كله أن العام القادم يحمل البنا احتمالات خطيرة تُقذفناً بها حرب الخليج .

ولست مع الراى القائل بان الوثام عاد بين دول الخليج العربي ، ودول عربية اخرى ، وبين مصر ، من اجل أن يحاربُ المصريون دفاعا عن الجزيرة العربية . فأن أي راياً خصيا ثابتاً ، وهو ان مصر كانت ستؤدى واجبها القومي ، ومهما كَانتُ طُروفَها صُعبة وقلسية ، بِغَضَ ٱلنَظْرُ عن صَورة العلاقات بينها وبين الدول العربية . فإن الحرب الدائرة في الخليج هي حُرِبٌ فَأَرسِيةٌ ـ عربيةٌ . وايران تخوضها بنعرة فارسية خالصة . ولا يمكن السماح بأية حال بأن تضع القُوات الايرانية الفارسية قدما واحدة فوق ارض الجزيرة العربية . فَإِن الجزيرة تحتضن أقدس مقدسات المسلمين وقد سبق أنْ قلت في مقالات سابقة ، بعضها كان قبل ثلّاث سنوات ، إن ايران إذا اقتريت من مقدسات المسلمين . فإن القرار في مصر سيصدر من أبناء مصر جميعا ، ومن الفلاح المصرى تحديدا ، وسيفرض هذا القرار نفسه على القيادة السياسية دون جدال .

وَلَذَلَكُ أَقُولٌ ، إِنَّهُ بِٱلنَّسِبَّةُ لَحَرِبِ الخُلِيجِ تَحْدِيدًا ، وموقفنا منها . فإن الحرب الوطني وحكومته والنظام كله ، سوف يقع لَى خطا فَلاح أَذًا تَعَامَلُ مَعَهَا مَنفُرداً ، ودون تشاورَ وطَنيّ صادق ومخلص مع بقية الأحزاب والقوى السياسية وغير السياسية أريد أن أقول، أن القرار أزاء حرب الخليج، ينبغي أن يكون قرارا مصرياً جماعياً ، يصدر بعد حوار وتدارس وتحنيل دقيق للموقف واحتمالاته ، واوضاعنا الداخُليَةُ وقدراتُهَا ، خَاصَة اثنا قد نَطالب بمثل هَذا القرار ونحن وسط عاصفة الغلاء من ناحية ، وكأرثة النقص في ميّاه

الثقة في المجلس الحالي والجهاز الحالي بالاضافة الى ان مجموعة الجماهير التي 44 تحضر المباريات تهاجم الفريق والمدربين واغناف المعدر الستول ان الجهاز الفنى اصبح الانْ في كمنْتُهُ حيث انْ

رب برر سرست بيمونه دس عصري العام قبل المنض واشتراكه في بطولة افريقيا في العام الماضي واحتلاله المركز الثالث في الدوري المتاز في الموسم الماضي ثم اشتراكه في البطولة العربية للاندية الأبطال في بداية هذا الموسم وتقييمه عروضا طيبة نقت اعجاب الجميع رغم خروجه منها صفر البدين ، فإن الترسانة تقهقر هذا الموسم الى مركز متاخر ق الدورى المتار بعد ان قدم سلسلة عروض مهتزة ولقى ثلاث هزائم وتعفل عدة مرات ، بعد ان عادت الصراعات الى الظهور مرة اخرى داخل النادى وتشكلت غدة جبهات متصارعة وتبادل الحميم الاتهامات بعد انهبار فريق الكرة بصورة لم يشهدها النادي منذ صعوده للدوري المتلز ، وخرجت جماهير واعضاء النادي ثائرة على هريمة القريق امام المحلة

رغم فورْ الترسانة ببطولة كاس مصر في

اى اتهامات للاعدين الذين تسبيوا ق الهزيمة القاسية التي تعرضوا لها بوم الأحد الماضي ولكن من السنول عما يحدث حاليا في

وهلجمت الجهاز الفنى بقيادة الشاذل

وهتفت مطالبة باقالته وتولى ابو العز

تدريب الفريق في الوقت الذي لم توجه فيه



مسئول بالجهاز الفنى الكروى بنادى الترسانة :

أبو المز وحسنين الشاذلي واللاعبون سب انتكاسة

و الشيلالي ● سيد يوسف

ثروت البعثى

نادى الترسانة وماهى الإسباب وراء تدهور حالة الغريق بهذه الصورة ، علمت ، الوقد ، انه تم صرف شيك

بالإضافة الى أن اللاعبين والجهار الفني يحصلون على مرتبات شهريا تقدر بمبلغ ٣٢ الف جنبه ف حين أن لاعبي الإهل والزماك لايحصلون على هذه للبالع أذن فلا توجد مشاكل عالية تؤثر على اداء

بمبلغ ٢٠ الف حنيه للاعين كدفعة اول.

مقابل اشتراكهم في البطولة العربية .

اللاعبين في الماريات وقد صرح مصدر مسئول بالجهاز الفنى للفريق الإول لكرة القدم بالترسادة مان وجود حسنين الشلالي عضو مجلس الإدارة النادى السابق وابو العز الدرب السابق في النادى يسدب مضاكل لاحصر لها بالإضافة الى انه لم يعد هناك انتماء من اللاعدي للنادي والخوف على مدريهم

وعلى انفسهم بجانب ان مجلس الادارة ل

السابق بدا يردد في الثادي أنه كسب

بالاسم والمربين لكن ما يحدث عندنا في الترسانة شعنا اخر لاننا نلعب وننهزم ويدخل مرماتا اهداف مضحكه والغريب أن باسر وفاروق البلاعبين اللبذين احضرناهما من خارج النادى هما اللذان يقلتلان في الباريات أما الباقون فموقفهم غريب ، وما يحدث عبارة عن حرب للدمع النادى ، رغم ان الغربق حفق نقائح طبية في الدورة العربية واحتل المركز النقاث في الموسم الماضي ويمهزم الان بالاخطاء وقد حدث هذا في مباراة المصرى والإسماعيل وندن تلعب ويتقصنا جمال عبدالحليم وجمال الشابورى وساسح بحيي، وجمهور الورش يحضر لهدم التأدى وكانوا يثبرون الشائعات ونحز بعيدون عَنْ النَّادَىٰ رَعَمَ انتَا لَمُنْ نَكُنْ نَصَافَحَ

اللَّاعِينِ وَالْآنُ بِجِلْسِ اللَّاعِيونِ مَعْ حَسَنَيْنِ السَّالِلِ وَابِو العَزْ وَنَعَنَ

الغضية وسيعود الى ادارة الندى مرة

اخرى مما اثر على نفوس اللاعمين وفقدوا

لاعبى الكرة في تلحية وحسينن الشلالي

واثباعه في ناهية اخرى وتلعب المباريات

وتخسرها ويؤكد حسنين الشاذل

للاعبين انهم سيعوبون لمجلس الادارة

ويحاولون حقيا هدم مجلس الادارة

الحالى عن طريق فريق الكرة، وحتى

ابو العز او تول تدريب الغريق فكيف

سيعمل في ظل هذه القاروف ومُحن كجهاز

يني لماذا نترك الغريق ونمتى . والجمهور

يحضر لمحاسبه المدرب وليس اللاعبين ،

يغم أنه في مباراة الإهل والمطلة والشي

انهزم فيها الاهل شتم الجمهور اللاعبين

● الدكتور عبدالطيم محد رثيس الاتحاد الأفريقي بالإنابة والسوداني الجنسية كان من أشد القحمسين لتوقيع عقوبة على بدر رجب لاعب الاهلى واقترح ان يكون الإيقاف أدة مسة . وذلك رغم اعتراض عند كبير من الاعضاء على تقرير الراقب الزائيري عبدالمثيم محمد ايضا رفض مناقشة الالشاس للقيم عن الندى الاعل بشان تنفيف الطوبة على مجدى عبدالغنى .. الرجل السوداني جنّ جنونه بعد ان أيفن ضياع صوت عصر منه في انتخابات الرئاسة معد أن رشح

لانستطيع منع اللاعبين وللاسف فان

الاخطاء الشخصية هي التي تتسبب في الهزيمة وقد لعبنا مباراة الزماك وتعادلنا

بعصر اللاعيين، وغير معقول ان نغير

أُربعة لاعبينُ فَي المباراة والقانون لايسمع الا باتنين واشياء اخرى غريبة لاتحدث

الا عندنا. ابو رجيله في الزمالك بدون

تدريب وبدامع عن الفريق في اى موقف

ولايسب اي مشاكل ، وطه اسماعيل نفس

الشيء . اما مُحن عَالَتُدى الوحيد المليء

الاتحاد للمعرى محمد لحدد لهذا الثمب ! ● مساعد مدرب لاحد القرق القومية

لاحدى الالعاب الجماعية اللتي تثمتع بشعبية جارفة يعاول التقرب لدى المخولين (اتحاد اللعبة ، كعلت ، حتى يضَّمن بقاءه في العمل مع الفريق الاول على أن يتوى غيريب غريق الناشئين رَمِيله الأَكَّا مِنْهُ .. مساعد للدرب للنبهور عنه أهبة الجرى وراء مضيفات الطيران ن رحلات الفريق القومي الخارجية أشتكي منه عند كبير من اللاعبين الدوليين elipoes all Kant is men legal ● مساعد عدرب صابق بلحد اندية الجيزة

انضم لجبهة المارضة بنابيه لولجهة المدير اللَّذِي الحال الذي كان سببا في اقالته .. رئيس التادي اجتمع به غدة ساعتين ويتردد انه سيعود على رفس الجهاز الفنى ف شهر هراير القارم بعد استأثالة الدبر الحال فور الانتهاء عن مداراة هامة . ولكن بشرط أن تمر الجمعية الحمومية يسلام ا € ثابت البطل حارس الاعلى والغريق

خَالَهُمَا بِصَورِةً مَهْزُورَةً .. أَلَا أَن قَرْارُ اعتزال الخطيب جمله برجيء هذا القرار انتظارا الباراة مصر وكوريا .. لعل

• مدرب بلحد اندية الجيزة سب جمهور ناليه الذي تجمع في حلي**لة التأ**دي علب هزيمة الغريق على ارضه من احد انتية النلتا وجرى وراء الجماهي مماولا الاعتداء عليهم ، بكرسى ، أولا تُدخل أولاد الحال !!

اعتراض اربعة احرين .

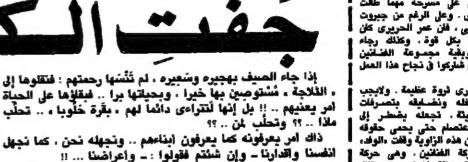
القومي يفكر جديا ﴿ اعلان اعتراك مِنه الإيام بعد أن أكل شويع ظجو سواء ل الأَعْلَىٰ فُو الْغَرِيقَ الْقَوْمَيِّ .. ثَلَّبُتُ بِدَا يَفْكُرُ فِي الأَمْرِ بِعَدِ هَيْآفَاتَ الْمِعلَفِيرِ الْعَدَلَيْةِ ضده خَلُل مباراتين متعالبتين. ظهر

• ادو رجيله الذي ابلغ المستولين بنادي المريخ موافقته على العودة لتدريب فريق الكرة اتخذ مجلس ادارة النادي قرار عويته يموافق خمسة اعضاء مقابل

أطناء الكرة العرب أنهوا اجتماعهم بالقاهرة تنتهى اليوم الخميس الدورة العربية

الرابعة للطب الرياضي. والتي اقيمت بالقاهرة خلال الفترة من ١٩ ألى ٢٥ ديسمبر الحال في مبنى انحاد كرة القدم بِقَدِرْيْرَة . وَالتَّى شَكَّرُك فِيهَا مُجِمُوعَةً كبيرة من الإطباء الشبان العرب العاملين ﴿ مَجِلُ اصابات الملاعب .. وثعث خلال الدورة مناقشة تطور دور الطب الرياضى في تقييم لاعب كرة القعم واصابات · الرباط الصليبي ، للركبة الأصابة التي تهدد معظم لاعبي الكرة بالاعتزال ف حالة وقوعها لهم ، وكثلك المنشطات المحقورة عل لاعب كرة القدم، واثار المجهود البدئي على وظائف اعضاء اللاعبين واختبارات تقييم القلب والجهاز الدورى لبيهم .. كما تأقشت الدورة ايضاً اصابات غضروف الركبة ومقاييس اللياقة البدنية للاعبى الكرة وايضًا الطب الرياضي وعلاقته معلم النفس الرياضي.

حتى يئتزعوا حقوقهم من براثن صقور هذا





• مرسیدس زیرو ۲۰۰ ۔ ۲۹۰ S * . . _ TT -● شاسيهات فولكس من 1 ـ ١٦ طنا

المُتالة .. !!

للاستعلم

شركة سيناء للفنادق

ونوادى الغوص

VY.Y.1/VV.

وهكذا ، تعضى القضية الخثرى والتلثهة بين رحلة الشتاء

ولو انها قضية قطعان من البقر ، تطاودها خُسور وسباع واسبود ؛

قراب ،، !!

قضية شعب استهدفته الرماح

البحدة ، حتى توارى بالحجاب ..

ونُفْن تحت صرّخاته النائحة ، حتى

إصبح ـ بل قولوا : اسنى ـ ترابا في

مسكين .. وحده يقف .. ووحده

ينوح .. ووحده يُحاول .. وهو جنطة

للرُّخِي الدوارة بين أبناء عُمومته ..

والإلداء في خصومته ... !! ومسكين .. إذ لا مُجير لـه .. واستغلالته مُوزعة بين الرمضاء

والنار .. بين قريب ، خيرٌ منه البعيد .. ويعيد ، شرَّ منه

أَغْتُصَابُ لأرضه وبَيُّـاراتِـه ..

وتشتیت ، وتشرید ، وترویع .. ثم

نُسف ، وقتل ، وسچڻ ، و إذلال .. هذا

هو رصيده اليوم في يُنوك ومصارف حضارة القرن أغطِلُ على الواحد

والعشرين ..!! وهذه هي ، السيولة

النقية ، التي يبير بها معاشه

وحلجاته .. وما أغزُرُها ، وأكثرها ،

بل قولُوا : مَن أصدقاؤه ، بما فيهم

اتعجبون وتضحكون .. ؟؟ لا بأس

ولعلكم لم تسمعوا بعدُ قولَ

إِذْ كَانْ خُطِّي مِنْكُ خَطِّي مِنْهُمُ !!!

إننا كلما واجهنا إسرائيل بجثث

قتلاها وصرعاها من الشعب

المنكوب .. رَفَعْتُ مِنْ غُورِهَا الْرَكَام

الرهبيب من جثث فُتْلَى وصَرْعَى نُقر من

حُكام العرب الأشقياء ، وطائفة من

الم يقل ذلك بصوت جهير

مندوبها في الأمم المتحدة .. ومندوبو

ُ وقال ، وربُّدتُ إِذَاعَاتُ العَالَم

قولُه : - إننا إذا اجرينا إحصاء بعدد

من قتلناهم من الإرهابيين . !!! ،

وغدد من قتلهم العرب حكاما

ومنظمات ـ لراينا أن إسرائيل

مُتخلفة ، جداً في هذا السباق

-

من عام ١٩٤٨ ، والعرب يرقصون

العرب جميعا ناكِسُو رُعوسهم .؟!

المنظمات العربية بل والمسلمة.

فشرُ المسائبِ ما يُضْحِك .. !!

اسْبَهْتُ اعدائي، فصِرْتُ لُحبِهِمُ

مَن خصومُه ، غير اسرائيل .. ؟!

وأشخاها من شيولة ... ا!!!

إسرائيل .. ؟!!

الشاعر الحكيم:

مصاصة الدماء ... !!

المعوم ... ؟؟!!

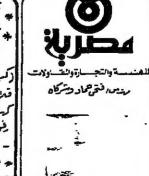
٣٢ شهيري ابوعلم _ القابقرة

۳ نداع رشوی السام بسابقا ان ان اللوف Y2Y2Y1:4

Stan, معدات تربية البط يهعلات تبط ا اجلیزی شری فانی را عران دیل پیض تفریخ دیل رکتاکیت دیل - دیل مذیوج وجمد شدیة الدهن دلتری

عن ٥٪ ﴿ البطة .

توريد وتركيب الصوبأت الزراعية



للفنادق والمطاعم والمستشفيات

(كمائن سخين طعام / ماين ما رك فلاتوزب دغرار مساه للساى درقبالت كهرابشة _ رفوف غرف تبرمي _ ينوف حائط رتزابنوا متصعمل و نورمات قطع غبایہ مطابخے .

- أجواص - وعلى المجري الأبخرة .. سخامات دمفاتح میرموستامتے -٥ ش الأربين منسشية السعد الشالح من من جيسد السوليس P. P3TVO37

ارقصة الوثنيين حبول النبار القسة .. !! وازداد الرقص جنونا وغنفوانا مع ثورة ٢٣ يوليو .. !!

قصية فلسطين ..

ولما راى المغرب الأوروبي والأمريكي، أنه أمام حقل راقص، صلخب ومُعتع .. واستَهُوْتُه حركاته ومُبِوْعَاتُه . سارع البه بسعي صائحا: ـ افسحوا لنا في الحلقة مكاتا ؛ فإنا معكم راقِصون ... !!! مرّحى للسائدة هذا الفن ، الرفيع ، في راى البعض .. و

« الرقيع ، عند أخرين .. ؟! ولن تشغلنا ، رفعتُه ، عن ، رقاعته،، ولا ، زقاعته، عن، رفعته . ، مادمتم انتم ـ وانتم بالذات مسديرون الكلوس .. وتُشرفون على الطُقوس .. !!

وديع .. بل لم تمنعكم من بيعه بيع السوائم ، والقنف به في أونية النبية

والنسيان ... !!

لنتم النين تربعتم على عرش العالم والدنيا .. وغركم بالله القرور .. لم تزجُرْكم كبرياؤكم عن استضعاف شعب صغير فقير.

الأبيض الظُّلُوم .. وفي إسرائيـل

وشعبها ... !!

شركة سيناء للفنادق وبنوادى الغوص

تعلن عسن بدء تنفيذ مشروعها الكبير

وذلك لتلبية الاحتياجات المتزايدة للحركة السياحية النشطة بمنطقة خليج نعمة ويمناسبة فبتع مطار شرم الشيخ للطيران العالبي ويعتبر المركز التجارى «سلطانة » بشرم الشيخ هو المشروع الأولي من توعه في هذه المنطقة السياحية الفريدة . حيث الموقع المتميز والطبيعة الجدابة والاقتال السياحي

الهائل على مدار العام . وتوجد بالمركز محلات تكافة الإنشطة وبمساحات مختلفة

والمهندس الاستشارى دكتور فاروق الجوهرى ٢١ ش عرابى - القاهرة ت ٧٥١٦٠٨ من ٧ - ١٠٠ مسائح

قَصْيَةُ فُلسطين ، أو كما يسمونها ــ قضية الشرق

هذه القضية اليتيمة بعد أن فقدت أباها...

الأوسط _ إمعانا منهم في إلغاء كلمة ، فلسطين ، من

ذاكرة العرب ، وذاكرة العالَم ، وذاكرة التاريخ .. !!

وعُرضْتُ نفسها للتبنِّي ، فلم تجد من كِرام الناس مَن

بتبنَّاها .. !! وانتهز ، النخاسون ، تجار الرقيق ،

الركزالبحارى (بسلطانة)بشر

ووقفت الحقيقة تتجرّع اللوائم في الشعب النبيح ... !! ثم ماذا .. ؟؟ ليس إلاً ما ترون وتسمعون ... مصائر فاسطين وشعبها ضائعة بين ، غشوف ، و ، غسيف ، ... !! أما الغُسُوف فماثلُ في البيت

ABC

توزيع المبط _ اندن

يسمونها قضية الشرق الأوسط!

ومعكم يالربان الأرض، اربان

هكذا نُسُّت قضية فلسطين بين

تَلَاقِيفُ أَكْفَانُ مَكَنَّفَةً ، نُسَجِتُ خُيوطُها

سياسة ، مُهجَّنة ، ... ، تُولِيقة ، من

لجود انواع التبغ المساس

الأمريكي ، الصهيوني ، العربي

واحكمت الغشاخ المنصوبة

الماكرة والغادرة .. أحكمت نطاقها

حول الشعب المنازد ، وألتقمته وهو

قَلُوا : إنه يستحق ما نزل به ، لانه

باع أرضه لأعداثه .. وقالوا : إن

قادته ورواد تحرره يتلهون بالناعم

والطبيات والمباهج والشهوات ..

وَقَلُواْ : إِنْهُمْ شَرَّادُمْ يَعْبُثُ بِهَا المُواطنُونَ ضَد القَضْيَةُ وَاهَلُهَا

و السفاد !!!

العرب .. كلكم يبكي ، وكلكم سَرقَ المصحف .. !! كلكم خواريون ، وكلكم

وحمايتها من الصقيع القاتل، فدُثروها بدثار تِلْقُ الضاغطة .. الا ، بِالْرَحْمَة اللئام .. ؟؟!!

بِثار .. وحتى لا ينفذ إلى جسدها المرتعش الوهنان

الفرصة : فتظاهروا بالحنُّو عليها ، والرافة بها

همسة من ربح، احاطوا «الدُثور، بالحبال

غُرس عظيم ، تزهو فيه يكل نَضْرَة النعيم ، يوم يَشْرُك مكتب الرئيس فتساقط عليه قطرات شهية من د رُضاب ، الأحباب في ، اورشليم . حتى حين يكون هذا الرُضابِ بقاياً دم مضون بها بعد أن امتصوما من

SULTANA

MALL

عربی واحد . بل هی شعوب

والبائل ، وكيانات ، ويتأرات .. !!

حكامها ، الأماثل ، وقادتها ، الأرائل

مِن زمان _ وهم محملون علها عب

ومن زمان ـ ومواطنوها رعليا سها الشديد إز الذي كان شديدا

و أأول لنفس ﴿ أَثُواهٌ كُلَّ يعلى جِيلَنَا الشَّقِي النَّعِسِ ﴿ ٢٠ وَتُجِيبِنِي ﴿

لا .. إنه يتحدث عن الغرب . لا عن

واغود فاقول: ـ حتَّى مَع الموت لا اخلو من الضياع :: أا

ويتراءي لي مشهد ذلك الغيلسوف

الإغريقي الذي ارتقي هضية علية وراح يندى: انها الناس .. ظما لبث نداءه الجموع ، وتحللت حوله ،

صاح فیهم ، مثنا تریدون ۱۱ قانوا : الم تناینا ، ۱۱ اجابهم ساخرا ، کلا .. إنما انادی ، الفانس ، ... ۱۱۱

...

ومن نَجُن الليل وظلامه بيرغ

• منك .. ق الأرض التي يُرضى

غرورتا ، ويُسكِّن ثارنا ، ويُهدىء

روغنياء أن نسيها بالارش الحتلة ، ، دون أن نمنع صنيعا

مناك .. تبور ، حرب الزهور ، ...
قولمها فنيان تُحليهم نضرة الشبك ،

وصَبِايا عِدَابٌ، يتحلَّيْن مُول

يابارك الله تلك ، النَّفَ

ولكن، لمُ اسمينها وحترب

الزهور ع .. وهل الزهور تحارب ٢٠

• لجل - إنها تخارب باثبوأكها

التابئة فوق سيقانها الرقيقة ..!! ولا

• الم تُبْصروا تلك الفتاة بند بنت

العُنُوبة والعشرين، على حد

• والم تبصروا ذلك الفتى الريان-

● ألم تبصروا هذه الزهور، وهي

تواجه للدافع والقابل والرضاص

بأشواكها الغريبرة .. بالطوب

بالحجارة .. بالصرخات الشاهبة ،

ولكنها الغامية .. بالمتيحتات

البحوحة ولكلها شأبة أقتية

انظروا تلك والفراشات والقنيية

البهيجة الهارية مِن النار إلى التور

الجو باجنمة رادعة ... اا

تذرع الأرض بخطي واسعة ... وتُرْحَمُ

مبحيح أن الفرصة غير متكافئة

أبدا .. أبدا .. ولكن عظمتها كامنة في

استعرارها .. إن تَنْقِل حينا ، لكنها

تعود .. لانها بنت الربيع .. وليس

على ظهر الأرض قوة تستطيع إلَّغاء

· ابن البطولة والعشرين ، ...؟! ...

يُحولها: إلى لرض حرّة .. ١١

الطاهرة ، والمخاطرة ... !!

تُكِلِّفُهَا الله إلا وسُعَهَا ..

تعيير، شكسبير . . ١٩

. ومع هذا ، قوراء كل ليل صباح .

اليوم تور ... ١١٠

الإعراب .. اا

توبيه ورمناك

والخاطب تنطيي

ت مخو

والمراج أعيت بطو

إحرجه لمي

A 346 4

يقنا فيوره

g garage

وعبلى الرغم من أن مساسة الحليفتين ـ أمريكا ، وإسرائيل ـ هذه السياسة الضاغنة، والمتامرة المتحدية ، والمتعادية لم تعد بحلجة وقادة العرب ، المُطهِّمُون ، الى استخراج مُعَمَّلَتُهَا، وتفسير ، بَهِيمِيْتِهَا، و ، مُنْتِهَمَّتِهَا ، . . ؟!! اين .. ؟ وماذا ..؟

نُقُول : على الرغم من ذلك ، فلايزال حكامُنا العرب يستريبون في ، قواهُم العقلية ، حين تدعوهم إلى أن ياخنوا حَذُرُهُم ، ويخلُصوا نلجين بانفسهم . وببقايا وجودهم ، ويُنشئوا بانفسهم ولانفسهم وأوطائهم سياسة مستقلة ورُؤية باسطة ، فاهمة ، مقيدرة ... !! ولعلَّ لهم في هذا التدنَّى عُدرًا ، وتحن تلوم .. اا 🌣

والانشان يعاملان القضية

غادرة .. مستهترة ..

الفلسطيني المطّلوم ..

واما ، الغسيف ، فهو

... صحیح انهم ، او بعضهم یهزون ظهورهم مُتعلِّمانِ تحت ، براذع ، التبعية .. بيد أنهم لا يُعبّرون عن مُسِقِهِم هذا بافعال .. بل بردود افعال .. تتمثل في إلقاء هذه التبعية على شعوبهم .. وكانهم بدلًا من أن يتاروا لكبرياتهم ، الصُلعاء ، من النَّيْنِ يُخُوِّفُونُهم، ويُدْلُـونِهم.. يتقاضون هذا الشار المكوس وَالْمُتَامِّسُ مِنْ شَعُوبِهِمْ الصَّامِيَّةُ ، التي أَمْسُتُ مِنْ قَرِطَ حِنَانِهِمْ عِلِيهَا

ورفقهم بها مجموعات من المعوِّقين ولاياتنا التحدة، وصبيقتنا المتشنجة إلى حد الصّرع كلما هُمس هلمس باسم ، فلسطين ، في ردهات البيت الابيض أو في مُغاراته .. !! هذه الولايات الصديقة - ولو وفق ما تُبِهِجُنا البِلاغات الرسِمية ـ ذات سياسة ممتقعة مُتهجِمة ومُتجهِّمة ، حين تُدُلِف إلى المُكتب البيضاوي ورقة تحمل اسم ، فلسطين ، وتحكى ألامها

وبُؤسها .. بينما تبدو كانها في حفل

جمد شهيد شيخ ، أو امراة .. شاي ، أو فتاة .. ثبيات ، أو أبكار .. طفل .. او رضيع .. او حتى جنين ... ١١١٠

إنهم يمثلون دور ، جُحا ، . خين راح يطوف شوارع بلده صارحًا في القوم: إن فلانا بدعوكم جميعا لطعامه ، في وليمة لم يتحدث يمثلها السرّمان .. فعلفضُلُ .. والْعِدَارُ البدار .. !! ثم نسى انها اكنوبة ملجنة اخترعها ليتلهى بها .. وراح يقطع الأرض وثبا إلى حيث المأسة الموهومة ، والوليمة التي لا وجود لها ... !! كذلك كانت ولانزال قضية الحلِّ الفلسطيني، أو ما أسموه قضية الشرق الأوسط.. ١٠

فبعد ياس ، وغُسر ولادة ، نادى لباطرة العرب بعضهم بعضا نداءات مشوَّشة : _ الحل هناك _ في امريكا .." الحل هناك ــ في روسيا .. الحل هناك ــ في أوروبا .. وربما قالوا ، ولم تصمع ــ الحل هناك ل تنجانيقا .. !أ- وبين النُّرْق ، والإدعان .. وانتظار الفتات ، والحرمان .. وإدمان قرع الأبواب ، وإيصادها .. وحق الشعب القائط، وحق ، القيتو ، الرافض .. والوعود الخَلَابة ، والأمانِيّ الكِدَّابِ .. !!.

بِينَ هَذَا كُلَّهُ ، ضَاعَتُ القَمْسَةُ .. وضاع شعب ..!! ويعد هذا كله، اكتشف الظامئون إلى العدل أن الكِنُوس قد جَفْتُ عِلَى ايدى النَّدامِّي ... !! فلا ألدول العظمي ، ولا الصغرى ، ولا ما بينهما يريد شيثا او يملك شيئا .. وإسرائيل خُلِقتُ لتبقى .. ولتنمو .. ولتزحف وتتوسع وتسود ... !!

---اما الشعوب العربية _ ولا اقول. الشعب العربي ـ فليس تُفْتُ شعب .

٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة _ القاهرة

■ تليفون التخرير ٢٥٥٥٥٢٢ ■ مكتب الاسكندرية: ٩٥٠٢٠٥ Teesent : Tresser 🖬 مکتب بورسعید : ۲۳۲۹۸

🗷 مكتب اعلانات الاسكترية ت: ١٦٥٥١٥٥ و ٢٧٢٥٥٥

مكاتب الوادء والإغلامات مؤقنتا بمقار حزب الوقد بالمقطات وللدن

أسعار الإشتراكات داخل مصر New 100 • الدول العربية واتح IN se Y. البريد العربى لمريكين امريكنا

العبد اليومى المنذ الإسبوعى ترمل الانتراكات نقدا أو بحوالات بريفية عل مكتب بريد • بالى دول العالم lylge TV. مصرق بأمنع ادارة الاشتراكأت أمريكيا أمريكية بمؤسسة الأحرام مشارع الجلاء

طبعد بمطابع الأهرام بالجلاء

الربيع ... ١١١

العقاد الطولك فالعبيث

لأشركة للمالية لخندية السرى المتطسسور

الزغبى وعيسى وشركاهم ندسون متحصصون و الد والترکیبات معتصدون لدی بنّـول الائتمان الزراعیة . تسهیلات مدعمة تصل لخمس سنوات موردون لنظم الرى الحديثة ـ محلية ومستوردة لكبرى الشركات العللية .

۱۱ ش ڈکٹر مصن - منبئا بصر - کمی البلیع ت ۲۱۰۹۲۷ / ۱۲۰۹۷۵ ۲۰-۱۱۱۰ ملامرڈ

وتخطيط وتغير بمبردة خبرا وتتحفظين * تجهیزات من صلب لایصدا